



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
SCHIAPARELLI - GRAMSCI
VIA SETTEMBRINI 4, 20124 MILANO
TEL. 02.2022931 FAX 02.29512285 E-MAIL MIIS09900D@ISTRUZIONE.IT
COD. MECC. ITC MITD09901Q – COD. MECC. LICEO LINGUISTICO MIPS09901X
COD. FISC. 97699280158 – COD. MECC. GENERALE MIIS09900D
MIIS09900D@PEC.ISTRUZIONE.IT

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

a.s. 2021/2022

DOCENTE: Racca Simone **CLASSE:** 2 C AFM

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

TESTI ADOTTATI:

Grammatica: “Italiano plurale. Edizione verde”, Luca Serianni, Valeria Della Valle, Giuseppe Patota, *Pearson*, 2016

Antologia: “Un libro sogna Libro. Poesia.”, Natale Perego, Elisabetta Ghislanzoni, 2017

COMPETENZE FISSATE DALLA NORMATIVA:

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Unità didattica: Sintassi della frase semplice

TEMPI: settembre – febbraio

ABILITA' DA SVILUPPARE	CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI	MODALITÀ DI RILEVAZIONE/ VERIFICA (INDICATIVE)	METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO (INDICATIVI)
------------------------	---------------------------------	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico; • Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello sintattico; • Padroneggiare le strutture sintattiche dei testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali strutture sintattiche della lingua italiana: la frase semplice e la funzione logica degli elementi della frase (il predicato, il soggetto, l'attributo, l'apposizione, i complementi diretti e i principali complementi indiretti); • Il metodo dell'analisi logica della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali (verranno valutati anche gli interventi durante le lezioni); • Test scritti <i>in itinere</i> e sommativi; • Produzione di esercizi 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni sistematiche di inquadramento di dati e fenomeni culturali; • Esercitazioni in classe e a casa; • Utilizzo della lim, del pc e di testi digitali nella didattica; • Utilizzo della rete, dei siti di informazione, di didattica e di condivisione file.
--	--	---	--

COMPETENZE FISSATE DALLA NORMATIVA:

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Unità didattica: Sintassi del periodo

TEMPI: marzo - giugno

ABILITA' DA SVILUPPARE	CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI	MODALITÀ DI RILEVAZIONE/ VERIFICA (INDICATIVE)	METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO (INDICATIVI)
------------------------	---------------------------------	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico; • Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello sintattico; • Padroneggiare le strutture sintattiche dei testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali strutture sintattiche della lingua italiana: il periodo, coordinazione e subordinazione, la funzione delle proposizioni nel periodo (indipendenti, principali, incidentali, coordinate, subordinate complete o dirette, subordinate relative, subordinate circostanziali o indirette) • I principali connettivi logici; • Il metodo dell'analisi logica del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali (verranno valutati anche gli interventi durante le lezioni); • Test scritti <i>in itinere</i> e sommativi; • Produzione di esercizi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni sistematiche di inquadramento di dati e fenomeni culturali; • Esercitazioni in classe e a casa; • Utilizzo della lim, del pc e di testi digitali nella didattica; • Utilizzo della rete, dei siti di informazione, di didattica e di condivisione file.
---	--	--	--

COMPETENZE FISSATE DALLA NORMATIVA:

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Unità didattica: Le tipologie testuali: testi descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi (analisi e comprensione);

TEMPI: settembre - giugno

ABILITA' DA SVILUPPARE	CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI	MODALITÀ DI RILEVAZIONE/ VERIFICA (INDICATIVE)	METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO (INDICATIVI)
------------------------	---------------------------------	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Padroneggiare le strutture della lingua a livello ortografico, morfologico, sintattico e lessicale presenti nei testi;</i> • <i>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo;</i> • <i>Rielaborare in forma chiare le informazioni;</i> • <i>Ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione;</i> • <i>Strutture essenziali dei testi descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi;</i> • <i>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi;</i> • <i>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione;</i> • <i>Modalità e tecniche relative alla competenza testuale; titolazione, parafrasi, coesione, coerenza, connettivi, registro linguistico, interpunzione, sintassi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali (verranno valutati anche gli interventi durante le lezioni); • Produzione di testi scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni sistematiche di inquadramento di dati e fenomeni culturali; • Uso di altre fonti, fotocopie/o materiale audiovisivo a sostegno del programma; • Esercitazioni in classe e a casa; • Utilizzo della lim, del pc e di testi digitali nella didattica; • Utilizzo della rete, dei siti di informazione, di didattica e di condivisione file.
---	--	--	---

COMPETENZE FISSATE DALLA NORMATIVA:

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;

Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi;

Interpretare e commentare testi in prosa e in versi

Unità didattica: Il linguaggio poetico e i generi della poesia.

TEMPI: ottobre- giugno

ABILITA' DA SVILUPPARE	CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI	MODALITÀ DI RILEVAZIONE/ VERIFICA (INDICATIVE)	METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO (INDICATIVI)
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Padroneggiare le strutture della lingua a livello ortografico, morfologico, sintattico e lessicale presenti nei testi;</i> • <i>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo;</i> • <i>Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo;</i> • <i>Leggere e commentare testi significativi in prosa della letteratura italiana e straniera;</i> • <i>Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Gli elementi del linguaggio poetico;</i> • <i>I principali generi della poesia;</i> • <i>Le forme e le figure retoriche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali (verranno valutati anche gli interventi durante le lezioni); • Test scritti. • Lettura, analisi e commento di brani poetici. • Produzione di piccole presentazioni a gruppi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni sistematiche di inquadramento di dati e fenomeni culturali; • Uso di altre fonti, fotocopie/o materiale audiovisivo a sostegno del programma; • Utilizzo della lim, del pc e di testi digitali nella didattica; • Utilizzo della rete, dei siti di informazione, di didattica e di condivisione file. • Lettura e analisi di testi narrativi e poetici scelti; • Lettura integrale di testi di narrativa.

Note del docente:

il programma, nonostante le lacune pregresse e le difficoltà presentate dalla classe sia in termini di studio che a livello di condotta, fatta eccezione per qualche complemento e tipologia di subordinata “minori”, è stato svolto regolarmente secondo quanto preventivato all’inizio dell’anno