



Istituto di Istruzione Superiore  
**I.I.S. Schiaparelli-Gramsci**  
Milano

## ITALIANO PROGRAMMA SVOLTO NELL'A.S. 2023/2024

### **NARRATIVA**

SCHEMA DEI PERSONAGGI IN UN RACCONTO (LA DESCRIZIONE, I RUOLI, IL SISTEMA DEI PERSONAGGI). IL NARRATORE E I PUNTI DI VISTA, LO STILE NARRATIVO

IL TESTO ARGOMENTATIVO – COME SI SCRIVE UN TESTO ARGOMENTATIVO

ALESSANDRO MANZONI, VITA E OPERE.

I PROMESSI SPOSI: STRUTTURA DEL ROMANZO, EDIZIONI.

LETTURA E ANALISI DI ALCUNI CAPITOLI:

- INTRODUZIONE
- "QUESTO MATRIMONIO NON S'HA DA FARE"
- "GLI IMBROGLI CHE RITARDANO LE NOZZE"
- "FRA CRISTOFORO"
- "IL MATRIMONIO A SORPRESA"
- "L'ADDIO AI MONTI"
- "GERTRUDE LA MONACA DI MONZA", "LINCONTRO CON LUCIA E AGNESE"
- "IL RICATTO DEL PRINCIPE PADRE"
- "IL NIDO DELL'AQUILA"
- "L'INCONTRO CON LUCIA"
- "LA NOTTE INSONNE DELL'INNOMINATO"
- "RENZO SUL CARRO DEI MONATTI"
- "IL SUGO DI TUTTA LA STORIA"

### **IL TEATRO**

INTRODUZIONE AL TEATRO

IL TESTO TEATRALE E LA MESSINSCEA

STORIA DEL TEATRO

LETTURA E ANALISI DI ALCUNI ATTI/SCENE.

- MOLIERE, "L'AVARO"
- CARLO GOLDONI E LA RIFORMA DEL TEATRO. LETTURA "LA LOCANDIERA. UNA DONNA CHE CI SA FARE".
- W. SHAKESPEARE "L'AMORE VINCE OGNI COSA"
- IL TEATRO DELL'ASSURDO DI SAMUEL BECKETT "L'INUTILE ATTESA DEL SIGNOR GODOT"

### **LA POESIA**

INTRODUZIONE ALLA POESIA

LA PARAFRASI

LO SCHEMA METRICO, LE RIME, LE STROFE, LE PRINCIPALI FIGURE RETORICHE

ANALISI DELLE SEGUENTI POESIE:

- "AMICIZIA" DI VINCENZO CARDARELLI
- "SAN MARTINO" DI G. CARDUCCI
- "LA PRIMA PIOGGIA" DI MARINO MORETTI.
- "IL GARZONE CON LA CARRIOLA" DI U. SABA

## **GRAMMATICA:**

ATTRIBUTO, APPOSIZIONE

### *ANALISI LOGICA*

IL SOGGETTO, IL PREDICATO VERBALE/NOMINALE, I VERBI COPULATIVI

I COMPLEMENTI: IL COMPLEMENTO OGGETTO E IL PARTITIVO DELL'OGGETTO, IL COMPLEMENTO PREDICATIVO DEL SOGGETTO E DELL'OGGETTO,

IL COMPLEMENTO DI SPECIFICAZIONE, D'AGENTE, DI CAUSA EFFICIENTE, DI TERMINE, DI CAUSA, DI FINE, DI LUOGO, DI TEMPO, ALTRI COMPLEMENTI

### *ANALISI DEL PERIODO*

INTRODUZIONE ALLA FRASE PRINCIPALE, LE COORDINATE (PRINCIPALI TIPOLOGIE), LE SUBORDINATE (IMPLICITE ED ESPLICITE), SUBORDINATE SOGGETTIVE, OGGETTIVE, DICHIARATIVE E INTERROGATIVE INDIRETTE.

Giugno 2024

Prof. Conti Francesca