

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE** a.s. 2022/2023

**DOCENTE:** Maria Rita Bertotti  **CLASSE:** **3 A AFM DISCIPLINA:** Inglese

**TESTI IN ADOZIONE**

“ My Voice B2”. Hastings,D. Brayshaw, R. Roberts, C. Krantz, J. Bowie. Ed. Pearson

“ Think Business Plus” Philippa Bowen, Margherita Cumino. DEA SCUOLA

“ Get into Grammar and Vocabulary “ A. Gallagher, F. Galuzzi. Ed Pearson

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE FISSATE DALLA NORMATIVA**  utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.  redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali  individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento  utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d’impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti | | | |
| **Unità didattiche**  Dal testo “ My Voice B2”: build up, Unit 1, 2,3,4,5  Dal testi “ Think business”: Business Theory, The economic environment. Cultural background: The United Kingdom | | | |
| **TEMPI:** 99 ore | | | |
| *ABILITA' DA SVILUPPARE* | *CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI* | *MODALITÀ DI RILEVAZIONE/VERIFICA*  *(INDICATIVE)* | *METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO*  *(INDICATIVI)* |
| **PRODUZIONE**  **SCRITTA**  Scrivere brevi  messaggi su  argomenti noti e di  interesse personale,  quotidiano, sociale  e di attualità anche  provenienti da  messaggi  radiofonici e/o  televisivi.  **PRODUZIONE**  **ORALE**  Interagire in  conversazioni brevi  su argomenti noti e  di interesse  personale,  quotidiano, sociale  e di attualità anche  provenienti da  messaggi  radiofonici e/o  televisivi.  **COMPRENSIONE**  **SCRITTA**  comprensione dei  punti essenziali in  messaggi chiari, di  breve estensione su  argomenti noti e di  interesse personale,  quotidiano, sociale  e di attualità anche  provenienti da  messaggi  radiofonici e/o  televisivi.  **COMPRENSIONE**  **ORALE**  comprensione dei  punti essenziali in  messaggi chiari, di  breve estensione su  argomenti noti e di  interesse personale,  quotidiano, sociale  e di attualità anche  provenienti da  messaggi  radiofonici e/o  televisivi. | **Build up:** revision past simple, past continuous, present present simple, future forms, zero and first conditional, second conditional  **UNIT 1: LOOKING GOOD**  revision Present Perfect Simple and Present Perfect Contunuous. Talking about clothing and fashion  **UNIT2: Get the Message**  Past tenses,Past Perfect Simple, Past Perfect Continuous. Expressing emotions, writing a blog post  **UNIT 3 : Our planet, out future**  Future continuous, future perfect  **UNIT 4: Influences**  Past habits, comparatives and superlatives  **Unit 5: Time to move**  Modals of possibility, obligation, prohibition and permission, to have to, must, should ( tutti i tempi verbali studiati )  **Letture tratte dal testo in adozione:**  Speaking without words  The struggle for equality  A brief history of computer gaming  The power of appearance  Lion: a long way home  **Dal Testo “ Think Business"**  **Cultural background**:  English a global language, the spread of English around the world, the United Kingdom: landscape, natural resources, manufacturing, services  **EDUCAZIONE CIVICA:** lavoro in power point sulla sostenibilità d’impresa. Lavoro di gruppo su aziende che hanno adottato politiche ecosostenibili  Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana e/o sociale, eventi presenti, passati e futuri.  Uso del dizionario. | Verifiche scritte strutturate  e semi-strutturate:  esercizi grammaticali di  T/F, Matching, Cloze tests,  brevi traduzioni, brevi  produzioni scritte guidate e  non, comprensione di testi,  domande aperte su  argomenti noti.  Verifiche orali:  Interrogazioni su  argomenti grammaticali,  role play, funzioni  comunicative di ogni unità  del testo, brevi esposizioni  di alcuni brani presenti sul  libro e sulle fotocopie  fornite dal docente. | Lezione frontale e  partecipata;  libri di testo  cartacei/digitali,  audio, LIM con  collegamenti  ipertestuali (siti  internet),  fotocopie |

Milano, 08 Giugno 2023 l’INSEGNANTE

Maria Rita Bertotti