

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

Lingua e letteratura italiana
Classe 2R AFM
Prof.ssa Elisabetta Loiero

ANNO: 2021-2022

<i>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</i>	<i>COMPETENZE DISCIPLINARI</i>
<ul style="list-style-type: none">• <i>Competenza alfabetico- funzionale</i>	<ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa• Analizzare e produrre testi scritti di vario tipo• Padroneggiare le strutture e le forme linguistiche
<ul style="list-style-type: none">• <i>Competenza digitale</i>	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare tecnologie digitali per semplici presentazioni disciplinari
	<i>COMPETENZE TRASVERSALI</i>
<ul style="list-style-type: none">• <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	<ul style="list-style-type: none">• Interiorizzare strategie e modalità di ricerca di informazioni, di studio e produzione, per maturare un metodo personale e insieme flessibile in relazione ai diversi assi culturali e alle diverse discipline• Promuovere lo sviluppo della personalità, approfondendo la conoscenza di sé e rafforzando la fiducia nelle proprie capacità• Imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
<ul style="list-style-type: none">• <i>Competenza in materia di cittadinanza</i>	<ul style="list-style-type: none">• Relazionarsi adeguatamente in rapporto all'ascolto e alla comunicazione• Capacità di lavorare in gruppo per il raggiungimento di obiettivi comuni• Interagire in gruppi eterogenei, stabilendo buone relazioni con gli altri, cooperando e imparando a gestire e a risolvere i conflitti• Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale, collaborando e partecipando attivamente all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive con l'apertura ai diversi punti di vista e la valorizzazione delle proprie e altrui capacità
<ul style="list-style-type: none">• <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</i>	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e

		responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi e alla sua complessità <ul style="list-style-type: none"> Alimentare l'atteggiamento di continua curiosità e domanda sulla realtà 	
<i>ABILITA' DA SVILUPPARE</i>	<i>CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI</i>	<i>MODALITA' DI VALUTAZIONE</i>	<i>METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO</i>
Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua a livello sintattico Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua Conoscenza della specificità del linguaggio orale e scritto Conoscenza delle norme morfo-sintattiche che regolano il meccanismo linguistico (le parti variabili del discorso, le parti invariabili del discorso). Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: analisi logica della frase semplice, analisi logica della frase complessa. <p>CONTENUTI ESSENZIALI <u>PRIMO QUADRIMESTRE</u></p> <p>SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE:</p> <ul style="list-style-type: none"> il metodo dell'analisi logica della frase SOGGETTO PREDICATO: nominale vs verbale; COMPLEMENTO OGGETTO COMPLEMENTI PRINCIPALI ED ESPANSIONI ATTRIBUTO e APPOSIZIONE 	a) verifiche orali consistenti nella trattazione e chiarificazione dei testi e dei fenomeni trattati; b) verifiche scritte consistenti in analisi di testi e in trattazioni sistematiche di argomenti relativi ai programmi svolti; c) svolgimento di testi al fine di sviluppare la capacità di trattare argomenti diversificati (attualità, letteratura, ecc..) con coerenza, chiarezza, uso linguistico appropriato e rigoroso.	a) lezioni sistematiche di inquadramento di dati e fenomeni culturali; b) lettura e analisi guidata di testi significativi della letteratura italiana c) uso di altre fonti, fotocopie/o materiale audiovisivo a sostegno del programma; d) esercitazioni in classe e a casa e) utilizzo della LIM, del PC e di testi digitali nella didattica; f) utilizzo della rete, dei siti di informazione, di didattica e di condivisione file

	<p>CONTENUTI ESSENZIALI <u>SECONDO</u> <u>QUADRIMESTRE</u></p> <p>SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il metodo dell'analisi logica del periodo • IL PERIODO • LA COORDINAZIONE E LA SUBORDINAZIONE- • LA FUNZIONE DELLE PROPOSIZIONI NEL PERIODO (indipendenti, principali, incidentali, coordinate, principali subordinate) 		
<p>1. Lettura- letture antologiche e integrali di testi letterari e non letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi. • Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. • Individuare le caratteristiche strutturali (descrittivo, narrativo, informativo, espressivo) ponendole in relazione con gli scopi comunicativi specifici • Saper individuare il tema centrale di un testo, la parola chiave, i significati impliciti, le informazioni indirette ed accessorie, la funzione globale • Cogliere le parti costitutive di un testo poetico e riconoscerne la funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e analisi di testi poetici Studio delle seguenti tipologie: • Testo poetico <p>Caratteristiche del testo poetico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio poetico • Significante e significato • La metrica • Le principali figure retoriche: foniche, semantiche, sintattiche. • Il verso • La strofa • La rima • Il ritmo • Il sonetto <p>CONTENUTI ESSENZIALI <u>PRIMO QUADRIMESTRE</u></p> <p>Caratteristiche del testo poetico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio poetico • Significante e significato • La metrica • Il verso • La strofa • La rima • Il ritmo 		

	<p><u>CONTENUTI ESSENZIALI SECONDO QUADRIMESTRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le principali forme metriche, il verso libero. • Le principali figure retoriche. • Parafrasi, riassunto e commento 		
<p>2. Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi per scopi pratici differenziati • Produrre testi per scopi espressivi • Rielaborare in modo diversificato testi per interlocutori e scopi differenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Tema di carattere generale (argomentativo) • Analisi di un testo poetico • Commento guidato di un testo poetico • Produzione di testi poetici <p><u>CONTENUTI ESSENZIALI TRIMESTRE E PENTAMESTRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di semplici testi argomentativi, relazioni, schede- libri/ film, corretti da un punto di vista morfo-sintattico, ortografico, lessicale e coerenti con la consegna data e con lo scopo comunicativo 		
<p>3. Comprensione e produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire contenuti noti, utilizzando in modo appropriato i termini, avvalendosi dei codici e dei registri linguistici in rapporto alle differenti situazioni comunicative • Saper generalizzare e/o sintetizzare gli aspetti più immediatamente evidenti di un passo letterario e/o non letterario e di un testo poetico 	<p><u>CONTENUTI ESSENZIALI</u></p> <p><u>PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare in modo semplice discorsi logicamente coerenti sugli argomenti oggetto di verifica in forma essenziale e corretta 		