



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
SCHIAPIARELLI - GRAMSCI**

VIA SETTEMBRINI 4, 20124 MILANO

TEL. 02.2022931 FAX 02.29512285 E-MAIL MIIS09900D@ISTRUZIONE.IT  
COD. MECC. ITC MITD09901Q – COD. MECC. LICEO LINGUISTICO MIPS09901X  
COD. FISC. 97699280158 – COD. MECC. GENERALE MIIS09900D  
MIIS09900D@PEC.ISTRUZIONE.IT

**docente: Guani Cristina**

**classe: 2BLL**

**disciplina: Italiano**

**a.s. 2021/2022**

**GRAMMATICA**, testo: Serianni, *Italiano plurale, grammatica e scrittura*, Pearson editore

- La sintassi della frase semplice:
  - Soggetto e predicato, attributo apposizione complementi diretti e indiretti
- La sintassi del periodo:
  - Il periodo, le proposizioni coordinate, le proposizioni subordinate.
- Comprendere e produrre testi scritti:
  - Rielaborare un testo: il riassunto
  - Scrivere un testo: il saggio breve, il tema e l'articolo di giornale.

**ANTOLOGIA**, testo: Perego, Ghislanzoni, *Un libro sogna*, Zanichelli editore

**PERCORSO A**

**LE REGOLE DELLA POESIA:**

- Elementi e caratteristiche fondamentali
- Il verso
- La rima
- La strofa
- I suoni
- Il ritmo
- Il lessico e le figure retoriche
- Parafrasi, analisi e commento

Lectures: U. Saba, Ulysses, F.G. Lorca, Landscape, V. Cardarelli, Amicizia, C. Betocchi, The time is passing, and the sky is alone, A. Gatto, Canzonetta, V. Sereni, Terrazza, G. Raboni, Non sono bandiere these flags, M. Moretti, The first rain, A. Palazzeschi, The sick fountain, A. Merini, The bird of fire, G. Carducci, Ancient plant, S. Solmi, Within the dense slow of summer, U. Saba, The boy with the cart

**PERCORSO B**

**I TEMI:**

- Essere poeta
- Voci della natura
- L'esperienza amorosa
- Il tempo e la memoria
- Valori e passioni civili

Testi: C. Baudelaire, L'albatro, A. Merini, I poeti lavorano di notte, A. Berardinelli, Togliamo la poesia dal ghetto?, U. Saba, Amai, E. Dickinson, Tempesta, J. Prévert, Paris at night, P. Neruda, Quando morirò voglio le tue mani sui miei occhi, A. Pozzi, Pudore, E. Sanguineti, Vengo con la presente, C. Sbarbaro, Ora che sei venuta, R. M. Rilke, Tu non devi capire la vita.

## PERCORSO C

### I MAESTRI:

- L'amore per la vita in Giacomo Leopardi
- Nostalgia e meraviglia in Giovanni Pascoli

Lecture: G. Leopardi, L'infinito, G. Leopardi, A Silvia, G. Leopardi, Il sabato del villaggio, G. Leopardi, A se stesso, G. Pascoli, X Agosto, G. Pascoli, La mia sera, G. Pascoli, Arano.

## NARRATIVA

- Lettura dei seguenti romanzi: Baricco, *Novecento*, Pietrantonio, *L'Arminuta*, AA, VV, *Racconti del Novecento*, Bulgakov, *Cuore di cane*.
- A. Manzoni, *I Promessi Sposi*. Lettura e analisi dei principali capitoli.

### USCITE DIDATTICA:

- Percorso manzoniano: itinerario cittadino alla scoperta dei luoghi de I Promessi Sposi e della vita di Manzoni, visita guidata alla casa di A. Manzoni.

## EDUCAZIONE CIVICA

Visione dei film e lavoro individuale e a gruppi su:

- Sguardi Altrove film festival ( Temi: orti urbani, agricoltura biologica, sfruttamento delle risorse)
- I Cento passi, Video su Rai Storia su Falcone e Borsellino (23 maggio)
- I diritti delle donne (video documentario su Rai scuola)

La docente, Cristina Guani

Milano, 08 giugno 2022