

DISCIPLINA: **SPAGNOLO**

I ANNO AFM – LICEO LINGUISTICO

COMPETENZE FISSATE DALLA NORMATIVA: utilizzare la lingua spagnola per i principali scopi comunicativi ed operativi e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi .			
<i>ABILITA' DA SVILUPPARE</i>	<i>CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI</i>	<i>MODALITÀ DI RILEVAZIONE/ VERIFICA (INDICATIVE)</i>	<i>METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO (INDICATIVI)</i>
PRODUZIONE SCRITTA Saper cogliere le caratteristiche delle diverse tipologie di testo (messaggi e lettere informali, descrizioni, ecc.) e le strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.	<i>Modalità di produzione di testi comunicativi: lessico e fraseologia in ambito quotidiano. Produzione di testi brevi e semplici: diario, cartolina e lettera informale. Conoscere gli aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</i>	<i>Verifiche sommative e formative. Prove semi-strutturate che prevedano non solo esercizi strutturali ma semplici produzioni scritte in ambito quotidiano.</i>	<i>Lezioni frontali partecipate; uso del libro di testo, della LIM e del materiale audio e video.</i>
PRODUZIONE ORALE Saper interagire in maniera semplice in relazione a: presentazioni personali, descrizioni di persone o oggetti. Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.	<i>Strategie di esposizione orale e interazione in contesti di tipo quotidiano. Stessi contenuti della produzione scritta.</i>	<i>Verifiche orali, esposizione di lavori individuali o di gruppo. Simulazioni di contesti comunicativi (dialoghi e monologhi).</i>	<i>Lezioni frontali partecipate; uso del libro di testo, della LIM (ove disponibile) e del laboratorio linguistico.</i>
COMPRESIONE SCRITTA Saper comprendere globalmente testi e messaggi semplici e brevi, scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale, familiare o sociale.	<i>Saper comprendere brevi testi autentici / semi autentici scritti.</i>	<i>Comprensione del testo in ambito quotidiano (famiglia, società).</i>	<i>Prove di comprensione scritta a domande aperte e tipologia vero o falso.</i>

COMPRESIONE ORALE (saper comprendere globalmente il nucleo informativo di dialoghi, presentazioni, video e documentari)	Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi d'ascolto. Saper conoscere il lessico specifico ed essere in possesso delle principali strutture morfo-sintattiche.	Test di ascolto con questionari e/ o scelta multipla.	Ascolto periodico di materiale audio dal libro di testo o tratto dalla rete.