

Attività Piano Estate

| Attività  | Sintesi attività   | Obiettivi   | Come si svolgerà   | Dove si svolgerà  | Docente referente | Esperti esterni  | Classe prioritaria | Numero max student* | Data  |
|---|--|---|--|---|-------------------|--|--------------------|---------------------|---|
| <b>Gamification-<br/>Commercio equosolidale-<br/>l'Altromercato del caffè</b> | Si tratta di un gioco di ruolo in cui ragazz* sono coinvolti attivamente per sperimentare alcuni meccanismi del commercio internazionale del caffè e si introduce il meccanismo di funzionamento del commercio equo e solidale | Conoscere e analizzare alcuni meccanismi economici del commercio mondiale; Essere in grado di giudicare i processi in atto; Scoprire le possibili soluzioni, quelle globali e quelle che sono alla portata del singolo consumatore. | Gioco di ruolo coinvolgente e concreto. Le/i partecipanti saranno divisi in gruppi che rappresentano i diversi paesi, alcuni produttori di caffè nel Sud e altri consumatori nel Nord e dovranno confrontarsi con attori istituzionali quali le multinazionali, la borsa merci, gli operatori del commercio equo e solidale. | Un' aula grande con banchi o tavoli da suddividere per creare 7 gruppi. Una lavagna (lim) | Maruti            | Volontari dell'associazione e "Il Sandalo bottega equosolidale" Altromercato |                    | Gruppi da 25        | Dal 15 al 17 giugno (09.00-12.00)                             |
| <b>Itinerario cittadino Porta Nuova e giustizia Amici di Brera</b>            | Itinerari sul territorio   | Sensibilizzare gli studenti al rispetto del patrimonio culturale e alla sua conoscenza  | Partecipazione in presenza attraverso percorsi guidati anche in lingua inglese   | Milano  | Tentarelli        | A cura della Sezione Didattica degli Amici di Brera                          |                    | 30                  | Itinerario cittadino sulla giustizia: 17 giugno (10.00-12.00) |
|   |  |   |  |   |                   |  |                    | 30                  | Itinerario cittadino Porta Nuova: 21 giugno (10.00-12.00)     |
| <b>Laboratorio di Robotica</b>  | Laboratorio di Robotica  | Costruire e programmare   | Piccoli gruppi di 2/3 persone  | Laboratorio di fisica e di  | Furcas            |  |                    | 20                  | Dal 29 giugno al 7 luglio                                     |

|  |  |  |   |  |        |                   |  |               |  |
|--|--|--|---|--|--------|-------------------|--|---------------|--|
|  |  | piccoli circuiti con Arduino.<br><br>Programmare piccoli Robot   | costruiscono un progetto secondo istruzioni fino a pensare a un progetto autonomo in base alle competenze acquisite | informatica (lab.C) della scuola.<br>Eventuale uscita al Museo della Scienza di Milano |        |                   |  |               | (in mattinata)                             |
| <b>2 spettacoli teatrali</b>                         | Teatro di scienza:<br>- Sei donne che hanno cambiato il mondo<br>- Einstein forever              | Conoscere argomenti scientifici con una modalità differente e sensibilizzare le ragazze ai temi scientifici (STEM)   | Spettacolo teatrale in auditorium   | Auditorium scuola  | Furcas | Gabriella Greison |  | 100           | “Einstein” 25 giugno (17.30-20.00)         |
|  |  |  |   |  |        |                   |  | 100           | “Donne di scienza” 28 giugno (17.30-20.00) |
| <b>PASSEGGIATE INTERCULTURALI: IL MONDO A MILANO</b> | Passeggiate tematiche per Milano, con approfondimenti interculturali e linguistico-comunicativi. | Fare esperienze di cittadinanza attiva (tesseramento Biblioteca comunale via Melzo); stimolare curiosità, conoscenza e coinvolgimento rispetto al territorio comunale; favorire in tutti i soggetti coinvolti il senso di appartenenza a una comunità “plurale”, a | Ogni appuntamento prevede una passeggiata e un’esperienza di cittadinanza o interculturale                          | Milano città   | Vespo  | Associazon Acra   |  | 15 per gruppo | 1-9 luglio (in mattinata)                  |

|                           |   |   |  |  |        |                                 |       |              |                             |
|---------------------------|---|---|--|--|--------|---------------------------------|-------|--------------|-----------------------------|
|                           |   | vantaggio della coesione sociale.   |  |  |        |                                 |       |              |                             |
| <b>OPEN DOT 3ASIA</b>     | propone una serie di appuntamenti mirati ad apprendere, sperimentare e padroneggiare i principi della fabbricazione digitale e dell'interazione audio/video | Le lezioni seguiranno un approccio pratico e concreto, fornendo in sicurezza gli strumenti per realizzare e ripetere sul momento esperimenti utili alla comprensione di argomenti come la progettazione su software CAD, la lavorazione su software CAM (Computer Assisted Manufacturing), l'utilizzo di macchinari come stampanti 3D, laser cutter e CNC | Il laboratorio è strutturato in un modulo di 12 ore, articolate in 4 lezioni da 3 ore ciascuna, con alternanza di presenze a scuola, per la parte teorica, e in laboratorio, per la parte pratica. | Le lezioni saranno svolte sia all'interno del complesso scolastico, sia presso il laboratorio di OpenDot in Via Tertulliano. | Miucci | Antonio Garosi e Giovanna Gardi | 3ASIA | Solo 3ASIA   | Dal 14 al 18 giugno         |
| <b>Mini corso di YOGA</b> |   | Lo yoga potenzia l'autostima, è un ottimo strumento antistress, favorisce la  | In gruppi da un minimo di tre ad un massimo di dieci studenti  | Parco Indro Montanelli (in caso di maltempo nella palestra della scuola)   | Loiero |                                 |       | Gruppi da 10 | 1-8 luglio<br>(17.00-18.00) |

|   |   |  |  |  |                    |            |      |                |  |
|---|---|--|--|--|--------------------|------------|------|----------------|--|
|   |   | concentrazione e il benessere fisico-psichico.   |  |  |                    |            |      |                |  |
| <b>Visita al MUSEO DEL NOVECENTO/ progettazione del PCTO 4ALL</b> |   | Favorire lo sviluppo di competenze relazionali e comunicative finalizzate anche all'attività di PCTO e al contesto <i>peer to peer</i> . | Tutti gli studenti della classe 4ALL interessati visiteranno il museo.                                   | Museo del Novecento, piazza Duomo            | Loiero<br>Devitini |            | 4ALL |                | 2 luglio<br><br>(9.00-13.00)                         |
| <b>Laboratorio di Comunicazione- Documentazione</b>               | Creare una redazione giornalistica ed un team di tecnici di riprese video e registrazione audio, il cui obiettivo, tra gli altri, è la realizzazione e sperimentazione di nuove tecniche di comunicazione | Creare un video di presentazione della scuola da utilizzare nel progetto di orientamento in entrata                                      | Incontri di una ora/una ora e mezza per un totale di 8 incontri  | scuola/esterni in base ad interviste-riprese | Devitini           | Della Mura |      | 3 gruppi da 10 | Dal 14 giugno al 7 luglio<br><br>(in mattinata)      |
| <b>Murales-Street Art</b>   | Realizzazione di un murales nella parete esterna del cortile  | Promuovere e sviluppare la creatività attraverso segno, forme, colori e brevi frasi.   | Incontri preliminari per la realizzazione dei bozzetti, realizzazione del progetto con le vernici spray. | Nell'I.I.S. Schiaparelli-Gramsci.            | Zoda<br>Foglia     |            |      | 10             | Dal 14 al 18 giugno<br><br>(in mattinata/pomeriggio) |
| <b>Laboratorio di Fotografia</b>                                  | Attraverso la macchina  | Conoscere i concetti di  | Si utilizzeranno gli spazi scolastici per  | Nei luoghi del centro                        | Zoda               |            |      | 20             | 1-13 luglio  |

|   |   |  |  |                    |          |                      |  |             |                                     |
|---|---|--|--|--------------------|----------|----------------------|--|-------------|-------------------------------------|
|   | fotografica o l'ottica del cellulare si cercherà di osservare la realtà da nuovi punti di vista.  | base: La fotografia analogica e digitale; cos'è l'inquadratura e la composizione; la postproduzione e la stampa.   | organizzare il lavoro. Si fotografa in giro per le strade di Milano.   | storico di Milano. |          |                      |  |             | (in mattinata/pomeriggio)           |
| <b>Facciamo teatro: Shakespeare, nostro contemporaneo</b> | attività di lettura, animazione, improvvisazione a partire da alcuni brani tratti dalle opere Romeo e Giulietta ,Come vi piace ,Racconto d'inverno ,Otello, Macbeth che permette agli studenti di esprimere e condividere pensieri ed emozioni collaborando alla realizzazione di semplici scene in piccoli gruppi. | - Far conoscere alcune delle tecniche e metodologie utilizzate in Teatro<br>- Far conoscere, nei limiti della durata dell'esperienza, il processo che porta a rappresentare con parole, movimenti e azioni il testo scritto facendo vivere i vari personaggi.<br>- Trovare nelle pagine selezionate temi, emozioni, pensieri comuni anche ai ragazzi dei nostri tempi. | Le/gli student* saranno coinvolt* in una serie di attività per migliorare l'uso della voce e l'espressività del viso e degli atteggiamenti del corpo utilizzando anche musiche. A gruppi lavoreranno sulle varie scene che alla fine rappresenteranno utilizzando anche abiti e oggetti messi a loro disposizione. | Auditorium         | Dionisio | Gasparini/Indini meo |  | 15 biennio  | 14 e 16 giugno<br><br>(10.00-17.00) |
|   |   |  |  |                    |          |                      |  | 15 triennio |                                     |

|   |  |  |   |   |          |           |       |                |   |
|---|--|--|---|---|----------|-----------|-------|----------------|---|
| <b>Conversazioni in lingua francese</b>   | giochi di ruolo, con riproduzione e messa in scena di situazioni quotidiane (fare la spesa, le attività domestiche, l'acquisto di articoli, la preparazione di un viaggio, la richiesta di informazioni...) in lingua straniera. | fornire ai ragazzi i termini lessicali ed i giri di frase per rendere fluida la comunicazione in lingua francese in situazioni realistiche | una parte di preparazione in aula per la conoscenza ed il ripasso dei termini lessicali e grammaticali ed una parte di simulazione, anche all'aperto, per avvicinare il più possibile lo studente ad una situazione di espressione e comunicazione reali, in un contesto alternativo a quello dell'aula | Scuola e in giro per la città   | Mioni    |           |       | 4 gruppi da 15 | Dal 22 al 29 giugno<br><br>(in mattinata) |
| <b>La Milano Romana in lingua inglese</b> | passeggiata attraverso il centro di Milano e spiegazione di come la città era presente dal punto di vista storico e architettonico durante la sua epoca romana   | potenziamento della lingua inglese<br><br>riconoscimento storico del periodo attraverso le testimonianze artistiche ancora presenti        |   | partenza - Museo archeologico - Corso Magenta, 15<br><br>Incontro ore 10.00 per poi proseguire per:<br>- via Brera<br>- via Circo<br>- Carrobbio<br>- San Lorenzo (Colonne)<br>- Parco Anfiteatro | Dionisio | Stefanoni | 2R+2S | Gruppi da 20   | 6 luglio<br><br>(10.00-12.00)             |

|                                  |  |   |  |                    |                 |                                   |          |            |                                |
|----------------------------------|--|---|--|--------------------|-----------------|-----------------------------------|----------|------------|--------------------------------|
|                                  |  |   |  | romano (se aperto) |                 |                                   |          |            |                                |
| <b>Laboratorio App Inventor</b>  | Creazione di semplici applicazioni utilizzabili su sistema operativo Android   | Avvicinarsi al concetto di coding sul mobile e al lavoro di gruppo                                      | Introduzione sulla piattaforma e realizzazione di qualche App di esempio   | Laboratorio        | Daverio Zirattu |                                   | Biennio  | 20 biennio | 14-18 giugno<br>(14.00-16.00)  |
| <b>Creazione siti web</b>        | Realizzazione di un semplice sito web con l'utilizzo di un CMS   | Imparare a progettare un sito web con un strumento software CMS che facilita la gestione dei contenuti. | Lezione guidata in laboratorio con un esperto del settore che guiderà gli studenti alla realizzazione di un sito web | Laboratorio        | Daverio         | Sabina Giussani di weborizzontale |          | 20         | 21-23 giugno<br>(9.00-13.00)   |
| <b>Corso di Giapponese</b>       | Introduzione alla lingua giapponese: struttura, storia ed evoluzione del suo sistema linguistico (Kanji, Hiragana, Katakana) | Capire la struttura della lingua giapponese e maturare la curiosità verso al stessa                     | Fornire esempi visivi (ideogrammi), pratici (esercizi per imparare a riprodurli).                                    | A scuola           | Tomasi          |                                   |          | 20         | 15-23 giugno<br>(9.00-13.00)   |
| <b>Zero gravity Lambrate</b>     |  |   |  |                    | Farina Ceranini |                                   | Prime    | 100        | 24 giugno<br>(in mattinata)    |
| <b>Vela "Orza Minora" Dervio</b> |  |   |  |                    | Farina Ceranini |                                   | 2R+2S+2T | 50         | 7 luglio<br>(tutto il giorno)  |
| <b>Wakeboard Idroscalo</b>       |  |   |  |                    | Farina Ceranini |                                   | 3R+3S    | 40         | 15 giugno<br>(tutto il giorno) |
| <b>Rafting Valsesia</b>          |  |   |  |                    | Farina Ceranini |                                   | 4R+3R+3S | 50         | 29 giugno<br>(tutto il giorno) |
| <b>BikeDay Martesana</b>         |  |   |  |                    | Farina Ceranini |                                   |          | 60         | 18 giugno<br>(tutto il giorno) |

|                              |  |  |  |  |                            |  |  |    |                               |
|------------------------------|--|--|--|--|----------------------------|--|--|----|-------------------------------|
|                              |  |  |  |  | Zoda                       |  |  |    |                               |
| <b>BikeDay Pavia</b>         |  |  |  |  | Farina<br>Ceranini<br>Zoda |  |  | 60 | 2 luglio<br>(tutto il giorno) |
| <b>BikeDay<br/>Morimondo</b> |  |  |  |  | Farina<br>Ceranini<br>Zoda |  |  | 60 | 9 luglio<br>(tutto il giorno) |