



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
SCHIAPARELLI - GRAMSCI  
VIA SETTEMBRINI 4, 20124 MILANO  
TEL. 02.2022931 FAX 02.29512285 E-MAIL MIIS09900D@ISTRUZIONE.IT  
COD. MECC. ITC MITD09901Q – COD. MECC. LICEO LINGUISTICO MIPS09901X  
COD. FISC. 97699280158 – COD. MECC. GENERALE MIIS09900D  
MIIS09900D@PEC.ISTRUZIONE.IT

## FILOSOFIA

**Classe 3BL**  
**a.s. 2021/2022**

DOCENTE: Ornella Pisacreta

TESTO: Filosofia attiva, Ruffaldi-Nicola, vol 1, Loescher

<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Imparare a imparare</li><li>▪ Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso</li><li>▪ Risolvere problemi</li><li>▪ Individuare collegamenti e relazioni</li><li>▪ Acquisire e interpretare l'informazione</li></ul>
<b>COMPETENZE FISSATE DALLA NORMATIVA:</b>
<i>Consapevolezza della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione conosce il reale</i>
<i>Ritrovare nella storia della filosofia le domande ricorrenti sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere</i>
<i>Conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, nel contesto storico e teoreticamente</i>
<i>Sviluppare una riflessione critica e personale</i>
<i>Argomentare e di confrontarsi dialetticamente con altre posizioni</i>
<i>Tematizzare ed argomentare riguardo ai seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico.</i>
<i>Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline</i>

<b>ABILITA' DA SVILUPPARE</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>	<b>MODALITA' DI VALUTAZIONE</b>	<b>METODI E STRUMENTI</b>
-------------------------------	-----------------------------	---------------------------------	---------------------------

<p>- <i>acquisizione di una disposizione intellettuale e di un abito critico aperto al dialogo e al confronto con le diverse situazioni storico-culturali e socio-ambientali</i></p> <p>- <i>accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco</i></p> <p>- <i>promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale</i></p> <p>- <i>costruzione della capacità di sviluppare e comunicare, razionalmente e coerentemente, il proprio punto di vista. Educazione al confronto della propria posizione con tesi diverse, alla comprensione e alla discussione di una pluralità di prospettive</i></p> <p>- <i>applicazione delle conoscenze filosofiche per interpretare eventi e</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'origine della filosofia: la meraviglia(dalla Metafisica di Aristotele) premesse culturali</li> <li>○ I Naturalisti o filosofi della <i>physis</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ionici di Mileto: Talete, Anassimandro, Anassimene</li> <li>▪ Eraclito di Efeso</li> <li>▪ I Pitagorici</li> </ul> </li> <li>○ Gli Eleati: Parmenide e Zenone</li> <li>○ I fisici pluralisti e i fisici eclettici: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Empedocle</li> <li>▪ Anassagora</li> <li>▪ Democrito</li> </ul> </li> <li>○ La scoperta dell'uomo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La sofistica: Gorgia e Protagora</li> </ul> </li> </ul> <p>Lettura e analisi del testo di Gorgia tratto dall'opera <i>Encomio di Elena</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Socrate</li> <li>○ Platone: la seconda navigazione metafisica gnoseologia etica psicologia politica estetica</li> </ul>	<p>- <i>Verifiche orali (interventi dal posto, interrogazioni su argomenti definiti o su parte del programma, relazioni su argomenti specifici, di ricerca)</i></p> <p>- <i>Verifiche scritte formative sommative a domande aperte</i></p> <p>- <i>Esercizi di analisi e interpretazione di testi scritti di diversa tipologia (analisi e commento)</i></p> <p>- <i>Verifiche di comprensione, riflessione e interpretazione</i></p> <p>- <i>Partecipazione attiva alle lezioni live e in presenza</i></p> <p>- <i>Evidenza di aver eseguito i compiti assegnati e la qualità dello svolgimento degli stessi</i></p> <p>- <i>Produzione autonoma delle consegne assegnate, evitando in qualsiasi forma la copiatura da altre fonti</i></p> <p>- <i>Colloqui di verifica</i></p>	<p>- <i>Lezione frontale e interattiva</i></p> <p>- <i>Lavoro di gruppo</i></p> <p>- <i>Testo in adozione</i></p> <p>- <i>Schemi esemplificativi e mappe concettuali</i></p> <p>- <i>Brani di opere di filosofia e saggi</i></p> <p>- <i>Internet</i></p> <p>- <i>LIM</i></p> <p>- <i>videolezioni in diretta</i></p> <p>- <i>videolezioni registrate</i></p> <p>- <i>audiolezioni</i></p> <p>- <i>pdf, slides, video caricati sulla piattaforma Classroom</i></p> <p>- <i>esercitazioni</i></p>
---	--	---	--

