



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
SCHIAPARELLI - GRAMSCI
VIA SETTEMBRINI 4, 20124 MILANO
TEL. 02.2022931 FAX 02.29512285 E-MAIL MIIS09900D@ISTRUZIONE.IT
COD. MECC. ITC MITD09901Q – COD. MECC. LICEO LINGUISTICO MIP509901X
COD. FISC. 97699280158 – COD. MECC. GENERALE MIIS09900D
MIIS09900D@PEC.ISTRUZIONE.IT

PROGRAMMA SVOLTO 3B LINGUISTICO a.s. 2021/2022

DOCENTE: Vassallo Anna Vittoria DISCIPLINA: **Lingua Spagnola**

TESTO ADOTTATO: Juntos, Zanichelli, voll. 2 e 3
"En un lugar de la literatura", DeAgostini vol. unico

CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI

Gramática: Repaso y profundización de las principales estructuras morfosintácticas estudiadas en el bienio anterior.

Funciones: Hablar de acontecimientos pasados, expresar planes e intenciones, expresar probabilidad e hipótesis, pedir consejo, aconsejar, recomendar, dar órdenes negativas.

Scrivere e raccontare avvenimenti del passato.

Pretérito indefinido regolare ed irregolare.

Differenza tra l'uso del preterito perfecto e pretérito indefinido

Predire il futuro

Marcatori temporali del futuro

Declinazione del futuro

Expresar prohibición

Pedir y conceder permiso

Imperativo + pronombres

Subjuntivo presente formación y uso

Expresar deseos

Ojalá + subjuntivo

Pretérito Perfecto, imperfecto

Pretérito Perfecto e indefinido y pluscuamperfecto: morfología e uso contrastivo

Imperativo negativo

Indicativo / subjuntivo

Verbos de opinión, comunicación y percepción física y de reacción emotiva

Subordinadas sustantivas, relativas, finales, temporales

Léxico:

En el hotel; en la cocina; en el restaurante; los alimentos; la prensa; la tecnología.

Literatura

La Edad Media: Siglos XII, XIII y XIV Siglo XV

La lírica en la Edad Media: *Las jarchas*

Cantares de gestas:

El poema del Mío Cid. Visione della serie "Mio Cid".

La Boda de los Reyes Católicos: approfondimento

La Sociedad del Al Andalus: approfondimento

El Renacimiento: siglo XIV/ XV

La novela picaresca

Anónimo: Lazarillo de Tormes

Historia:

La dominación fenicia, griega y romana

Los Visigodos

Los reinos cristianos

Los árabes a la cultura española La Alhambra de Granada

La reconquista

Marco social: El Medioevo

Programa de conversación y cultura (Prof.ssa Lema):

Practiquemos el pasado: "¿has alguna vez...?";

Comparación entre sistema educativo italiano y español;

Las Navidades en España: la lotería del estado;

Festival de Benidorm: música española;

"¿Qué harías si...?": condicional;

De viaje por España: organización y exposición de viajes en las ciudades de España;

El 23-F: política de la transición;

Verbos de cambio: quedarse embarazada, volverse loco, ponerse morado....

Juegos en español: taboo, timeline, dobble...;

Cultura y películas: "Odio" (Dani Rovira, documental); "Campeones".
La corrida de toros;

MODALITÀ DI RILEVAZIONE/VERIFICA

Ripetizione in gruppo classe, esercizi del libro, prove di autovalutazione del libro.
Esercizi multimediali del libro ed esercizi creati ad hoc in Classroom.
Produzione scritta di testi.
Produzione orale di dialoghi e conversazioni. Risposte a domande. Descrizione di immagini, di situazioni. Sapere parlare di alcune realtà relative alla cultura dei paesi ispanofoni.
Comprensione scritta di testi con quesiti a risposta chiusa e/o aperta.
Comprensione orale di dialoghi e domande. Ascolti con quesiti a risposta chiusa e/o aperta.
Funzioni comunicative, grammatica e vocabolario: dialoghi, esercizi di completamento, traduzione, quesiti a risposta chiusa e aperta.

METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

Materiale audio, video, mappe, immagini. Libro di testo ed eBook.
Materiali di approfondimento, autentici e non, in formato multimediale e in formato cartaceo.
Utilizzo di Classroom come repository di consolidamento e rinforzo.
Lezione partecipata, lavoro a coppie e in piccoli gruppi (cooperative learning). Flipped Classroom. Discussione guidata. Lezione multimediale.
Lavori con "tarea final" (obiettivi di prodotto). Presentazioni degli studenti. Lavori specifici in laboratorio.