



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
SCHIAPARELLI - GRAMSCI  
VIA SETTEMBRINI 4, 20124 MILANO  
TEL. 02.2022931 FAX 02.29512285 E-MAIL MIIS09900D@ISTRUZIONE.IT  
COD. MECC. ITC MITD09901Q - COD. MECC. LICEO LINGUISTICO MIPS09901X  
COD. FISC. 97699280158 - COD. MECC. GENERALE MIIS09900D  
MIIS09900D@PEC.ISTRUZIONE.IT

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

a.s. 2021/2022

DISCIPLINA: **Lingua Spagnola**

CLASSE: **1S AFM Sportivo**

DOCENTI: **Chiara M. De Gregori**

TESTO ADOTTATO: C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, "**#español**", De Agostini Scuola  
Volume 1 Libro del alunno y cuaderno + #gramática 1 + eBook

### COMPETENZE FISSATE DALLA NORMATIVA

Raggiungimento di una competenza linguistico-comunicativa di base della lingua spagnola che permetta agli alunni di comprendere ed esprimersi con sufficiente scioltezza in semplici situazioni reali e quotidiane e nei rapporti interpersonali.

### ABILITÀ

#### COMPRENSIONE orale e scritta

Saper capire un discorso orale articolato con chiarezza e lentezza e testi scritti brevi e semplici su tematiche quotidiane che contengano un vocabolario di uso frequente o relazionato con il lavoro.

#### ESPRESSIONE e INTERAZIONE orale e scritta

Saper fare una descrizione o semplice presentazione di persone, condizioni di vita o lavoro, attività quotidiane, cose che piacciono o non piacciono, utilizzando frasi e orazioni semplici legate da semplici connettori quali "y", "pero", "porque".

Sapere parlare di alcune realtà relative alla cultura dei paesi ispanofoni.

Saper conversare in maniera relativamente spontanea pur utilizzando un livello elementare della lingua.

### CONTENUTI SVOLTI

**UNIDADES 0-4** del libro di testo "**#español**", De Agostini Scuola;  
a supporto dei contenuti grammaticali "**#gramática 1**", De Agostini Scuola

**Funzioni Comunicative** Deletrear, Saludar y despedirse, Cómo presentarse, En clase de Español se habla en español, Hablar de la hora, Pedir y dar información personal, Describir personas, Expresar estados físicos y estados de ánimo, Hablar de la familia, Hablar de la profesión, Hablar de la existencia y de la ubicación, De compras, Hablar de los horarios, Hablar de cuándo se hace algo, Saber cuando se hace algo, Expresar la frecuencia.

**Vocabolario** El alfabeto, Los días de la semana, Los colores, Las palabras de la clase: material escolar y asignaturas, El instituto, En clase de Español se habla en español, Los números del 0 al 100, Las estaciones y los meses del año, Países y ciudadanos del mundo, Información personal, El aspecto físico y el carácter, Estados físicos, Estados de ánimo, La familia, Las profesiones, Mascotas y otros animales, Las tiendas para ir de compras, Las ubicaciones, Ropa y complementos, Tejidos y estampados, Los números del 100 en adelante, En la tienda, La casa, Los números ordinales, Muebles y demás, Acciones habituales, La frecuencia. Approfondimenti #español presenti per ogni ambito lessicale, lessico delle letture iniziali di ogni unità.

**Grammatica** Pronombres personales sujeto, Verbo ser en presente de indicativo, Artículos determinados indeterminados contractos, Presente de indicativo regular, Pronombres y verbos reflexivos, Dos verbos irregulares: estar y tener, Interrogativos, Formación del femenino, Formación del plural, Adjetivos y pronombres demostrativos, Verbos irregulares con cambio vocálico E→IE O→UE U→UE E→I, Verbos con irregularidades propias ir oír decir venir, Contraste entre ser y estar (1), Los posesivos: formas átonas y tónicas, Indefinidos: Algún, alguno/-a/-os/-as, ningún, ninguno/-a - Algo, nada y alguien, nadie - Otro, mismo, cada, demasiado y todo, Muy y mucho, Hay y está(n), El grado superlativo del adjetivo, Pronombres complemento directo (C.D.), Otras irregularidades de presente: verbos en -uir, Verbos con la 1.a persona irregular, Cambio ortográfico en la 1.a persona, Preposiciones: algunos usos, La preposición italiana "da", Contraste por / para (1).

**Cultura** Los modelos MUN, Los Sanfermines, Los modelos nuevos de familia, Los europeos quieren hablar español, El Guernica de Picasso (scheda consegnata e disponibile in Classroom), Canzone "Décimas para el Guernica" de Jorge Drexler.

**Educazione Civica:** tema "I diritti di libertà e le garanzie costituzionali".

Il quadro "Guernica" di Picasso: analisi, contestualizzazione storica e valore universale del messaggio. Creazione del "Guernica di 1S AFM": ogni studente ha proposto un'immagine contro la guerra argomentandola a voce e per iscritto, le diverse immagini sono andate a comporre il quadro di classe contro la guerra.

Data  
Milano, 8 giugno 2022

Docente  
Chiara M. De Gregori