



PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2022/2023

DISCIPLINA: **FRANCESE**

DOCENTE: **MARIA CARROCCIO**

CLASSE: **4 BLL**

Libri di testo:

- Bonini, Jamet, Bachas, Malherbe, **Plumes**, Valmartina
- Berthet, Daill, Hugot, Kizirian, Waendendries, **Alter Ego plus A 2**, Hachette- FLE

COMPETENZE FISSATE DALLA NORMATIVA:

- *Potenziare le competenze linguistico-comunicative e sviluppare le conoscenze relative all'universo culturale francofono*
- *Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario*
- *Utilizzare in modo consapevole le strategie comunicative efficaci e riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali.*
- *Acquisire un atteggiamento di apertura alle differenze culturali*

COMPETENZE	CONOSCENZE/CONTENUTI
------------	----------------------

Comprensione orale:

- comprendere informazioni su tematiche di attualità e cultura con particolare attenzione al linguaggio dei media riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche.

Produzione orale:

- produrre testi descrittivi, narrativi, espositivi e semplici testi argomentativi con una certa chiarezza logica e precisione lessicale
- scambiare informazioni e esprimere il proprio pensiero oralmente su argomenti concreti, e/o culturali, quali film, libri, attualità, ecc
- presentare un testo letterario sapendolo collocare nel contesto storico, culturale/letterario
- rispondere in modo semplice ma chiaro a domande su testi letterari senza riprendere espressioni del testo analizzato

Comprensione scritta:

- leggere testi di attualità su argomenti che si riferiscono alla realtà giovanile e ad altre tematiche particolarmente significative raggiungendo un adeguato livello di comprensione
- riconoscere la struttura specifica di un testo letterario (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, guidati dall'insegnante, i tratti specifici e/o stilistici
- leggere e analizzare e interpretare un testo evidenziandone, guidati dall'insegnante, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore

Produzione scritta:

- scrivere testi descrittivi, narrativi e argomentativi di progressiva difficoltà
- sintetizzare le conoscenze acquisite
- rispondere in modo semplice ma chiaro a domande su testi letterari senza riprendere espressioni del testo analizzato
- leggere e analizzare e interpretare un testo evidenziandone, guidati dall'insegnante, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore.

Abilità:

- Exprimer des souhaits, des espoirs.
- Parler de ses centres d'intérêt.

GRAMMATICA :

- Le discours direct et indirect au présent (reprise)
- Le subjonctif dans les propositions complétives (reprise)
- Les marqueurs temporels : depuis, il y a, dans (reprise)
- La forme passive (reprise)
- L'accord du particip passé (reprise)
- Le gérondif
- Les expressions du souhait suivies du subjonctif.
- Le conditionnel présent pour faire une suggestion.
- Le conditionnel présent (projet, situation irréaliste).
- Les connecteurs exprimant la cause et la conséquence.
- Le discours rapporté au passé.
- L'irréel du passé : *si+plus-que-parfait, conditionnel passé*
- L'expression de la nécessité.
- Indicatif et subjonctif dans les subordonnées

LETTERATURA :

- **Leïla, Mariée de force:** Parité? Liberté?
- **Maryam Madjidi, Le foulard rouge**
- **S. Veil, Une vie:** Simone Veil, ministre de la Santé

La Renaissance. Le règne de François Ier ; la**Réforme et les guerres de religion****Le XVIIe siècle ou le Grand Siècle.** Cadre historique

- **Molière :**
Le malade imaginaire (texte intégral)
Le poumon, *Le malade imaginaire*
- **Racine :**
Confession, *Phèdre*
- **Corneille :**
Le devoir de vengeance, *Le Cid*

Femmes de lettres et femmes tout court

<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer un but, un objectif. - Présenter un projet. - Imaginer une situation hypothétique ou irréaliste - Donner son avis, justifier ses choix. - Exprimer l'accord, le désaccord. - Exprimer des rapports de cause et conséquence - Rapporter une conversation, rapporter un événement exceptionnel. - Situer un événement dans un récit au passé. - Prendre position, exprimer une opinion. 	<ul style="list-style-type: none"> • Christine de Pizan: <i>Épître au Dieu d'amours</i> • Madame de Sévigné: <i>En quête d'une nourrice</i> • Madame de La Fayette: <i>L'aveu</i> Le siècle des Lumières L'esprit et la philosophie des Lumières • Montesquieu : <i>Un persan à Paris</i>, Lettres persanes <i>De l'esclavage des nègres</i>, L'Esprit des Lois • Voltaire : <i>Le nègre de Surinam</i>, Candide • Rousseau : <i>Promenade sur le lac</i>, Julie ou La Nouvelle Héloïse <ul style="list-style-type: none"> - <i>No et moi</i>, D. De Vigan (lettura integrale) - <i>Le Malade imaginaire</i>, Molière (lettura integrale)
--	---

Milano, 10 giugno 2023

La docente
Maria Carroccio