



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
SCHIAPARELLI - GRAMSCI  
VIA SETTEMBRINI 4, 20124 MILANO  
TEL. 02.2022931 FAX 02.29512285 E-MAIL MIIS09900D@ISTRUZIONE.IT  
COD. MECC. ITC MITD09901Q – COD. MECC. LICEO LINGUISTICO MIP509901X  
COD. FISC. 97699280158 – COD. MECC. GENERALE MIIS09900D  
MIIS09900D@PEC.ISTRUZIONE.IT

## FILOSOFIA

**Classe 3AL**  
**a.s. 2021/2022**

DOCENTE: Ornella Pisacreta

TESTO: Filosofia attiva, Ruffaldi-Nicola, vol 1, Loescher

### **Competenze chiave di cittadinanza**

- Imparare a imparare
- Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

### **COMPETENZE FISSATE DALLA NORMATIVA:**

*Consapevolezza della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione conosce il reale*

*Ritrovare nella storia della filosofia le domande ricorrenti sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere*

*Conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, nel contesto storico e teoreticamente*

*Sviluppare una riflessione critica e personale*

*Argomentare e di confrontarsi dialetticamente con altre posizioni*

*Tematizzare ed argomentare riguardo ai seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema*

della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico.

Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline

<b>ABILITA' DA SVILUPPARE</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>	<b>MODALITA' DI VALUTAZIONE</b>	<b>METODI E STRUMENTI</b>
<p>- acquisizione di una disposizione intellettuale e di un abito critico aperto al dialogo e al confronto con le diverse situazioni storico-culturali e socio-ambientali</p> <p>-accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco</p> <p>-promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale</p> <p>-costruzione della capacità di sviluppare e comunicare, razionalmente e coerentemente, il proprio punto di vista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'origine della filosofia: la meraviglia(dalla Metafisica diAristotele) premesse culturali</li> <li>○ I Naturalisti o filosofi della <i>physis</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ionici di Mileto: Talete, Anassimandro, Anassimene</li> <li>▪ Eraclito di Efeso</li> <li>▪ I Pitagorici</li> </ul> </li> <li>○ Gli Eleati: Parmenide e Zenone</li> <li>○ I fisici pluralisti e i fisici eclettici: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Empedocle</li> <li>▪ Anassagora</li> <li>▪ Democrito</li> </ul> </li> <li>○ La scoperta dell'uomo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La sofistica: Gorgia e Protagora</li> </ul> </li> </ul> <p>Lettura e analisi del testo di Gorgia tratto dall'opera <i>Encomio di Elena</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Socrate</li> <li>○ Platone: la seconda navigazione metafisica gnoseologia etica</li> </ul>	<p>Verifiche orali (interventi dal posto, interrogazioni su argomenti definiti o su parte del programma, relazioni su argomenti specifici, di ricerca)</p> <p>-Verifiche scritte formative sommative a domande aperte</p> <p>-Esercizi di analisi e interpretazione di testi scritti di diversa tipologia (analisi e commento)</p> <p>-Verifiche di comprensione, riflessione e interpretazione</p> <p>-Partecipazione attiva alle lezioni live e in presenza</p> <p>-Evidenza di aver eseguito i compiti assegnati e la qualità dello</p>	<p>- Lezione frontale e interattiva</p> <p>-Lavoro di gruppo</p> <p>-Testo in adozione</p> <p>-Schemi esemplificativi e mappe concettuali</p> <p>- Brani di opere di filosofia e saggi</p> <p>-Internet</p> <p>-LIM</p> <p>- videolezioni in diretta</p> <p>- videolezioni registrate</p>

<p><i>Educazione al confronto della propria posizione con tesi diverse, alla comprensione e alla discussione di una pluralità di prospettive</i></p> <p><i>-applicazione delle conoscenze filosofiche per interpretare eventi e situazioni della vita reale, per farli rientrare in un orizzonte di senso</i></p>	<p>psicologia politica estetica cosmologia il mito della caverna la politica</p> <p>Ascolto audio e analisi del testo del Mito della Caverna (dalla Repubblica).</p> <p>Lettura integrale del <i>Simposio</i> di Platone – Spettacolo teatrale Il Simposio presso il Centro Asteria</p> <p>Laboratorio di filosofia applicata: confronto tra il mito della caverna e un film a scelta tra The Island, Matrix e The Truman Show – creazione di un video</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aristotele: Metafisica Etica Politica Psicologia Gnoseologia</li> </ul>	<p><i>svolgimento degli stessi</i></p> <p><i>-Produzione autonoma delle consegne assegnate, evitando in qualsiasi forma la copiatura da altre fonti</i></p> <p><i>-Colloqui di verifica</i></p>	<p><i>- audiolezioni</i></p> <p><i>-pdf, slides, video caricati sulla piattaforma Classroom</i></p> <p><i>- esercitazioni</i></p>
---	---	---	---