



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
SCHIAPARELLI - GRAMSCI
VIA SETTEMBRINI 4, 20124 MILANO
TEL. 02.2022931 FAX 02.29512285 E-MAIL MIIS09900D@ISTRUZIONE.IT
COD. MECC. ITC MITD09901Q – COD. MECC. LICEO LINGUISTICO MIP509901X
COD. FISC. 97699280158 – COD. MECC. GENERALE MIIS09900D
MIIS09900D@PEC.ISTRUZIONE.IT

FILOSOFIA
4ABL
a.s. 2022/2023

DOCENTE: Ornella Pisacreta

TESTO: Filosofia attiva, Ruffaldi-Nicola, vol 1 e 2, Loescher

Competenze chiave di cittadinanza
<ul style="list-style-type: none">▪ Imparare a imparare▪ Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso▪ Risolvere problemi▪ Individuare collegamenti e relazioni▪ Acquisire e interpretare l'informazione
COMPETENZE FISSATE DALLA NORMATIVA:
<i>Consapevolezza della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione conosce il reale</i>
<i>Ritrovare nella storia della filosofia le domande ricorrenti sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere</i>
<i>Conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, nel contesto storico e teoricamente</i>
<i>Sviluppare una riflessione critica e personale</i>
<i>Argomentare e di confrontarsi dialetticamente con altre posizioni</i>
<i>Tematizzare ed argomentare riguardo ai seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico.</i>
<i>Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline</i>

ABILITA' DA SVILUPPARE	CONOSCENZE/CONTENUTI	MODALITA' DI VALUTAZIONE	METODI E STRUMENTI
-------------------------------	-----------------------------	---------------------------------	---------------------------

<p>- <i>acquisizione di una disposizione intellettuale e di un abito critico aperto al dialogo e al confronto con le diverse situazioni storico-culturali e socio-ambientali</i></p> <p>- <i>accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco</i></p> <p>- <i>promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale</i></p> <p>- <i>costruzione della capacità di sviluppare e comunicare, razionalmente e coerentemente, il proprio punto di vista. Educazione al confronto della propria posizione con tesi diverse, alla comprensione e alla discussione di una pluralità di prospettive</i></p> <p>- <i>applicazione delle conoscenze filosofiche per interpretare eventi e situazioni della vita reale, per farli rientrare in un orizzonte di senso</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le filosofie ellenistiche (etica): <ul style="list-style-type: none"> • Epicuro • Zenone e lo Stoicismo • Agostino <p>Lettura di alcuni passi delle confessioni</p> <p>Approfondimento sull'idolo con una lettura tratta da Questa è l'acqua di David Foster Wallace</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filosofia medievale e scolastica: <ul style="list-style-type: none"> • Tommaso d'Aquino • Umanesimo e Rinascimento: uomo microcosmo-macrocosmo; uomo camaleonte; la simpatia cosmica • Giordano Bruno • La rivoluzione scientifica e astronomica: <ul style="list-style-type: none"> • Galileo Galilei • Perfezione e imperfezione, i diamanti e il fango, Galileo e De Andrè <p>Lettura di alcuni passi tratti dal Dialogo sopra i due massimi sistemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bacone: la scienza e il progresso, pars destruens (idola), pars construens (il metodo scientifico) • Lo scopo e i limiti della scienza: l'eugenetica e la bioetica • Laboratorio sul film Gattaca 	<p>- <i>Verifiche orali (interventi dal posto, interrogazioni su argomenti definiti o su parte del programma, relazioni su argomenti specifici, di ricerca)</i></p> <p>- <i>Verifiche scritte formative sommative a domande aperte</i></p> <p>- <i>Esercizi di analisi e interpretazione di testi scritti di diversa tipologia (analisi e commento)</i></p> <p>- <i>Verifiche di comprensione, riflessione e interpretazione</i></p> <p>- <i>Partecipazione attiva alle lezioni live</i></p> <p>- <i>Evidenza di aver eseguito i compiti assegnati e la qualità dello svolgimento degli stessi</i></p> <p>- <i>Produzione autonoma delle consegne assegnate, evitando in qualsiasi forma la copiatura da altre fonti</i></p> <p>- <i>Colloqui di verifica</i></p>	<p>- <i>Lezione frontale e interattiva</i></p> <p>- <i>Lavoro di gruppo</i></p> <p>- <i>Testo in adozione</i></p> <p>- <i>Schemi esemplificativi e mappe concettuali</i></p> <p>- <i>Brani di opere di filosofia e saggi</i></p> <p>- <i>Internet</i></p> <p>- <i>LIM</i></p> <p>- <i>videolezioni in diretta</i></p> <p>- <i>videolezioni registrate</i></p> <p>- <i>audiolezioni</i></p> <p>- <i>pdf, slides, video caricati sulla piattaforma Classroom</i></p> <p>- <i>esercitazioni</i></p>
---	--	---	--

