



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
SCHIAPARELLI - GRAMSCI
VIA SETTEMBRINI 4, 20124 MILANO
TEL. 02.2022931 FAX 02.29512285 E-MAIL MIIS09900D@ISTRUZIONE.IT
COD. MECC. ITC MITD09901Q – COD. MECC. LICEO LINGUISTICO MIPS09901X
COD. FISC. 97699280158 – COD. MECC. GENERALE MIIS09900D
MIIS09900D@PEC.ISTRUZIONE.IT

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

a.s. 2021/2022

DOCENTE: Diletta Petralia

CLASSE: 3B LICEO LINGUISTICO

DISCIPLINA: Inglese

TESTO ADOTTATO: “**Performer Shaping Ideas LL**”, Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, ed. Zanichelli
“**New Get Inside Language**”, M. Vince, G. Cerulli, M. Muzzarelli, D. Morini, ed. Macmillan Education

COMPETENZE FISSATE DALLA NORMATIVA:

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.
In particolare, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un’ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l’apprendimento di altre discipline; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Unità didattica

-UNITS 1, 2, 3

-MODULE about GRAMMAR

-MODULE about LITERATURE

-MODULE about CONVERSATION *(Mary Mc Donagh)

-MODULE about ED. CIVICA

TEMPI: 99 ore

<i>ABILITA' DA SVILUPPARE</i>	<i>CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI</i>	<i>MODALITÀ DI RILEVAZIONE/ VERIFICA (INDICATIVE)</i>	<i>METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO (INDICATIVI)</i>
-------------------------------	--	---	--

<p>PRODUZIONE SCRITTA (scrivere testi su argomenti diversificati e coesi per riferire fatti, temi su letteratura, brevi messaggi su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano e/o sociale; descrivere esperienze ed eventi reali).</p> <p>PRODUZIONE ORALE (Interagire in conversazioni in modo autonomo anche con nativi su argomenti di interesse culturale e generale anche in ottica comparativa, sociale; motivare e spiegare opinioni, narrare una trama di un film/libro e motivare le proprie reazioni).</p> <p>COMPRENSIONE SCRITTA (comprensione generale e dettagliata di brani di letteratura o brevi articoli di attualità su argomenti noti e non di normale estensione).</p> <p>COMPRENSIONE ORALE (comprensione dei punti principali e secondari di messaggi di normale estensione su argomenti noti di</p>	<p>I QUADRIMESTRE (51 ore)</p> <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ripasso di tutti i tempi verbali studiati (presenti, passati, futuri, modali, condizionali) -Ripasso del passivo di tutti i tempi verbali - Reported Speech - How to write an ESSAY: descriptive essay, opinion essay, for and against essay <p>LITERATURE</p> <p>Le figure retoriche più importanti: ALLITERATION, ASSONANCE, SIMILE, METAPHOR, RUN-ONLINES, END-STOPPED LINES. STRESSED AND UNSTRESSED SYLLABLES, IAMBIC PENTAMETER</p> <p>UNIT 1</p> <p>From the origins to the end of the Middle Ages (500-1485):</p> <ul style="list-style-type: none"> -The Celts, the Romans, the Anglo-Saxon, the epic poem <p>"Beowulf"</p> <p><i>The call of the hero</i></p> <p><i>The fight</i></p> <p>UNIT 2</p> <ul style="list-style-type: none"> -The Normans, the Plantagenets -The medieval ballad 	<p><i>Verifiche scritte:</i> comprensione scritta di brani di letteratura e orale di testi e/o conversazioni, traduzioni, temi, questionari sulle tematiche storico letterarie.</p>	<p>Lezione frontale e partecipata; libro di testo cartaceo/digitale, CD audio, LIM ove presente con collegamenti ipertestuali (siti internet).</p>
---	--	---	--

Milano, 31/05/2022

F.to

Diletta Petralia