



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
SCHIAPARELLI - GRAMSCI  
VIA SETTEMBRINI 4, 20124 MILANO  
TEL. 02.2022931 FAX 02.29512285 E-MAIL MIIS09900D@ISTRUZIONE.IT  
COD. MECC. ITC MITD09901Q – COD. MECC. LICEO LINGUISTICO MIPS09901X  
COD. FISC. 97699280158 – COD. MECC. GENERALE MIIS09900D  
MIIS09900D@PEC.ISTRUZIONE.IT

## PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/2023

**DOCENTE:** Maria Rita Bertotti

**CLASSE:** 3 A RIM

**DISCIPLINA:** Inglese

### TESTI IN ADOZIONE

“ My Voice B2”. Hastings,D. Brayshaw, R. Roberts, C. Krantz, J. Bowie. Ed. Pearson

“ Think Business Plus” Philippa Bowen, Margherita Cumino. DEA SCUOLA

“ Get into Grammar and Vocabulary “ A. Gallagher, F. Galuzzi. Ed Pearson

### COMPETENZE FISSATE DALLA NORMATIVA

utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.

redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento

utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti

### Unità didattiche

Dal testo “ My Voice B2”: build up, Unit 1, 2,3,4,5

Dal testo “ Think business”: Business Theory, The economic environment.. Cultural background: The United Kingdom

**TEMPI:** 99 ore

ABILITA' DA SVILUPPARE	CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI	MODALITÀ DI	METODI E STRUMENTI DI
------------------------	---------------------------------	-------------	-----------------------

		<i>RILEVAZIONE/VERIFICA (INDICATIVE)</i>	<i>INSEGNAMENTO (INDICATIVI)</i>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Scrivere brevi messaggi su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale e di attualità anche provenienti da messaggi radiofonici e/o televisivi.</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b> Interagire in conversazioni brevi su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale e di attualità anche provenienti da messaggi radiofonici e/o televisivi.</p> <p><b>COMPRENSIONE SCRITTA</b> comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale</p>	<p><b>Build up:</b> revision past simple, past continuous, present present simple, future forms, zero and first conditional, second conditional</p> <p><b>UNIT 1: LOOKING GOOD</b> revision Present Perfect Simple and Present Perfect Continuous. Talking about clothing and fashion</p> <p><b>UNIT2: Get the Message</b> Past tenses, Past Perfect Simple, Past Perfect Continuous. Expressing emotions, writing a blog post</p> <p><b>UNIT 3 : Our planet, out future</b> Future continuous, future perfect</p> <p><b>UNIT 4: Influences</b> Past habits, comparatives and superlatives</p> <p><b>Unit 5: Time to move</b> Modals of possibility, obligation, prohibition and permission, to have to, must, should ( tutti i tempi verbali studiati )</p> <p><b>Lecture tratte dal testo in adozione:</b> Speaking without words The struggle for equality A brief history of computer gaming The power of appearance</p> <p><b>Dal Testo " Think Business"</b></p> <p><b>Business Theory:</b> The economic environment Production, factors of production, sectors of production, the supply chain, deindustrialisation, deindustrialisation in the Uk, economic systems</p>	<p>Verifiche scritte strutturate e semi-strutturate: esercizi grammaticali di T/F, Matching, Cloze tests, brevi traduzioni, brevi produzioni scritte guidate e non, comprensione di testi, domande aperte su argomenti noti. Verifiche orali: Interrogazioni su argomenti grammaticali, role play, funzioni comunicative di ogni unità del testo, brevi esposizioni di alcuni brani presenti sul libro e sulle fotocopie fornite dal docente.</p>	<p>Lezione frontale e partecipata; libri di testo cartacei/digitali, audio, LIM con collegamenti ipertestuali (siti internet), fotocopie</p>

<p>e di attualità anche provenienti da messaggi radiofonici e/o televisivi.</p> <p><b>COMPRENSIONE ORALE</b> comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale e di attualità anche provenienti da messaggi radiofonici e/o televisivi.</p>	<p><b>Cultural background:</b> English a global language, the spread of English around the world, the United Kingdom: landscape, natural resources, manufacturing, services</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b>il CdC delibera un progetto sui diritti delle donne Visione del film in lingua " Sense and sensibility", Jane Austen e il suo impegno per la parità di genere. Gli alunni hanno prodotto dei lavori in power point su donne che nel periodo vittoriano hanno lottato in vari modi per l'indipendenza femminile e per il diritto di voto</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana e/o sociale, eventi presenti, passati e futuri.</p>		
---	--	--	--

Milano, 08 giugno 2023

l'INSEGNANTE

Maria Rita Bertotti