



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
SCHIAPIARELLI - GRAMSCI

VIA SETTEMBRINI 4, 20124 MILANO

TEL. 02.2022931 FAX 02.29512285 E-MAIL MIIS09900D@ISTRUZIONE.IT
COD. MECC. ITC MITD09901Q – COD. MECC. LICEO LINGUISTICO MIPS09901X
COD. FISC. 97699280158 – COD. MECC. GENERALE MIIS09900D
MIIS09900D@PEC.ISTRUZIONE.IT

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2022/ 2023

DOCENTE: Rosario Foglia

DISCIPLINA: Italiano

CLASSE: II C AFM

LIBRO DI TESTO

Autori: *Perego Ghislanzoni*

Titolo: *Un libro sogna*

Poesia e teatro con Letteratura delle origini

Casa Editrice: *Zanichelli*

Unità	Conoscenze	Competenze

<p>Unità A1</p> <p>Elementi e caratteristiche fondamentali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cos'è la poesia • Significato e significante • Umberto Saba : Ulisse • F.G.Lorca: Paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. •Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo •Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
<p>Unità A 2</p> <p>Il verso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le sillabe metriche • Gli accenti ritmici • Le pause metriche • • Vincenzo cardarelli: Amicizia 	
<p>Unità A 3</p> <p>La rima</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I tipi di rima • Versi sciolti e versi liberi • Carlo Betocchi: Il tempo ci rapisce, e il cielo è solo <ul style="list-style-type: none"> • Alfonso Gatto: Canzonetta • Alfonso Gatto : Canzonetta 	

Unità A 4 La strofa	<ul style="list-style-type: none"> • I tipi di rima • I componimenti metrici • • Vittorio Sereni: Terrazza • Giovanni Raboni: Queste bandiere non sono bandiere 	
--------------------------------------	--	--

Unità A 5 I suoni	<ul style="list-style-type: none"> • Il timbro • Le figure di suono 	
Unità A6 Il ritmo	<ul style="list-style-type: none"> • Le variazioni di ritmo • I tipi di ritmo con esempi di varie liriche. 	
Unità A 7 il lessico e le figure retoriche	<p>Le scelte lessicali Le figure retoriche con esempi tratti da varie liriche</p>	
Unità A 8 Parafrasi, analisi e commento	<p>La parafrasi, l'analisi e il commento nel testo poetico.</p>	

Unità B5 Valori e passioni civili	Maria Luisa Spaziani: Aspetta la tua impronta Primo Levi : Se questo è un uomo	
Unità C2 Nostalgia e meraviglia in G. Pascoli	Percorso antologico: Ultimo canto Arano X Agosto Nebbia Testo narrativo: Ricordo di un vecchio scolaro	
Unità F1 Dalla letteratura cortese alla Scuola siciliana	Dal latino al volgare I primi documenti in volgare La letteratura cortese La poesia volgare Antologia: La lauda di Francesco d'Assise: Cantico di frate Sole	

<p>TESTO Antologia dei Promessi Sposi di P.Biglia e A. Terrile</p>	<p>Cap. 1 Don Abbondio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) La descrizione del contesto b) Il rientro di don Abbondio dalla passeggiata e la descrizione del bravi c) L'incontro di don Abbondio con i bravi d) Il sistema di vita di don Abbondio e) Lo stato d'animo di don Abbondio dopo l'incontro con i bravi f) L'incontro con Perpetua 	
---	--	--

Docente
Rosario Foglia