**PROGRAMMI 5B AFM 2022-2023**

ALLEGATI

**PROGRAMMI**

|  |
| --- |
| **Materia: Diritto** |
| **Docente: ANNA MARIA RANDAZZO** |
| **TESTO ADOTTATO: Zagrebelsky Oberto Stalla Trucco DIRITTO 5° ANNO MONDADORI EDUCATION – LE MONNIER SCUOLA** |

|  |  |
| --- | --- |
| CONTENUTI | ABILITA’ |
| LO STATO, LA COSTITUZIONE E LE FORME DI GOVERNO  Conoscere il concetto di Stato e i suoi elementi costitutivi  Conoscere le correnti ideali e culturali che ispirarono la Costituzione italiana  Conoscere origine, caratteri e struttura del testo costituzionale  Delineare i principi fondamentali del testo costituzionale  Individuare le differenze fra il principio di uguaglianza formale e quello di uguaglianza sostanziale  Comprendere le relazioni tra economia e ordinamento giuridico  Comprendere la relazione tra libertà e uguaglianza  Conoscere i principali diritti di libertà e i doveri (personale di riunione e di associazione, di espressione)  Conoscere le diverse forme di governo e le caratteristiche della forma di governo in Italia | Attualizzare il testo costituzionale individuando la corrispondenza o meno alle grandi questioni di oggi  Comprendere il legame tra i principi fondamentali della Costituzione e le altre sue norme |
| L’ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE  Conoscere l’evoluzione del sistema elettorale italiano  Conoscere la composizione degli organi costituzionali  Delineare le funzioni degli organi costituzionali | Comprendere e valutare i rapporti che intercorrono tra gli organi costituzionali, alla luce delle rispettive funzioni  Interpretare alla luce delle sue funzioni il ruolo del Presidente della Repubblica nel sistema costituzionale italiano  Comprendere la funzione nell’ordinamento italiano della giustizia costituzionale  Confrontare i principali modelli di sistema elettorale, e valutarne gli effetti sulla vita politica |
| LE REGIONI E GLI ENTI LOCALI  Distinguere i concetti di decentramento e autonomia  Conoscere i principi costituzionali e legislativi che regolano le Regioni  Conoscere l’evoluzione subita dall’idea regionalista  Conoscere gli elementi costitutivi dell’organizzazione amministrativa delle Regioni | Attualizzare il testo costituzionale individuando la corrispondenza o meno alle grandi questioni di oggi |
| LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE  Conoscere principi e organizzazione della Pubblica Amministrazione  Conoscere i soggetti della Pubblica Amministrazione  Conoscere le caratteristiche del rapporto di pubblico impiego e le responsabilità del pubblico dipendente  Conoscere le caratteristiche degli atti amministrativi  Conoscere le fasi del procedimento amministrativo  Distinguere i diversi tipi di provvedimento amministrativo | Comprendere la peculiarità del rapporto di diritto pubblico e dei provvedimenti amministrativi  Comprendere natura e funzioni della Pubblica Amministrazione  Individuare i tipi di responsabilità che fanno capo ai pubblici dipendenti e alla Pubblica Amministrazione |
| ORGANISMI INTERNAZIONALI E DIRITTO GLOBALE  Conoscere il significato di:  Il concetto di Stato moderno e degli enti sovranazionali e internazionali che ne limitano l’effettiva sovranità  Le relazioni internazionali. Le fonti: la consuetudine e i trattati.  Le organizzazioni internazionali: l’ONU  L'Unione europea (storia, obiettivi organi funzioni problemi poteri normativi) | Comprendere il legame tra la struttura degli organi internazionali e i rapporti economici e di forza tra i paesi.  Comprendere la natura mediatoria degli organismi internazionali |

**Si rinvia agli argomenti svolti in Educazione civica**

**METODI:**

Lezione frontale, lezione partecipata, classe capovolta, mappe concettuali, schemi semplificati  alla lavagna, lim per prodotti multimediali, articoli di quotidiani e riviste, partecipazione a conferenze e incontri

**STRUMENTI:**

• Libro di testo

• Codice civile

• Computer per ricerche su Internet

|  |
| --- |
| **Materia: Economia Politica** |
| **Docente: Anna Maria Randazzo** |
| **TESTO ADOTTATO: Economia, Stato e sistema tributario – di Maria Rita Cattani e F. Zaccarini, editore Pearson PARAMOND** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenuti** | **Abilità** |
| L’ECONOMIA FINANZIARIA PUBBLICA  I fallimenti del mercato alla base dell’intervento pubblico.  I bisogni e i beni pubblici.  Le relazioni tra l’economia finanziaria pubblica e altre discipline.  Le principali teorie sul fondamento dell’attività finanziaria pubblica.  Le politiche dell’intervento pubblico | Individuare le ragioni che giustificano l’intervento pubblico in economia.  Riconoscere gli obiettivi economiche sociali che sono alla base dell’attività finanziaria pubblica.  Comprendere i fondamenti delle teorie economiche sull’intervento finanziario pubblico.  Essere in grado di valutare gli effetti dell’intervento finanziario pubblico, con particolare attenzione ai possibili benefici sociali a esso collegati |
| LE POLITICHE DELLA SPESA E DELL’ENTRATA  Le principali tipologie di spese pubbliche.  Il moltiplicatore della spesa pubblica.  Le spese per la sicurezza sociale.  Le entrate originarie.  Le entrate derivate.  La pressione tributaria. | Saper definire e classificare la spesa pubblica.  Comprendere le ragioni dell’incremento delle spese pubbliche nel tempo.  Collegare gli interventi di spesa statale con la teoria keynesiana.  Distinguere le entrate di natura originaria da quelle di natura derivata.  Comprendere la differenza tra tasse, imposte e contributi.  Valutare i limiti entro cui dovrebbe essere contenuta la pressione tributaria. |
| L’IMPOSTA: PRINCIPI ED EFFETTI  I soggetti, il presupposto, l’oggetto e la fonte dell’imposta.  Le principali differenze tra le imposte.  L’equità tributaria.  I principi giuridici e amministrativi delle imposte.  L’evasione fiscale.  L’elusione.  La traslazione.  La rimozione.  La capitalizzazione. | Analizzare gli elementi delle imposte.  Distinguere le diverse tipologie di imposte.  Collegare i principi costituzionali in materia di imposte all’equità del sistema tributario e, più in generale, al principio di uguaglianza sostanziale.  Riflettere sui comportamenti adottati dai contribuenti al fine di ridurre il carico tributario, con attenzione alle ricadute sociali di tali comportamenti.  Riconoscere le connessioni del sistema tributario con le strutture economiche, sociali e culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. |
| IL BILANCIO DELLO STATO  I principi fondamentali per la redazione del bilancio pubblico.  La manovra di bilancio nel quadro di riferimento dell’Ue.  La struttura e la classificazione del bilancio pubblico italiano.  La procedura di formazione, approvazione e controllo del bilancio. | Cogliere le difficoltà insite nella gestione del bilancio pubblico per consentirne l’adeguamento ai criteri imposti dall’adesione alla moneta unica europea.  Individuare nel bilancio un’importante componente di tutta la manovra economica e finanziaria realizzata dagli organi pubblici. |
| IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO: LE IMPOSTE DIRETTE  L’Irpef e i suoi caratteri.  Le categorie di reddito soggette all’Irpef.  La base imponibile e la determinazione dell’imposta.  L’Ires, i soggetti passivi e la base imponibile.  Cenni alla doppia tassazione per le società di capitali.  Cenni alle modalità di accertamento e di riscossione delle imposte dirette.  l’Irap e le entrate regionali | Analizzare le funzioni, i caratteri, i presupposti e le modalità operative delle imposte dirette.  Comprendere gli obiettivi della progressività per scaglioni dell’Irpef. |

|  |
| --- |
| **Materia: Scienze Motorie** |
| Docente: David Emanuele Tagliabue |

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENUTI** | **ABILITA’** |
| * Il movimento: definizione, funzioni e vantaggi, componenti e strutture del movimento, educazione alla salute, effetti fisiologici. * Metodologia di allenamento: definizione di allenamento/allenamento sportivo; caratteristiche comuni ai diversi metodi di allenamento; supercompensazione; allenamento funzionale/tecnico; suddivisione dei periodi di allenamento. * Capacità motorie - coordinative: allenamento della coordinazione generale e specifica con circuiti | Lo studente dovrà essere in grado di sviluppare un’attività motoria complessa, adeguata alla sua maturazione personale. Dovrà avere la piena consapevolezza degli effetti positivi della preparazione fisica e dovrà essere in grado di interpretare i fenomeni comuni al mondo dell’attività motoria (nell’attuale contesto socioculturale) in una prospettiva di durata.  Dovrà saper utilizzare i test funzionali alla valutazione delle proprie capacità; gestire in modo autonomo la fase di avviamento motorio in funzione dell’attività da svolgere; assumere posture corrette anche con sovraccarichi.  Sarà in grado di valutare il proprio stato di efficienza fisica; di pianificare percorsi personalizzati di sviluppo delle capacità motorie, secondo le teorie e le metodologie di allenamento.  Lo studente dovrà quindi conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità, ampliare le capacità coordinative, condizionali ed espressive realizzando schemi motori e movimenti complessi utili ad affrontare attività sportive; comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali, leggendo criticamente e decodificando i propri e quelli altrui. |
| * Capacità motorie condizionali - la resistenza generale e specifica: esercizi a carico progressivo in regime aerobico; attività di resistenza generale utilizzando prevalentemente i giochi sportivi; Circuit training; Interval training. * Capacità motorie condizionali - la forza muscolare: potenziamento muscolare del corpo in toto e di alcuni distretti corporei specifici a carico naturale o con piccoli attrezzi; utilizzo della forza di gravità e delle spinte isometriche (squat, push up, burpees, sit up, plank, spinte isometriche). * Capacità motorie condizionali - la velocità: lavoro finalizzato al consolidamento della velocità mediante circuiti, percorsi ed esercitazioni specifiche a corpo libero o con piccoli attrezzi. |
| * Arbitraggio e regolamento di base degli sport/attività sportive (Basket, Pallavolo, Pallamano, Tchoukball, Foobaskill). * Teoria e tecnica dei fondamentali degli sport proposti: Pallavolo (battuta sicura, battuta in salto/con rincorsa, ricezione, palleggio, schiacciata, posizionamento); Basket (palleggio, passaggio, terzo tempo, tiro, arresto ad uno/due tempi, transizione, situazionali in sovrannumero); Pallamano (palleggio, passaggio, tiro, attacco, difesa); Tchoukball (passaggio, tiro, posizionamento, attacco, difesa). | Lo studente conoscerà ed applicherà le strategie tecnico-tattiche dei principali giochi sportivi; saprà affrontare il confronto agonistico con etica corretta. Rispetterà le regole ed il fair play, saprà svolgere i diversi ruoli che verranno assegnati e sarà in grado di organizzare eventi sportivi in ambito scolastico/extrascolastico.  Sarà in grado di applicare la tecnica individuale e di squadra nelle attività sportive; distinguere le componenti energetiche degli sport praticati; collegare le nozioni teoriche sulla teoria e metodologia di allenamento alle attività motorie/sportive praticate e utilizzare in modo personale le abilità motorie acquisite.  La pratica degli sport individuali e di squadra, anche quando assumerà carattere di competitività, dovrà realizzarsi privilegiando la componente educativa.  Lo studente affronterà gli sport di squadra applicando strategie efficaci per la risoluzione di situazioni-problema; si impegnerà negli sport individuali abituandosi al confronto e alla gestione delle responsabilità personali; collaborerà con i compagni, all’interno del gruppo, facendo emergere le proprie potenzialità, le proprie attitudini e le proprie diversità. |
| * Corpo libero: elementi della ginnastica di base (capovolta avanti e indietro, verticale in appoggio, trampolino, ruota). * Ginnastica acrobatica: rappresentazioni a corpo libero/lavori individuali/a coppie o a gruppi con valutazione pratica mediante una progressione personalizzata (percezione e controllo del proprio corpo). |  |
| * Test valutativi: navetta 4 x 10; addominali/piegamenti; salto in lungo da fermo; funicella; valutazione pratica dei diversi sport di squadra proposti; valutazione della progressione personalizzata (ginnastica acrobatica); verifica scritta (Il Valore sociale dello Sport). * Lavoro a gruppi in modalità Flipped Classroom: Giochi paralimpici e principali classificazioni; la storia delle Olimpiadi (con particolare attenzione a quelle del 1936-1968-1972-1976-1980-1984); principali modificazioni fisiologiche nel praticare sport ad alta quota/subacquei; tecnologia-attrezzatura-dispositivi tecnologici (i principali negli ultimi anni); il concetto di record; il doping; Cassius Clay; alimentazione; l’evoluzione sportiva della donna. | Lo studente conoscerà ed effettuerà i principali test motori proposti al fine di migliorare la propria prestazione. Conoscerà ed approfondirà i concetti principali della storia sportiva andando a soffermarsi sui principali avvenimenti successi durante gli anni. |

|  |
| --- |
| **Metodologia didattica - strumenti - materiali didattici**    Ogni lezione pratica viene preceduta da una spiegazione teorica da parte dell’insegnante. I metodi utilizzati hanno visto un giusto equilibrio tra spiegazioni frontali e pratiche-strategie attive, induttive, operative e collaborative.  Si è cercato di privilegiare il metodo Euristico e induttivo, partendo spesso dall’applicazione pratica del problema per poi giungere al concetto generale-astratto; il tutto finalizzato ad una personalizzazione dell’offerta formativa/educativa.  Si è cercato di valorizzare lo stile di apprendimento di ciascun allievo e di variare la metodologia utilizzata, in funzione della modalità di apprendimento degli studenti.  Sono state utilizzate varie tecniche-strategie di apprendimento per le diverse esercitazioni, finalizzate allo sviluppo del pensiero laterale (frutto di originalità, creatività ed innovazione) quali: Cooperative Learning, Problem solving, Brainstorming, Flipped Classroom, Learning together, TGT, Peer Tutoring e scoperta guidata.  È stata prestata molta attenzione allo sviluppo di Abilità/competenze cooperative-relazionali-sociali al fine di garantire il corretto funzionamento dei lavori di gruppo (sono stati creati gruppi eterogenei con livelli di abilità diversi al fine di garantire un maggior confronto e un maggior scambio di idee) nell’ottica di ampliare lo sviluppo cognitivo.  Molto spazio è stato riservato alla capacità di Autovalutazione da parte degli studenti (aspetto Metacognitivo) e alla funzione Formativa-educativa della valutazione con costanti feedback. |

|  |
| --- |
| **Modalità di valutazione**  Il voto finale viene espresso in decimi e viene assegnato in base alle diverse valutazioni che comprendono:    1) Test motori pratici: sono delle rilevazioni misurabili che, in situazione di standardizzazione, consentono la misura in termini quantitativi o qualitativi di una capacità motoria. Queste rilevazioni sono state effettuate all’inizio-durante-alla fine delle attività proposte (con valenza diversa a seconda del periodo in cui sono state eseguite). Sono state utili per una valutazione oggettiva e una corretta progettazione della metodologia da utilizzare. Le modalità di spiegazione, preparazione, somministrazione e misurazione sono state sempre le stesse al fine di garantire la validità del test.  2) Valutazione dei giochi sportivi: si è osservato l’interesse e la partecipazione dell’alunno all’attività proposta; il rispetto verso l’insegnante, i compagni ed il materiale a disposizione; la conoscenza dei nuclei fondanti della disciplina; la capacità di applicare le regole fondamentali in situazioni di gioco reali; le attitudini organizzative di una tattica di gioco individuale e collettiva; lo sviluppo di competenze inerenti l’attività proposta (compito di prestazione autentica in cui l’allievo deve effettivamente portare a termine un compito applicando conoscenze ed abilità acquisite).  3) In caso di impossibilità nello svolgere un test pratico, la verifica scritta rappresenta lo strumento (insieme ad altre attività come arbitraggio o giuria) di valutazione assegnato come sostitutivo alla prova pratica.      **Criteri di valutazione**    La valutazione è stata effettuata all’inizio, in itinere e alla fine dell’anno scolastico.  Sono stati utilizzati strumenti e criteri per una valutazione soggettiva (autovalutazione dello studente) e oggettiva (compiti di prestazione autentica o prodotto finale che attesti l’effettiva acquisizione della competenza e verifiche standard).  L’utilizzo della funzione formativa della valutazione è stato funzionale per una riprogettazione continua dell’insegnamento, dopo aver cercato di personalizzare il percorso formativo/educativo, considerando sempre gli obiettivi di apprendimento generali e le caratteristiche individuali degli alunni.  Essa è stata utilizzata nel corso delle UD/UDA per verificare l’efficacia degli apprendimenti dei ragazzi e del percorso didattico scelto (operando, eventualmente, delle riprogettazioni alla luce dei bisogni emersi attraverso l’osservazione sistematica e i feedback ricevuti).  L’utilizzo della funzione sommativa della valutazione è stato utile, al termine delle diverse UD e del percorso, per verificare l’effettivo apprendimento degli alunni.  Si sono valutati sia gli obiettivi di apprendimento (durante le diverse UD e alla fine) che lo sviluppo di competenze.  Per la valutazione del compito di prestazione autentica si sono utilizzate delle rubriche di valutazione che sono servite al docente per avere criteri oggettivi e agli studenti per avere dei riferimenti per quanto riguarda le loro prestazioni e il loro percorso curricolare.  Nello specifico si è tenuto conto di:  Valutazione teorica: verifiche scritte; riflessioni; interventi adeguati; assunzione di ruoli.  Valutazione delle capacità/abilità motorie: test pratici; valutazione di gruppo in tornei; valutazione nelle attività sportive; partecipazione alle attività extrascolastiche.  Valutazione della dimensione relazionale: disponibilità all’inclusione di persone meno abili; apporto fornito alla lezione; collaborazione con i compagni e col docente; partecipazione attiva; rispetto delle consegne; esprimersi personalmente.  Rispetto delle regole: autocontrollo, rispetto delle regole e fair play, rispetto del materiale e degli ambienti, comportamento tenuto negli spostamenti, frequenza alle lezioni, ritardi.  Miglioramenti: ottenuti rispetto ai livelli iniziali, consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. |

|  |
| --- |
| **Materia: Matematica** |
| Docente: Elena Gallo |

**ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI**

**Programmazione svolta**

**LIBRO DI TESTO:** MATEMATICA.ROSSO,volume 5**,** di M. Bergamini, G. Barozzi e A. TrifoneCasa Editrice Zanichelli.

**COMPETENZE DA SVILUPPARE**

● *utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.*

● *utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.*

● *utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.*

● *correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.*

|  |  |
| --- | --- |
| **CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI**  ***PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA***  ***I problemi in condizione di certezza e con effetti immediati.***  *La Ricerca Operativa: fasi e modelli matematici.*  *Le origini storiche della Ricerca operativa.*  *La classificazione dei vincoli di un problema.*  *La classificazione dei problemi di scelta.*  *I problemi in condizione di certezza e con effetti immediati:*  *I costi e i ricavi di un’impresa dal punto di vista matematico.*  *Rappresentazione grafica dei costi e dei ricavi d’impresa.*  *Il diagramma della redditività e il break-even Point*  *Problemi di massimizzazione del profitto, in cui la funzione obiettivo è lineare*  *Problemi di massimizzazione del profitto, in cui la funzione obiettivo è rappresentata da una parabola.*  *Problemi tra più alternative.*  *Problemi di scelta nel discreto e analisi marginale.*  ***I problemi in condizione di certezza e con effetti differiti.***  *Il criterio del VAN/REA.*  *Il criterio del TIR.*  *La scelta del miglior criterio tra quelli presentati. La valutazione degli investimenti finanziari. e industriali*  *TAN; TAEG E TIR.*  ***LA PROBABILITA’ E I PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI INCERTEZZA***  *La probabilità di un evento elementare.*  *La probabilità in senso frequentistico.*  *La probabilità soggettiva.*  *La probabilità totale e composta.*  *Eventi incompatibili, compatibili, dipendenti e indipendenti.*  *La probabilità condizionata.*  *I giochi di sorte e la speranza matematica.*  *Indice di equità di un gioco.*  *Webinar sul gioco d’azzardo.*  *Il criterio del valor medio e i problemi di scelta in condizioni di incertezza.*  *Il criterio del pessimista: Maxi-min e mini-max.*  *Il criterio dell’ottimista: maxi-max e mini-min.*  *Teoria dei giochi: approfondimento.*  *Il dilemma del prigioniero e l'equilibrio di Nash*.  ***ANALISI MATEMATICA IN 2 VARIABILI***  *Disequazioni lineari in due incognite.*  *Disequazioni non lineari in due incognite (solo parabola e circonferenza).*  *Sistemi di disequazioni lineari e non lineari in due incognite.*  *Coordinate cartesiane nello spazio.*  *Funzioni di due variabili: definizione.*  *Concetto di dominio e codominio, ricerca del dominio.*  *Curve di livello (rette, parabole e circonferenze): definizione e individuazione.*  *Ricerca dei massimi e dei minimi liberi con il determinante Hessiano (aspetto teorico)*  ***RAPPORTO TRA SCIENZA E GUERRA***  *Evoluzione dei rapporti tra scienza e mondo militare nel XX secolo.*  *Alan Turing e il film “The Imitation Game”.*  ***RAPPORTO TRA MATEMATICA E DEMOCRAZIA****.*  *Storie e protagonisti della Matematica Italiana della prima metà del ‘900.* | **ABILITA' DA SVILUPPARE**●  *Impostare il modello matematico del problema.* ● *Rappresentare graficamente il modello.*  ● *Risolvere problemi in condizione di certezza e con effetti immediati: caso continuo, discreto, fra più alternative.*  ● *Costruire il diagramma di redditività e determinare il BEP (Break-Even Point).*  ● *Determinare il massimo del profitto in regime di concorrenza perfetta.*  ● *Saper effettuare una scelta tra più funzioni obiettivo.*  ● *Risolvere problemi in condizione di certezza e con effetti differiti: criterio della preferenza assoluta, dell’attualizzazione, del tasso di rendimento interno.*  ●  *Saper definire e calcolare la probabilità di un evento elementare.*  *● Saper calcolare la probabilità totale e composta.*  *● Saper valutare un gioco di sorte.*  *● Saper risolvere un problema in condizioni di incertezza mediante il criterio del valor medio.*  ●  *Saper cogliere gli aspetti fondamentali della teoria dei giochi.*    ● *Rappresentare punti nello spazio.*  ● *Rappresentare nel piano cartesiano una funzione a due variabili mediante curve di livello.*  ● *Risolvere graficamente disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili lineari e non lineari (associate a rette, parabole e circonferenze).*  ● *Saper individuare il dominio di una funzione reale di due variabili reali.*  ● *Individuare i punti di massimo, minimo liberi e di sella con il determinante hessiano.*  ●  *Saper ricostruire l’evoluzione del rapporto tra scienza e i conflitti bellici, con particolare riferimento al XX secolo*.  ● Saper *delineare, in modo essenziale, una rassegna dei matematici italiani, che hanno affiancato alla propria professionalità l’impegno nella vita politica del paese.* |

**METODI:**

Lezione frontale, dialogata, problem solving. Esercitazioni in gruppo. Utilizzo di Classroom, LIM, Jamboard,

***Per verificare l’apprendimento:***

✓ verifiche scritte

✓ simulazioni strutturate e semistrutturate

✓ verifiche orali dal posto, parziali e complessive.

**STRUMENTI:**

Libro di testo, filmati, Excel, internet Jamboard, Classroom, moduli di google, Showme ed Educreations, articoli.

Presentazioni in PPT.

|  |
| --- |
| **Materia: ECONOMIA AZIENDALE** |
| Docente: PEDUZZI MARIA |

**LIBRO DI TESTO: Entriamo in azienda up Astolfi Barale Ricci Tramontana**

**COMPETENZE DA SVILUPPARE**

* analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
* riconoscere e interpretare i macrofenomeni economici nazionali e internazionali nonché le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni in un dato contesto aziendale
* individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali;
* interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese;
* intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione;
* distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
* utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d’impresa per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti;
* utilizzare lessico e fraseologia dell’economia.

**ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI**

**Programmazione svolta**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITA’** |
| A - COMUNICAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA E SOCIO-AMBIENTALE | |
| * La contabilità generale   + - * Aspetti generali della contabilità       * Le immobilizzazioni: immateriali, materiali, finanziarie       * Locazione e leasing       * Acquisti, vendite e loro regolamento       * Outsourcing e subfornitura       * Il sostegno pubblico (esercizi solo contributi c/impianti)       * Le scritture di assestamento e le valutazioni di fine esercizio       * Le rilevazioni delle imposte       * Situazioni contabili finali * Bilanci aziendali e revisione legale dei conti   + - * Il bilancio d’esercizio       * Il sistema informativo di bilancio       * La normativa e le componenti del bilancio civilistico (escluso rendiconto finanziario)       * Il bilancio in forma abbreviata       * I criteri di valutazione       * I principi contabili       * Il bilancio IAS/IFRS (aspetti teorici)       * La relazione sulla gestione       * La revisione legale       * Le attività di revisione contabile       * Le verifiche nel corso dell’esercizio e sul bilancio       * La relazione e il giudizio sul bilancio * Analisi per indici   + - * L’interpretazione del bilancio       * L’analisi del bilancio       * Lo Stato patrimoniale riclassificato con e senza destinazione dell’utile       * Il Conto economico riclassificato a Valore Aggiunto e Costo del Venduto       * Gli indici di bilancio       * L’analisi patrimoniale, finanziaria, della redditività, della produttività       * Il coordinamento degli indici * Analisi per flussi   + - * Flussi finanziari e flussi economici       * Flussi finanziari: fonti ed impieghi       * I rendiconti finanziari: tipologie       * Rendiconto finanziario delle variazioni della disponibilità netta e sua interpretazione * Analisi del bilancio socio-ambientale   + - * L’impresa sostenibile ed i suoi vantaggi       * La normativa e le linee guida       * La rendicontazione sociale e ambientale       * Il bilancio socio-ambientale e la sua interpretazione       * Produzione e distribuzione del valore aggiunto | Analizzare e rilevare tutte le operazioni di gestione in contabilità generale, anche con dati a scelta  Redigere ed interpretare le Situazioni Contabili  Riconoscere ed interpretare le differenze di impostazione tra la normativa italiana sul bilancio e i principi contabili internazionali  Redigere ed interpretare Stato patrimoniale, Conto economico e parti significative della Nota integrativa del bilancio civilistico in forma ordinaria anche con dati a scelta.  Leggere ed interpretare la relazione di revisione  Redigere ed interpretare lo Stato patrimoniale secondo criteri finanziari ed il Conto economico nella configurazione a valore aggiunto e a costo del venduto anche con dati a scelta  Calcolare e commentare margini ed indici per interpretare l’andamento aziendale nel tempo e nello spazio  Leggere e comparare rendiconti finanziari  Redigere ed interpretare semplici rendiconti finanziari  Leggere e comparare bilanci di sostenibilità  Redigere ed interpretare la sezione “Calcolo e distribuzione del valore aggiunto” anche con dati a scelta |
| B - FISCALITA ’D’IMPRESA |  |
| * Imposizione fiscale in ambito aziendale   + - * Le imposte dirette (IRES, IRAP) ed indirette       * Il concetto tributario di reddito d’impresa       * I principi su cui si fonda il reddito fiscale       * La determinazione del reddito fiscalmente imponibile (variazioni in aumento e diminuzione)       * La dichiarazione dei redditi       * Il versamento delle imposte dirette       * La liquidazione delle imposte nei soggetti IRES | Comprendere ed interpretare la diversa ottica civilistica e fiscale  Elaborare il passaggio dal reddito di bilancio al reddito fiscale d’impresa attraverso sommarie variazioni fiscali in aumento e in diminuzione  Determinare la base imponibile IRES  Redigere le scritture contabili della fiscalità d’impresa |
| C - CONTABILITA’ GESTIONALE | |
| * Metodi di calcolo dei costi   + - * Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale       * L’oggetto di misurazione       * La classificazione dei costi       * La contabilità a costi diretti       * La contabilità a costi pieni       * Il calcolo dei costi basato sui volumi       * I centri di costo e relativi calcoli * Costi e scelte aziendali   + - * Contabilità gestionale a supporto delle decisioni e valutazioni aziendali       * Gli investimenti che modificano la capacità produttiva       * Accettazione di un nuovo ordine       * Mix produttivo       * Eliminazione del prodotto in perdita       * Make or Buy       * Break even analysis a quantità       * Efficacia ed efficienza | Riconoscere le diverse categorie di costi e applicarle in funzione degli scopi  Determinare le configurazioni di costo di un prodotto  Localizzare e imputare i costi   * Elaborare i costi secondo le varie tipologie produttive * Calcolare il costo di un prodotto con il metodo del direct costing e full costing (imputazione su base unica e multipla, centri di costo, ABC)   Utilizzare la relazione costi-vendite-risultati nelle scelte di gestione  Individuare i costi rilevanti nelle scelte di breve e di lungo periodo  Determinare il punto di pareggio  Tracciare il diagramma di redditività e il diagramma profitti-volume  Utilizzare opportunamente dati a scelta |
| D - STRATEGIA PIANIFICAZIONE E PROGRAMMAZIONE AZIENDALE | |
| ● Strategie aziendali (concetto, ruolo, vision e mission)  ● Il processo di pianificazione strategica (Analisi SWOT)  ● Strategie corporate, business, funzionali  ● Strategie di Marketing e loro evoluzione, Marketing strategico ed operativo  ● Programmazione aziendale: concetto, scopi, funzioni, strumenti  ● Budget settoriali: vendite, produzione, materie prime, acquisti, personale, rimanenze e investimenti  ● Controllo di gestione: scostamenti globali ed elementari dei ricavi e dei costi  ● Reporting | Riconoscere le diverse strategie delle imprese  Analizzare il contesto competitivo generale e specifico  Distinguere la strategia di Marketing dal Marketing operativo. Conoscere le leve del MKTG mix  Redigere ed interpretare il sistema di budget anche con dati a scelta  Calcolare scostamenti dei costi e dei ricavi anche con dati a scelta  Leggere, redigere, interpretare report |
| EDUCAZIONE CIVICA | |
| La responsabilità sociale dell’impresa: l’evoluzione, dagli esordi fino ad oggi, del concetto, della normativa, dell’informativa aziendale anche attraverso l’analisi di casi, letture di articoli economici, filmati. | |

**METODI:**

Lezione frontale, partecipata, problem solving. Esercitazioni, casi aziendali, attività di ricerca svolti individualmente o in gruppo. Utilizzo di classroom, LIM.

***Per verificare l’apprendimento:***

✓ verifiche scritte

✓ verifiche scritte strutturate e semistrutturate

✓ simulazione seconda prova

✓ verifiche orali dal posto, parziali e complessive.

**STRUMENTI:**

libro di testo, fotocopie, Codice Civile, articoli economici, filmati, Office, internet.

|  |
| --- |
| **Materia: Inglese** |
| Docente: FACCHINI GIORGIA |

**Libro di testo adottato: Think Business Plus “A global perspective to business studies”, Philippa Bowen - Margherita Cumino, Materiali forniti dalla docente per il percorso storico-letterario.**

**ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI**

**Programmazione svolta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Conoscenze** | **Abilità** |
| **BUSINESS THEORY**   * **UNIT 5: Marketing**   Marketing, the marketing concept, market research, marketing strategies and techniques: STP, the marketing mix, web marketing, the evolution of marketing mix, the 4 Cs, branding and packaging, digital marketing and digital marketing methods.   * **Unit 7: Banking and finance**   Banking today, digital banking, banking security, banking services for business,ethical banking,  microcredit, central banks, stock exchanges.   * **UNIT 8: Logistics and Insurance**   Transport, modes of transport, transport documents, insurance, types of insurance, marine insurance.  **BUSINESS COMMUNICATION**   * **Unit 2 : Enquiry**   Requesting, Granting and refusing requests, written enquiries and written replies to enquiries, telephone enquiries.   * **UNIT 3: Ordering (accenni)**   Placing an order, replying and modifying an order (modification and cancellation**)**   * **Unit 4 : Payments, Complaints, reminders (accenni)**   **Into work:** The CV, the cover letter, the job interview.   * **History and Literature:**   **The XX century in the UK and the USA**  **History**: Historical and social Background (20th century - Edward VII, George V, The Suffragettes), the First World War, the Irish Question. **Between the wars**: The Great Depression and crisis in the 1930s - Wall Street Crash in October 1929, The British Commonwealth of Nations , The rise of totalitarianism. The Second World War, the Marshall Plan, the post- world war (accenni: The Cold War, the Suez Crisis and the end of the British Empire, the Welfare State, the rise of Thatcherism, the end of Thatcherism) .  **Literature:**   * **George Orwell**: “Animal Farm” and “ 1984”, life and works (Educazione Civica) * Modernism in Europe * War Poets - Rupert Brooke, The Soldier   **Institutions:**   * The UK system of government: the British Parliament, the Constitution, the Monarchy, the main political parties, the electoral system. * The American system of government: Federal government, the Congress, the Constitution, the main political parties, the Presidential elections. | Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi utilizzando il linguaggio settoriale e facendo uso dei moderni strumenti tecnici della comunicazione in rete all’interno di un contesto commerciale, aziendale ed economico internazionale.   * **Produzione scritta**: essere in grado produrre testi comunicativi sapendo utilizzare le principali tipologie testuali; produrre brevi relazioni, sintesi  e commenti coerenti e coesi. * **Produzione orale**: saper interagire in lingua su tematiche del settore di indirizzo. * **Comprensione scritta**: saper cogliere il nucleo informativo di testi relativamente complessi e renderlo in un linguaggio chiaro. * **Comprensione orale**: saper comprendere globalmente il nucleo informativo di messaggi telefonici, dialoghi, presentazioni.   Saper stabilire collegamenti interculturali ai fini dell’interazione con soggetti del mondo anglofono. Saper produrre testi scritti e orali coesi per riportare fatti storici e letterari, sostenendo anche opinioni personali con le opportune argomentazioni.   * **Produzione scritta**: produrre brevi sintesi e commenti coerenti e coesi sugli argomenti studiati. * **Produzione orale**: saper interagire in lingua su tematiche sui contenuti di civiltà, storia e letteratura. * **Comprensione scritta**: saper cogliere il nucleo informativo di testi relativamente complessi e saper rispondere a domande riguardo tale testo. * **Comprensione orale**: saper comprendere globalmente il nucleo informativo di video, audio, film in lingua relativi alla parte storico-letteraria. |

**METODI:**

Lezioni frontali partecipate con uso del libro di testo, delle fotocopie fornite dalla docente, della LIM. Visione di video, audio e film (“1984”, cartone tratto da “Animal Farm”), lavori in gruppo, discussioni in classe. Utilizzo di classroom e Power Point durante le lezioni.

Per verificare l’apprendimento:

✓ verifiche scritte parziali, su unità didattiche (domande aperte o a risposta multipla, vero e falso, comprensioni del testo);

✓ verifiche orali tradizionali e con esposizioni di gruppo;

✓ verifiche orali complessive, su tutto il programma;

### **STRUMENTI:**

Libri di testo (con materiale digitale - audio, video), altri testi per esercizi e verifiche. Appunti, materiali e fotocopie fornite dalla docente. Sussidi informatici: video e filmati scelti dall’insegnante, presentazioni Power Point ed uso di Classroom per condivisione dei materiali.

|  |
| --- |
| **Materia: Italiano** |
| Docente: GERI LUCIANA (sostituta di Vespo Marilena) |

**Libro di testo adottato: “Letteratura incontesto. Dal Naturalismo all'Ermetismo. Storia e Antologia della letteratura italiana”, Autori: Marisa Carlà, Alfredo Sgroi, Casa editrice: Palumbo Editore, Città di Castello**

**ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI**

**Programmazione svolta**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULO** | **CONTENUTI** | **ABILITÀ** |
| **Dal Realismo al Decadentismo (1861-1903)** | | |
| **UNITÀ 1 L’età postunitaria** | **IL CONTESTO STORICO**  Le strutture politiche, economiche e sociali.  **IL CONTESTO CULTURALE**  Le ideologie.  Gli intellettuali. | • Mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici.  • Collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.  • Cogliere l’influsso che il contesto storico-politico, economico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi. |
| **UNITÀ 2 Il racconto scapigliato in Italia** | La Scapigliatura.  La contestazione ideologica degli scapigliati.  La novella degli scapigliati.  Arrigo Boito, L’alfiere nero. | • Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.  • Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia  • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario.  • Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione.  • Svolgere l’analisi linguistica, stilistica, retorica del testo. |
| **UNITÀ 3 Il romanzo del secondo Ottocento** | Dal Realismo al Naturalismo.  Le principali correnti culturali e letterarie dell’Ottocento.  Il Naturalismo francese.  Naturalismo e denuncia sociale in Zola.  Il Verismo.  **APPROFONDIMENTI**  La “donna nuova” in Italia nella seconda metà dell’Ottocento.  **T** Sibilla Aleramo, Una donna. | • Contestualizzare opere letterarie entro un quadro culturale determinato.  • Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia.  • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario.  • Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione.  • Svolgere l’analisi linguistica, stilistica, retorica del testo. |
| **UNITÀ 4 Giovanni Verga** | **Giovanni Verga**  **LA VITA**  **Le opere**  **Il pensiero e la poetica**  **Le tecniche espressive**  **T1 Prefazione a L’amante di Gramigna,** Impersonalità e “regressione”.  L’ideologia verghiana.  Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano.  **LE OPERE VERISTE: LE NOVELLE**  *Vita dei campi.*  **T2** Rosso Malpelo.  **T3** La lupa.  T4 Pentolaccia.  **LE TECNICHE ESPRESSIVE**  **LE OPERE VERISTE: I ROMANZI**  Il ciclo dei *Vinti.*  *I Malavoglia*: la composizione; la struttura e i contenuti; i temi. | • Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di Verga con il contesto storico-politico e culturale di riferimento.  • Cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari toccati da Verga, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere.  • Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto.  • Svolgere l’analisi linguistica, stilistica, retorica del testo.  • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l’opera appartiene.  • Riconoscere gli aspetti innovativi dell’opera di Verga rispetto alla produzione precedente o coeva.  • Operare confronti tra l’ideologia naturalista e quella verista. |
| **UNITÀ 5**  **DECADENTISMO E SIMBOLISMO** | **IL DECADENTISMO**  L’origine del termine.  **BAUDELAIRE, IL DECADENTE *ANTE LITTERAM***  *I fiori del male.*  **T1** Corrispondenze  **T2** L’albatro  **IL SIMBOLISMO.** | • Riconoscere gli aspetti fortemente innovativi dell’opera di Baudelaire rispetto alla produzione precedente o coeva.  • Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa.  • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. |
| **UNITÀ 6**  **GIOVANNI PASCOLI** | **GIOVANNI PASCOLI**  **LA VITA**  I dati biografici.  **Le OPERE**  **Il pensiero e LA POETICA**  **T1** *Il fanciullino (un estratto).*  **LE TECNICHE ESPRESSIVE**  ***MYRICAE***  Struttura e contenuto.  **T2** Lavandare  **T3** X Agosto.  **T4** L’assiuolo.  **T5** Novembre.  **I *CANTI DI CASTELVECCHIO***  Struttura e contenuto.  **T6** Il gelsomino notturno. | • Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di Pascoli con il contesto storico-politico e culturale di riferimento.  • Cogliere l’influenza esercitata dai luttuosi eventi della giovinezza sulla sua produzione.  • Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi di Pascoli, individuandone natura, funzione e principali scopi comunicativi.  • Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto.  • Svolgere l’analisi linguistica, stilistica, retorica del testo.  • Individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l’opera nel suo insieme.  • Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto.  • Riconoscere gli aspetti fortemente innovativi di Pascoli per quanto riguarda le sperimentazioni formali e il contributo importante dato alla produzione poetica del Novecento. |
| **UNITÀ 7**  **GABRIELE D’ANNUNZIO** | **GABRIELE D’ANNUNZIO**  **LA VITA**  I dati biografici.  Significato di “estetismo”, “superomismo” e “panismo”.  Le opere.  Il pensiero e la poetica.  Le tecniche espressive.  **I ROMANZI**  *Il piacere* e la crisi dell’estetismo  I romanzi del superuomo.  **T1** Il programma politico del superuomo.  **LE OPERE IN VERSI**  Il progetto delle *Laudi.*  *Alcyone*  **T2** La pioggia nel pineto. | • Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di d’Annunzio con il contesto storico-politico e culturale di riferimento.  • Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto.  • Svolgere l’analisi linguistica, stilistica, retorica del testo.  • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l’opera appartiene.  • Riconoscere gli aspetti innovativi di d’Annunzio per quanto riguarda scelte contenutistiche e sperimentazioni formali e il contributo importante dato alla produzione successiva. |
| **GUERRE E FASCISMO tra avanguardie e tradizione ( 1903- 1945)** | | |
| **UNITÀ 10**  **Movimenti di avanguardia in Italia e in Europa nel primo Novecento** | **IL FUTURISMO IN ITALIA**  Il programma, le innovazioni formali, i manifesti, i protagonisti.  Il fondatore: Filippo Tommaso Marinetti.  **T1** Manifesto del Futurismo.  **T2** Manifesto tecnico della letteratura futurista. | • Collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. |
| **UNITÀ 11**  **La poesia del primo Novecento in Italia** | **La poesia del Novecento**  **Giuseppe Ungaretti**  **LA VITA**  I dati biografici.  **LE OPERE.**  **IL PENSIERO E LA POETICA**  ***L’ALLEGRIA.***  La funzione della poesia.  L’analogia e la poesia come illuminazione.  La struttura e le forme, i contenuti.  **T6** I fiumi. | • Riconoscere gli aspetti innovativi della poetica di Ungaretti per quanto riguarda le scelte contenutistiche e formali.  • Riconoscere la posizione di Ungaretti nei confronti del repertorio poetico tradizionale.  • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l’opera appartiene. |
| **UNITÀ 12**  **Il Romanzo del primo Novecento in Italia** | **Il romanzo del primo Novecento**  **LUIGI PIRANDELLO**  **LA VITA**  I dati biografic.  Il pensiero e la poetica.  La poetica: l’«umorismo».  **T1** L’umorismo.  **LA PRODUZIONE NOVELLISTICA**  *Novelle per un anno*  La composizione, la struttura, i contenuti, i temi, le tecniche narrative.  **T3** Il treno ha fischiato.  **I ROMANZI**  *Uno, nessuno e centomila*  **T8** Il dubbio di Vitangelo Moscarda. | • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l’opera appartiene. |
| **UNITÀ 13** | **ITALO SVEVO**  **LA VITA**  I dati biografici.  Il pensiero e la poetica.  *La coscienza di Zeno*  La composizione, la struttura, i contenuti, i temi.  **T1** La prefazione del dottor S. | • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l’opera appartiene |
| **UNITÀ 14** | **Eugenio Montale**  **LA VITA.**  **LA PRODUZIONE POETICA**  **T1** Meriggiare pallido e assorto. | • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l’opera appartiene. |

**METODI**: Lezioni frontali partecipate con uso del libro di testo, delle fotocopie fornite dalla docente, della LIM. Visione di video, audio e film, lavori in gruppo, discussioni in classe. Presentazioni predisposte dalla docente.

**Per verificare l’apprendimento:**

* Verifiche orali (interventi dal posto, interrogazioni su argomenti definiti o su parte del programma, relazioni su argomenti specifici, di ricerca)
* Verifiche scritte formative e sommative a domande aperte.
* Verifiche scritte strutturate o semistrutturate.
* Esercizi di analisi e interpretazione di testi scritti di diversa tipologia (analisi e commento).
* Verifiche di comprensione, riflessione e interpretazione.
* Trattazione sintetica di argomenti significativi (commenti, riassunti di articoli di giornale, brevi saggi, notizie di attualità, esperienze…).

### **STRUMENTI**:

* Testo in adozione.
* Schemi esemplificativi e mappe concettuali.
* Quotidiani e riviste.
* Opere di narrativa, poesia, saggi.
* Internet.
* LIM.
* Presentazioni predisposte dal docente.

|  |
| --- |
| **Materia: Storia** |
| Docente: GERI LUCIANA (sostituta di Vespo Marilena) |

**Libro di testo adottato: G. Gentile- L. Ronga, Guida alla storia. Il Novecento e l'inizio del XXI secolo.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Contenuti** | **Competenze** |
| **Modulo 1** |  |  |
| **La civiltà di massa** | La seconda rivoluzione industriale e la nascita della società di massa; il movimento socialista, i cattolici; | Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali  Acquisire i concetti generali relativi alla II rivoluzione industriale e alle sue implicazioni  sociali e politiche  Cogliere la rilevanza dei mutamenti tecnologici e delle loro ricadute sulla vita quotidiana. |
|  | Imperialismo (cenni), nazionalismo e razzismo | Ricostruire processi di trasformazione e le ideologie diffuse nei primi anni del  Novecento.  Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici  ed individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune  variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali  Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali. |
| **Modulo 2** |  |  |
| **La crisi della civiltà europea** | L’Europa e il mondo all’inizio del Novecento; l’Italia giolittiana | Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali  Acquisire i concetti generali relativi alla situazione politica internazionale  (questione d’Oriente, questione meridionale italiana)  Cogliere la rilevanza del riformismo giolittiano  Riconoscere gli elementi di continuità e discontinuità tra le caratteristiche attuali e  quelle di inizio 900 dello stato italiano, con particolare riguardo agli aspetti sociali ed  economici |
|  | La Prima guerra mondiale: le sue cause, i suoi esiti, la cultura del nazionalismo | Acquisire i concetti generali relativi alle cause immediate e profonde della I guerra  mondiale, e alle sue conseguenze. Interpretare e confrontare testi di diverso  orientamento storiografico sulla I guerra mondiale |
| **Modulo 3** |  |  |
| **Totalitarismi e democrazie** | La rivoluzione russa, lo stalinismo | Utilizzare il lessico delle scienze storico- sociali  Acquisire i concetti generali relativi alla rivoluzione russa e allo stalinismo e alle loro cause.  Riconoscere gli elementi di continuità e discontinuità tra la Russia  pre e post- rivoluzionaria dal punto di vista sociale ed economico  Individuare gli elementi di somiglianza e di differenza tra il modello economico  capitalistico e l’economia sovietica pianificata |
|  | Il fascismo: la presa del potere e la dittatura | Acquisire i concetti generali relativi al fascismo e alle sue cause nel contesto  dell’Italia del I dopoguerra.  Riconoscere gli elementi di continuità e discontinuità tra l’Italia fascista e pre – fascista  Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico sul fascismo |
|  | Il dopoguerra nel mondo, la crisi del ’29 e il New Deal | Riconoscere gli elementi di somiglianza e differenze tra le scelte economiche  di Roosevelt e quelle dei regimi fascista italiano e comunista russo  Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico sulla crisi  del 1929 |
|  | La Germania dalla Repubblica di Weimar all’affermazione della dittatura nazista | Acquisire i concetti generali relativi alla Repubblica di Weimar, alla sua crisi,  alla salita al potere di Hitler e ai caratteri della dittatura nazista |
|  | La Seconda guerra mondiale | Acquisire i concetti generali relativi alla II guerra mondiale, alle sue cause  e alle sue conseguenze |

**Per verificare l’apprendimento:**

* *Verifiche orali (interventi dal posto, interrogazioni su argomenti definiti o su parte del programma, relazioni su argomenti specifici, di ricerca)*
* *Verifiche scritte formative e sommative a domande aperte*
* *Verifiche scritte strutturate o semistrutturate*
* *Esercizi di analisi e interpretazione di testi scritti di diversa tipologia (analisi e commento)*
* *Verifiche di comprensione, riflessione e interpretazione*
* *Trattazione sintetica di argomenti significativi (commenti, riassunti di articoli di giornale, brevi saggi, notizie di attualità, esperienze…)*

### **STRUMENTI:**

* *Testo in adozione*
* *Schemi esemplificativi e mappe concettuali*
* *Quotidiani e riviste*
* *Opere di narrativa, poesia, saggi*
* *Internet*
* *LIM*
* *Presentazioni predisposte dal docente*

|  |
| --- |
| **Materia: Spagnolo** |
| Docente: LIVIANA BOTTOS |

**Libro di testo adottato:** l.Pierozzi,S,Campos Cabrero, M. Salvaggio **Trato hecho**, ed.Zanichelli

**ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unità** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Lezioni** |
| **1. Conocer España** | Cultura  • Lo Stato spagnolo: la costituzione e la monarchia  Articulo 1  Articulo 2  • Le comunità autonome  • Le lingue della Spagna  • Storia della Spagna  - Desde la Guerra de Independencia hasta el Desastre del 98  - El Siglo XX  - La Segunda Republica  - Clara Campoamor y los derechos femeninos, el *ángel del hogar*  -La república de los maestros  - La Guerra Civil  -El Franquismo y la transición  - La Movida madrilena  • La Spagna oggi  - Hacia el siglo XXI  -España en el nuevo milenio  - ETA  -Principales partidos políticos en España  -Los independentistas Vascos y catalanes  • La economía española hoy  Lessico  • Termini che si riferiscono al sistema politico e all’organizzazione territoriale di un paese  • Lessico per parlare di storia  • Termini per parlare dell’economia di un paese | Comprensione orale (ascolto)  •Produzione e interazione orale (parlato)  • Esporre le differenze tra la separazione dei poteri in Spagna e in Italia  • Interagire con i compagni per preparare una presentazione su un periodo della storia spagnola  • Interagire con i compagni per preparare una presentazione sul settore delle energie in Spagna  • Interagire con i compagni per preparare una presentazione sulla situazione economica italiana e spagnola  Comprensione scritta (lettura)  • Comprendere testi sull’organizzazione statale, le lingue, la storia e l’economia spagnole | • **Vídeo:**   1. Sectores y empresas de la economía española con attività per conoscere i principali settori economici e imprese spagnole   2. La dictadura de Primo de Rivera y su época  3. Picasso y el Guernica  • **Film:**   1. Todo sobre mi madre 2. Las 13 Rosas |
| **2. Conocer Hispanoamérica** | Cultura  • Che cos’è l’Ispanoamerica  -differenze tra latinoamérica e  ispanoamerica   * geografia del territorio   • La varietà linguistica dello spagnolo: caratteristiche dello spagnolo parlato in America e le altre lingue ufficiali del territorio ispanoamericano  • Storia ispanoamericana  -Las civilizaciones precolombinas  -La llegada a América  -La conquista  -Guerras de independencia hispanoamericanas  -Guerra ispano-estadounidense  -La revolución cubana  -Las dictaduras de Argentina y Chile  • Economia ispanoamericana  -integrazione del mercato latinoamericano  Lessico  • Termini usati in alcuni paesi ispanoamericani  • Lessico per parlare di storia  • Termini che si riferiscono al sistema politico di un paese  • Termini per parlare dell’economia di un paese | Comprensione orale (ascolto)  • Comprendere un testo sui gruppi etnici dell’America Latina  • Comprendere un testo sui problemi sociali dei paesi ispanoamericani    Produzione e interazione orale (parlato)  • Presentare un paese ispanoamericano  • Presentare un tema storico a scelta tra quelli indicati  • Interagire con i compagni parlando della situazione politica dell’America Latina  • Presentare uno degli organi di integrazione del mercato latinoamericano  Comprensione scritta (lettura)  • Comprendere testi sulla Ispanoamerica, le sue varietà linguistiche, la storia e l’economia  Produzione scritta (scrittura)  • Spiegare il significato di alcuni termini  • Completare una tabella con le caratteristiche dei gruppi etnici ispanoamericani  • Elaborare un testo sul turismo in Ispanoamerica  • Elaborare un testo sull’evoluzione e la situazione storica, sociale ed economica dei paesi ispanoamericani | • **Vídeo:**   1. Empresas y productos de la economía hispanoamericana con attività per conoscere i principali settori economici e imprese ispanoamericane   2. La Malinche y su historia  3. Eduardo Galeano: la conquista de América, las venas abiertas de latinoamérica  • **Film:**  - Diarios de motocicleta  • **Teatro:**   * visión del espectáculo teatral*Cumpleanos*   sobre la dictadura argentina de Videla y laboratorio sobre los derechos humanos  • **Specialisti esterni:**   * Intervento di una collega argentina che ha raccontato la propria esperienza personale della dittatura in Argentina e lavoro sulle *Madres de plaza de Mayo*   • **Tarea final:**  **1.** attività per mettere in pratica le competenze acquisite (compiti di realtà) → preparare una presentazione multimediale su un paese ispanoamericano; elaborare un testo riassuntivo presentando le proprie osservazioni personali.  2. attività presentare un artista ispanoamericano alla classe, la biografia, le opere e il contesto storico in cui visse |
| **3. La economía global** | Cultura  • La globalizzazione  • L’economia mondiale tra forum e acronimi  Lessico  • Il concetto di globalizzazione  • Alcune istituzioni internazionali  • Termini economici  • Il mondo della Borsa. | Comprensione orale (ascolto)  • Comprendere un’intervista sugli effetti della globalizzazione    Produzione e interazione orale (parlato)  • Partecipare a un dibattito sulla cittadinanza globale  • Interagire con un compagno parlando degli ultimi vertici del G20  • Interagire con i compagni presentando uno dei fondi monetari indicati  Comprensione scritta (lettura)  • Comprendere testi sulla globalizzazione, sugli enti finanziari internazionali e sulle organizzazioni internazionali  Produzione scritta (scrittura)  • Definire concetti chiave rielaborando l’informazione e utilizzando le proprie parole. | • **Vídeo:** *La Bolsa* con attività per conoscere il mondo della Borsa. |

**Strumenti utilizzati:**

Materiale audio, video, mappe, immagini. Libro di testo ed e-Book.

Materiali di approfondimento, autentici e non, in formato multimediale e in formato cartaceo.

Utilizzo di Classroom come repository di consolidamento e rinforzo.

Lezione partecipata, lavoro a coppie e in piccoli gruppi (cooperative learning). Discussione guidata. Lezione multimediale.

Lavori con “tarea final” (obiettivi di prodotto). Presentazioni degli studenti. Lavori specifici in laboratorio.

**Modalità di rilevazione/ verifiche:**

Ripetizione in gruppo classe, esercizi del libro, prove di autovalutazione del libro.

Esercizi multimediali del libro ed esercizi creati ad hoc in Class Room.

Creazione di materiali specifici audio o video attraverso l’utilizzo delle App di Google o di altre App didattiche.

Produzione scritta di brevi dialoghi e testi semplici.

Produzione orale di brevi dialoghi e conversazioni. Risposte a domande. Descrizione di immagini, di situazioni. Sapere parlare di alcune realtà relative alla cultura dei paesi ispanofoni.

Comprensione scritta di brevi testi con quesiti a risposta chiusa e/o aperta.

Comprensione orale di brevi dialoghi e domande. Ascolti con quesiti a risposta chiusa e/o aperta.

Funzioni comunicative, grammatica e vocabolario: dialoghi, esercizi di completamento, traduzione, quesiti a risposta chiusa e aperta.

|  |
| --- |
| **Materia: Religione** |
| Docente: Giulia Devitini |

**Etica relazionale**

Educazione all’ascolto.

Empatia e interazione.

La relazioni come insieme di motivazioni e confronto.

Il sé relazionale.

Le relazioni sociali.

Autoconsapevolezza.

Progettualità e insicurezza rispetto a scelte post diploma.

Problematiche esistenziali.

|  |
| --- |
| **Materia: Educazione Civica** |
| **Docente: Consiglio di Classe** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULI** | **CONTENUTI** | **COMPETENZE** |
| **DISUGUAGLIANZE**  **OBIETTIVI AGENDA 2030: goal** 1 (sconfiggere la povertà), 8 (lavoro dignitoso e crescita economica), 16 (Pace giustizia e istituzioni solide). | La Crisi finanziaria del 1929 e i suoi effetti sui sistemi politici ed economici europei.  Oriente e Occidente.  Migrazioni e rifugiati.  Protezione generale e sussidiaria.  Reddito di cittadinanza.  Confronto tra verità processuale e verità percepita.  “Amistad”. | Educare alla conoscenza dei valori della cittadinanza e dell’integrazione  Essere consapevoli dell’importanza del dialogo interculturale  Coltivare e condividere i valori della cittadinanza.  Comprendere la necessità di una legislazione adeguata al fenomeno migratorio. |
| **Società chiuse e società aperte - I TOTALITARISMI**  **OBIETTIVI AGENDA 2030:** goal 16 (Pace giustizia e istituzioni solide) - goal 10 (Ridurre le disuguaglianze) - goal 3 (Salute e benessere). | Antigone. Diritto naturale e diritto positivo.  Sophie Scholl e “La rosa bianca”.  Hannah Arendt. Facoltà di scelta tra bene e male.  Il Memoriale della Shoah e il binario 21.  Il conflitto tra società chiusa e società aperta- organicismo e individualismo da Questa Repubblica di [Gustavo Zagrebelsky](https://www.mondadorieducation.it/catalogo/?_ricerca_opere=Gustavo+Zagrebelsky).  "Ausmerzen” - Vite indegne di essere vissute” di Marco Paolini  Video “Passato e presente” di P. Mieli  “La dittatura argentina di Videla”.  Desaparecidos. Intervento a testimonianza di Marcela Pavia.  L’iconografia del populismo nella storia (Evita Peron - La rivoluzione femminile in Iran - il superamento del volto da “Internazionale”).  El Pueblo Unido.  Hasta siempre comandante Guevara.  George Orwell: vita e opere.  “The Animal Farm.  Lettura estratti da “1984”. di G. Orwell.  Lettura integrale del romanzo “Il giardino dei Finzi Contini” di Giorgio Bassani. | Riflettere sul rapporto tra potere e repressione.  Riflettere sul modello nascosto dell’eliminazione dei più deboli. |
| **IL VALORE SOCIALE DELLO SPORT**  **OBIETTIVI AGENDA 2030: Goal** 3 (Salute e benessere). | Storia dello sport  Evoluzione della figura femminile in ambito sportivo  Le Olimpiadi antiche e moderne  I principali avvenimenti Olimpici  Il doping  Il Marketing Esperienziale  Analisi di un bilancio calcistico | Conoscere ed approfondire i concetti principali della storia sportiva andando a soffermarsi sui principali avvenimenti successi durante gli anni. |
| **IL RAPPORTO TRA SCIENZA, GUERRA E DEMOCRAZIA**  **OBIETTIVI AGENDA 2030: Goal** 17 (Partnership per gli obiettivi - tecnologie). | Relazione tra scienza e guerre della prima metà del XX secolo.  Storie e protagonisti della Matematica Italiana del ‘900. | Riflettere in modo critico sul rapporto tra scienza, guerra e democrazia.  Cambiare punto di vista e considerare la “Matematica”, non solo un linguaggio, ma anche una “normale” attività umana di ricerca, inserita nel suo tempo e in determinati luoghi, necessariamente collegata a tutti gli aspetti delle società in cui si sviluppa con interazioni a volte più forti, a volte meno intense. |
| **Sostenibilità - PROGETTO PIRELLI**  **OBIETTIVI AGENDA 2030: Goal** 12 (consumo e produzione responsabili) - Goal 3 (Salute e benessere). | Bilancio di sostenibilità  Ripartizione del valore aggiunto.  Matrice della materialità.  Definizione e misurazione degli indicatori nei vari ambiti e gruppi di stakeholder.  Iter di redazione, approvazione e certificazione del bilancio.  Progetto Pirelli sulla “Raccontare la ricerca e innovazione” concluso con la visione de “L’umana impresa” al teatro Parenti. | Conoscere e promuovere la sostenibilità imprenditoriale. |
| **MATEMATICA CONTRO**  **L’ AZZARDO** | Il gioco d’azzardo: definizione.  Brevi cenni alla normativa.  Misura delle probabilità infinitamente esigue.  Equità del gioco: speranza matematica.  Misconoscenze, illusione di controllo e pulsanti placebo.  Progetto “Bet on Math” del Dipartimento di Matematica del Politecnico di Milano | Essere cittadini consapevoli, capaci di comprendere i concetti probabilistici legati ai giochi d’azzardo e delle criticità, e relativi rischi, di alcuni tipici meccanismi decisionali erronei che vengono spesso attivati in condizione di incertezza. |
| **ORIENTAMENTO** | Professioni green.  Percorsi di laurea post diploma.  Percorsi negli ITS.  Scuola Allievi Finanzieri.  Open Day universitari con partecipazione individuale. | Essere in grado di scegliere consapevolmente e in modo autonomo un percorso formativo/professionale conforme alle proprie caratteristiche e inclinazioni personali.  Saper affrontare l’esperienza di transizione con esiti positivi. |

**METODI**: Lezioni frontali, debate, lavori di gruppo, lettura di articoli, presentazioni in Power Point, partecipazioni a Webinar, visione di filmati, lettura di libri

**Per verificare l’apprendimento:**

* Verifiche orali (interventi dal posto e relazioni di approfondimento su argomenti specifici).
* Relazioni scritte.
* Risoluzioni di casi.
* Presentazioni in PPT o mediante l’utilizzo di software gratuiti online.
* Debate.

### **STRUMENTI**:

* Filmati e Webinar.
* Testimonianze.
* Uscite didattiche.
* Podcast.
* Articoli di quotidiani e riviste.
* Opere di narrativa.
* Internet e LIM.
* Presentazioni predisposte dal docente.

RIFERIMENTI NORMATIVI

DA AGGIORNARE DA PARTE DELLA PRESIDENZA

**S O M M A R I O**

[**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**](#_heading=h.6mm3speshngg) **1**

[**PRESENTAZIONE E FINALITÀ ISTITUTO**](#_heading=h.p1y4nnvxmdx8) **2**

[**PRESENTAZIONE DEL PERCORSO DI STUDI**](#_heading=h.tyjcwt) **3**

[**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**](#_heading=h.3dy6vkm) **4**

[**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E NUMERO CANDIDAT\***](#_heading=h.4d34og8) **5**

[**EVOLUZIONE DELLA CLASSE E RISULTATI OTTENUTI**](#_heading=h.kk6dsbs8ybkr) **6**

[**COMPETENZE TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**](#_heading=h.17dp8vu) **8**

[**METODOLOGIA DIDATTICA ADOTTATA**](#_heading=h.26in1rg) **16**

[**NUMERO DI VERIFICHE SOMMINISTRATE**](#_heading=h.35nkun2) **18**

[**TIPOLOGIA DI RECUPERO ADOTTATA**](#_heading=h.44sinio) **19**

[**PERCORSI SVOLTI**](#_heading=h.2jxsxqh) **20**

[PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO](#_heading=h.z337ya) 20

[PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA](#_heading=h.3j2qqm3) 22

[**ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI**](#_heading=h.qsh70q) **29**

[**CRITERI DI VALUTAZIONE**](#_heading=h.fe80hdb77ad9) **33**

[**CRITERI PER L’ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO**](#_heading=h.ggqv98gtic3n) **35**

[**CRITERI PER LA VALUTAZIONE E L’ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI**](#_heading=h.wd8t9psn8brk) **38**

[GRIGLIE DI CORREZIONE COLLOQUIO DI ESAME DI STATO](#_heading=h.ihv636) 39

[**ALLEGATI**](#_heading=h.41mghml) **47**

[PROGRAMMI](#_heading=h.2grqrue) 47

[**RIFERIMENTI NORMATIVI**](#_heading=h.sisg70pw4s6l) **87**