

ITALIANO

PROGRAMMA SVOLTO NELL'A.S. 2023/2024

NARRATIVA

SCHEMA DEI PERSONAGGI IN UN RACCONTO (LA DESCRIZIONE, I RUOLI, IL SISTEMA DEI PERSONAGGI). IL NARRATORE E I PUNTI DI VISTA, LO STILE NARRATIVO
IL TESTO ARGOMENTATIVO – COME SI SCRIVE UN TESTO ARGOMENTATIVO

ALESSANDRO MANZONI, VITA E OPERE.
I PROMESSI SPOSI: STRUTTURA DEL ROMANZO, EDIZIONI.
LETTURA E ANALISI DI ALCUNI CAPITOLI:

- INTRODUZIONE
- “QUESTO MATRIMONIO NON S’HA DA FARE”
- “GLI IMBROGLI CHE RITARDANO LE NOZZE”
- “FRA CRISTOFORO”
- “IL MATRIMONIO A SORPRESA”
- “L’ADDIO AI MONTI”
- “GERTRUDE LA MONACA DI MONZA”, “LINCONTRO CON LUCIA E AGNESE”
- “IL RICATTO DEL PRINCIPE PADRE”
- “IL NIDO DELL’AQUILA”
- “L’INCONTRO CON LUCIA”
- “LA NOTTE INSONNE DELL’INNOMINATO”
- “RENZO SUL CARRO DEI MONATTI”
- “IL SUGO DI TUTTA LA STORIA”

IL TEATRO

INTRODUZIONE AL TEATRO
IL TESTO TEATRALE E LA MESSINSCENA
STORIA DEL TEATRO
LETTURA E ANALISI DI ALCUNI ATTI/SCENE.

- MOLIERE, “L’AVARO”
- CARLO GOLDONI E LA RIFORMA DEL TEATRO. LETTURA “LA LOCANDIERA. UNA DONNA CHE CI SA FARE”.
- W. SHAKESPEARE “L’AMORE VINCE OGNI COSA”
- IL TEATRO DELL’ASSURDO DI SAMUEL BECKETT “L’INUTILE ATTESA DEL SIGNOR GODOT”

LA POESIA

INTRODUZIONE ALLA POESIA
LA PARAFRASI
LO SCHEMA METRICO, LE RIME, LE STROFE, LE PRINCIPALI FIGURE RETORICHE
ANALISI DELLE SEGUENTI POESIE:

- “AMICIZIA” DI VINCENZO CARDARELLI
- “SAN MARTINO” DI G. CARDUCCI
- “LA PRIMA PIOGGIA” DI MARINO MORETTI.
- “IL GARZONE CON LA CARRIOLA” DI U. SABA

GRAMMATICA:

ATTRIBUTO, APPOSIZIONE

ANALISI LOGICA

IL SOGGETTO, IL PREDICATO VERBALE/NOMINALE, I VERBI COPULATIVI

I COMPLEMENTI: IL COMPLEMENTO OGGETTO E IL PARTITIVO DELL'OGGETTO, IL COMPLEMENTO PREDICATIVO DEL SOGGETTO E DELL'OGGETTO,

IL COMPLEMENTO DI SPECIFICAZIONE, D'AGENTE, DI CAUSA EFFICIENTE, DI TERMINE, DI CAUSA, DI FINE, DI LUOGO, DI TEMPO, ALTRI COMPLEMENTI

ANALISI DEL PERIODO

INTRODUZIONE ALLA FRASE PRINCIPALE, LE COORDINATE (PRINCIPALI TIPOLOGIE), LE SUBORDINATE (IMPLICITE ED ESPLICITE), SUBORDINATE SOGGETTIVE, OGGETTIVE, DICHIARATIVE E INTERROGATIVE INDIRETTE.

Giugno 2024

Prof. Conti Francesca