

## PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2023/2024

**DOCENTE:** LIVIANA BOTTOS

**CLASSE:** 4 A RIM

**DISCIPLINA:** LINGUA SPAGNOLA

### TESTI ADOTTATI:

-#Espanol vol 1 & 2 , ed. Deascuola, Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos

Materiale cartaceo: Libro del alumno 1 e Cuaderno de ejercicios 1; Guía del profesor, Carpeta de recursos e Test rápidos

Materiale digitale offline: Easy eBook su DVD (per lo studente) e chiavetta (per l'insegnante)

Conoscenze	Competenze
<p><b>Gramática</b></p> <p>Unidad 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Pronombres personales de complemento indirecto (C.I.) (p. 96)</li> <li>▶ Pronombres combinados C.I. + C.D. (p. 96)</li> <li>▶ Verbo <i>gustar</i> y otros verbos similares (p. 97)</li> <li>▶ Comparativos (p. 97)</li> <li>• Contraste entre <i>muy / tan</i> y <i>mucho / tanto</i> (p. 98)</li> <li>▶ Imperativo afirmativo (p. 98)</li> <li>▶ Imperativo afirmativo y pronombres complemento (p. 99)</li> </ul> <p>Unidad 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Pretérito imperfecto (p. 110)</li> <li>▶ Formación del participio (p. 110)</li> <li>▶ Tiempos compuestos (p. 111)</li> <li>• Relaciones temporales pasado / presente (p. 112)</li> <li>▶ <i>Ir y venir / llevar y traer</i> (p. 113)</li> </ul> <p><b>Vocabulario</b></p> <p>Unidad 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Partes del cuerpo y de la cara (p. 90)</li> <li>• Posiciones del cuerpo (p. 91)</li> <li>▶ El mundo del deporte (p. 92)</li> <li>• Adjetivos para valorar (p. 93)</li> <li>▶ El tiempo libre (p. 95)</li> </ul>	<p>L'alunno/a interagisce in semplici scambi dialogici relativi ai gusti e alle preferenze e alla salute, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>È in grado di dare ordini e colloca eventi nel passato.</p> <p><b>Comprensión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere informazioni: testi brevi e semplici riguardanti i vari temi delle unità; le parti del corpo e il viso, le posizioni del corpo, il mondo dello sport, il tempo libero, i mezzi di trasporto, la salute, il tempo atmosferico</li> </ul> <p><b>Producción escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere: <ul style="list-style-type: none"> <li>– un breve testo che riguardi uno sport</li> <li>– una mail sui propri gusti e quelli altrui</li> <li>– una pagina di diario sui temi dell'unità</li> <li>– un breve testo sugli orologi intelligenti</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni su: <ul style="list-style-type: none"> <li>– un video</li> <li>– dialoghi o brani</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Producción oral</b></p>

<p>Unidad 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>► Medios de transporte (p. 104)</li> <li>► La salud (p. 105)</li> <li>► El tiempo atmosférico (p. 108)</li> </ul> <p>Funciones</p> <p>Unidad 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar consejos e instrucciones (p. 91)</li> <li>• Expresar gustos y acuerdo o desacuerdo (p. 93)</li> <li>• Pedir y dar la opinión, valorar (p. 95)</li> </ul> <p>Unidad 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de la salud y expresar obligación (p. 105)</li> <li>• Hablar del tiempo atmosférico (p. 108)</li> </ul> <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¡Nos vamos de fiesta! (p. 100)</li> <li>• ► El Camino de Santiago (p. 102, 104)</li> <li>• Remedios caseros para pequeños problemas de salud (p. 107)</li> <li>• La medicina alternativa (p. 115)</li> <li>• <i>Mens sana in corpore sano</i> (p. 116, 117)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di gusti e preferenze sullo sport e sul tempo libero</li> <li>• Dare istruzioni per svolgere un'attività fisica</li> <li>• Descrivere le azioni delle persone in alcune immagini</li> <li>• Saper chiedere e dare informazioni relative a un determinato luogo</li> <li>• Interagire con un compagno per: <ul style="list-style-type: none"> <li>– chiedere e dare semplici informazioni riguardanti lo stato di salute e la medicina naturale</li> <li>– chiedere e dare informazioni generiche sui mezzi di trasporto</li> <li>– chiedere che tempo fa e rispondere</li> <li>– descrivere che tempo fa nella propria città o regione</li> </ul> </li> </ul>
Riflessione sulla lingua	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare il lessico d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Riflettere su differenze e analogie con la lingua italiana rispetto alle strutture grammaticali e alle funzioni incontrate.</li> </ul>	

Conoscenze	Competenze
<p><b>Gramática</b></p> <p>Unidad 7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Pretérito indefinido de indicativo: verbos regulares (p. 130)</li> <li>• Verbos irregulares (1): <i>ser, ir, dar</i> (p. 130)</li> <li>• Verbos irregulares (2): cambios vocálicos (p. 131)</li> <li>▶ Verbos irregulares (3): cambios ortográficos (1.ª persona singular) (p. 131)</li> <li>▶ Verbos irregulares (4): raíces irregulares y terminaciones propias (p. 132)</li> <li>▶ Contraste de los tiempos del pasado (p. 133)</li> </ul> <p>Unidad 8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Hablar del futuro (p. 144)</li> <li>▶ Futuro simple y compuesto (p. 144)</li> <li>▶ Algunas perífrasis (1) (p. 146)</li> <li>▶ Contraste <i>por / para</i> (2) (p. 146)</li> <li>• Verbos con preposición (1) (p. 147)</li> </ul> <p><b>Vocabulario</b></p> <p>Unidad 7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Los alimentos (p. 124)</li> <li>• Adjetivos para hablar de la comida (p. 125)</li> <li>• Envases, cantidades y tiendas de alimentación (p. 126)</li> </ul> <p>Unidad 8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Lugares de entretenimiento (p. 138)</li> <li>▶ En la mesa (p. 141)</li> <li>▶ El restaurante (p. 142)</li> </ul> <p><b>Funciones</b></p> <p>Unidad 7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer la compra (p. 127)</li> <li>• Contar un acontecimiento pasado (p. 128)</li> </ul> <p>Unidad 8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de planes, proyectos o intenciones (p. 138)</li> <li>• Organizar planes y proyectos (p. 138)</li> <li>• Quedar con alguien y proponer una alternativa (p. 139)</li> <li>• Hacer predicciones y promesas (p. 140)</li> <li>• En el restaurante (p. 142)</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo acabar con el desperdicio de comida?</li> <li>• Se parecen, pero no son iguales</li> <li>• La globalización</li> </ul>	<p>L'alunno/a interagisce in semplici scambi dialogici relativi al passato e a progetti futuri. È in grado di fare ordinazioni in un ristorante, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. Sa raccontare azioni relative al passato e al futuro.</p> <p><b>Comprensión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere informazioni: testi brevi e semplici sui temi trattati nelle unità gli alimenti gli aggettivi che si riferiscono agli alimenti contenitori, quantità e negozi di generi alimentari gli spazi ricreativi e culturali a tavola e al ristorante</li> </ul> <p><b>Producción escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere un breve testo su: <ul style="list-style-type: none"> <li>– come e dove fare la spesa</li> <li>– un'esperienza enogastronomica</li> <li>– come ridurre lo spreco alimentare</li> <li>– preparare un'indagine</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni su: <ul style="list-style-type: none"> <li>– un video</li> <li>– dialoghi o brani</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Producción oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere di gusti e preferenze sui cibi che si consumano (p. 123, 125)</li> <li>• Ideare un dialogo simulato a partire da una traccia (p. 128, 139)</li> <li>• Proporre a qualcuno di fare qualcosa (p. 138)</li> <li>• Interagire con un compagno per: <ul style="list-style-type: none"> <li>– fornire semplici informazioni su alcuni piatti tipici della cucina ispanoamericana</li> <li>– produrre un dialogo orale simulando i ruoli del cliente e del cameriere in un ristorante</li> <li>– discutere per elencare i vantaggi e gli svantaggi del cenare in casa o andare al ristorante</li> <li>– esprimere accordo o disaccordo su qualcosa</li> <li>– chiedere un'opinione e discutere sul tema della globalizzazione</li> </ul> </li> </ul>

Materiali	
<p>Materiale cartaceo: Libro del alumno 2 e Cuaderno de ejercicios 2; Guía del profesor, Carpeta de recursos e Test rápidos</p> <p>Materiale digitale offline: Easy eBook su DVD (per lo studente) e chiavetta (per l'insegnante)</p>	
Conoscenze	Competenze
<p><b>Gramática</b></p> <p>Unidad 9</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Perífrasis verbales (2) (p. 24)</li> <li>▶ Contraste entre <i>ser</i> y <i>estar</i> (2) (p. 25)</li> <li>▶ Oraciones coordinadas (p. 26)</li> </ul> <p><b>Vocabulario</b></p> <p>Unidad 9</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ De viaje (p. 18)</li> <li>▶ De vacaciones (p. 19)</li> <li>• En el hotel (p. 20)</li> <li>• El aseo personal (p. 21)</li> </ul> <p><b>Funciones</b></p> <p>Unidad 9</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar la duración (p. 20)</li> <li>• Organizar un relato oral (p. 21)</li> <li>• Identificar a personas o cosas (p. 21)</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cómo viajan los jóvenes españoles de la generación Z (p. 16)</li> <li>• Cinco libros para viajar leyendo (p. 28)</li> <li>• La Habana, Buenos Aires, Ciudad de México (p. 30)</li> <li>▶ Ciudad de Panamá (p. 31)</li> <li>• Una forma diferente de viajar: el turismo sostenible (p. 46)</li> <li>• Cristóbal Colón: el encuentro de dos mundos (p. 48)</li> </ul>	<p>L'alunno/a interagisce in scambi dialogici relativi ai viaggi, alle città e al turismo, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. È in grado di dare ordini, istruzioni e sa esprimere desideri per il presente e il futuro.</p> <p><b>Comprensión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere informazioni su: testi riguardanti i vari temi delle unità; in hotel, gli oggetti per l'igiene personale</li> </ul> <p><b>Producción escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere una serie di domande per fare un'indagine in classe sui viaggi (p. 19)</li> <li>• Scrivere una mail a un amico per raccontargli un viaggio (p. 29)</li> </ul> <p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni su: <ul style="list-style-type: none"> <li>– un video</li> <li>– dialoghi o brani</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Producción oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare un dialogo simulato a partire da una traccia</li> <li>• Simulare un dialogo con i compagni per dare e comprendere informazioni su un percorso da seguire (p. 35)</li> </ul>