

DISCIPLINA: INGLESE

CLASSE: 5 A GSM SPORT

DOCENTE: MARIA RITA BERTOTTI

TESTO IN ADOZIONE:

M. CUMINO, P. BOWEN, “ THINK BUSINESS PLUS” Student’s Book ed. Petrini

Programma svolto A.S. 2022/2023

COMPETENZE FISSATE DALLA NORMATIVA: padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi utilizzando il linguaggio settoriale e facendo uso dei moderni strumenti tecnici della comunicazione in rete all’interno di un contesto commerciale, aziendale ed economico internazionale. Saper stabilire collegamenti interculturali ai fini dell’interazione con soggetti del mondo anglofono.			
Abilità da sviluppare	Conoscenze/ Contenuti	Modalità di rilevazione/verifiche (indicative)	Metodi e strumenti di insegnamento (indicativi)
Produzione scritta (saper produrre testi comunicativi sapendo utilizzare le principali tipologie testuali; produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi)	BUSINESS COMMUNICATION UNIT 1 International Trade documents Internation delivery terms Incoterms (EXW, FCA,FAS,FOB, CIF, DDP) Custom procedures Transport and insurance documents((Consignment Note, Bill of Lading) International payment terms: Open Account, Bank Transfer, Bill of Exchange, Cash against Documents, Payment in advance) UNIT 2 Enquiries, Reply to Enquiries UNIT 8: LOGISTICS AND INSURANCE Logistics, IT in distribution, transport, modes of transport, insurance, marine insurance Principali aspetti socio-culturali: UK MODERN HISTORY AND LITERATURE The age of revolutions, the first	Verifiche su traccia o traduzione; questionari o comprensioni con domande a risposte aperte, produzione.	Lezioni frontali partecipate; uso dei libri di testo, della LIM e del laboratorio linguistico.

	<p>industrial revolution, radicalism in Britain, the road to reforms, the end of slavery.</p> <p>.</p> <p>THE AGE OF THE EMPIRE : the Victorian Age, economy and society, the Victorian Compromise, the age of reforms. The Aesthetic Movement, Oscar Wilde: life and works. Passage from “ the Picture of Dorian Gray “</p> <p>20th CENTURY BRITAIN: the Age of Wars, World War I, recovery, World War II The literary ground: George Orwell: dal testo “ Selected Readings”: the life and works of George Orwell, “ Animal Farm” “ 1984” Uscita didattica presso il Teatro Carcano di “ Animal Farm” in lingua originale e visione in lingua originale del film “ 1984”</p> <p>THE POST WAR PERIOD the Elizabethan Age, The Swinging Sixties, the Post -War period, the Cold War, the Suez Crisis and the end of the British Empire, the Welfare State, the rise of Thatcherism, the Falkland war and Thatcher’s second term, the end of Thatcherism, the New Labour, the Irish question, modernism in literature.</p> <p>INSTITUTIONS</p> <p>THE UK SYSTEM OF GOVERNMENT The Monarchy, British Parliament, ,the House of Commons, The House of Lords, the electoral system First Past The Post FPTPS) vision di video da youtube, the British Party system, the Government, the Constitution, devolved powers</p>	<p>Produzioni scritte, questionari con domande aperte, interrogazioni</p>	<p>Lezioni dialogate con gruppi, sportelli di ripasso/ esercitazione, compiti di realtà, brainstorming</p>
--	--	---	--

	<p>The American System</p> <p>The basis of the American Republic, The American Constitution, the Congress: the Senate, the House of Representatives, US elections, electing the President, the Great Electors, the American voting system (the winner take it all) video da youtube. Presidential power, State government, the main political parties</p> <p>THE EUROPEAN UNION</p> <p>The Eu key dates, Brexit, how the EU is organised, the European Parliament, the Council of the EU, the European Commission, the European Council, the Eu Central Bank, the Court of Auditors, the Committee of Regions, Legislation: regulations, directives, recommendations.</p> <p>MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA: il totalitarismo nei romanzi di George Orwell, presentazione in power point</p>		
<p>PRODUZIONE ORALE (saper interagire in lingua su tematiche del settore di indirizzo o sui contenuti di civiltà)</p>	<p>Strategie di esposizione orale e interazione in contesti di studio e di lavoro. Stessi contenuti della produzione scritta.</p>	<p>Verifiche orali, esposizioni di lavori individuali o di gruppo.</p>	<p>Lezioni frontali partecipate, uso del libro di testo, della LIM e del laboratorio linguistico-</p>
<p>COMPRENSIONE SCRITTA (saper cogliere il nucleo informativo di testi relativamente complessi e renderlo in un linguaggio chiaro)</p>	<p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi scritti. Saper conoscere il lessico specifico ed essere in possesso delle principali strutture morfosintattiche.</p>	<p>Questionari a corredo di testi con domande e/o scelta multipla</p>	<p>Esercitazioni periodiche su testi di comprensione all'interno di ciascuna unità.</p>

COMPRENSIONE ORALE (saper comprendere globalmente il nucleo informativo di messaggi telefonici, dialoghi, presentazioni).	Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi scritti. Saper conoscere il lessico specifico ed essere in possesso delle principali strutture morfosintattiche	Test di ascolto con questionari con domande e/o scelta multipla.	Ascolto periodico di materiale audio dal libro di testo o tratto dalla rete
---	--	--	---

08/ 06/2023

**L'insegnante
Maria Rita Bertotti**

I rappresentanti di classe