

## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

**Lingua e letteratura italiana**  
**Classe 2BLL**  
**Prof.ssa Elisabetta Loiero**

**ANNO: 2023-2024**

<i>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</i>	<i>COMPETENZE DISCIPLINARI</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Competenza alfabetico- funzionale</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa</li><li>• Analizzare e produrre testi scritti di vario tipo</li><li>• Padroneggiare le strutture e le forme linguistiche</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Competenza digitale</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare tecnologie digitali per semplici presentazioni disciplinari</li></ul>
	<i>COMPETENZE TRASVERSALI</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interiorizzare strategie e modalità di ricerca di informazioni, di studio e produzione, per maturare un metodo personale e insieme flessibile in relazione ai diversi assi culturali e alle diverse discipline</li><li>• Promuovere lo sviluppo della personalità, approfondendo la conoscenza di sé e rafforzando la fiducia nelle proprie capacità</li><li>• Imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Competenza in materia di cittadinanza</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relazionarsi adeguatamente in rapporto all'ascolto e alla comunicazione</li><li>• Capacità di lavorare in gruppo per il raggiungimento di obiettivi comuni</li><li>• Interagire in gruppi eterogenei, stabilendo buone relazioni con gli altri, cooperando e imparando a gestire e a risolvere i conflitti</li><li>• Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale, collaborando e partecipando attivamente all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive con l'apertura ai diversi punti di vista e la valorizzazione delle proprie e altrui capacità</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e</li></ul>

		responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi e alla sua complessità <ul style="list-style-type: none"> <li>Alimentare l'atteggiamento di continua curiosità e domanda sulla realtà</li> </ul>	
<i>ABILITA' DA SVILUPPARE</i>	<i>CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI</i>	<i>MODALITA' DI VALUTAZIONE</i>	<i>METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO</i>
Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua a livello sintattico Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua</li> <li>Conoscenza della specificità del linguaggio orale e scritto</li> <li>Conoscenza delle norme morfo-sintattiche che regolano il meccanismo linguistico (le parti variabili del discorso, le parti invariabili del discorso).</li> <li>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: analisi logica della frase semplice, analisi logica della frase complessa.</li> </ul> <p><b>CONTENUTI ESSENZIALI TRIMESTRE</b></p> <p>SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>il metodo dell'analisi logica della frase</li> <li>SOGGETTO</li> <li>PREDICATO: nominale vs verbale;</li> <li>COMPLEMENTO OGGETTO</li> <li>COMPLEMENTI PRINCIPALI ED ESPANSIONI</li> <li>ATTRIBUTO e APPOSIZIONE</li> </ul>	a) verifiche orali consistenti nella trattazione e chiarificazione dei testi e dei fenomeni trattati; b) verifiche scritte consistenti in analisi di testi e in trattazioni sistematiche di argomenti relativi ai programmi svolti; c) svolgimento di testi al fine di sviluppare la capacità di trattare argomenti diversificati (attualità, letteratura, ecc..) con coerenza, chiarezza, uso linguistico appropriato e rigoroso.	a) lezioni sistematiche di inquadramento di dati e fenomeni culturali; b) lettura e analisi guidata di testi significativi della letteratura italiana c) uso di altre fonti, fotocopie/o materiale audiovisivo a sostegno del programma; d) esercitazioni in classe e a casa e) utilizzo della LIM, del PC e di testi digitali nella didattica; f) utilizzo della rete, dei siti di informazione, di didattica e di condivisione file

	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>  <b><u>SECONDO</u></b>  <b><u>QUADRIMESTRE</u></b></p> <p>SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il metodo dell'analisi logica del periodo</li> <li>• IL PERIODO</li> <li>• LA COORDINAZIONE E LA SUBORDINAZIONE-</li> <li>• LA FUNZIONE DELLE PROPOSIZIONI NEL PERIODO (indipendenti, principali, incidentali, coordinate, principali subordinate)</li> </ul>		
<p>1. Lettura- letture antologiche e integrali di testi letterari e non letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi.</li> <li>• Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.</li> <li>• Individuare le caratteristiche strutturali (descrittivo, narrativo, informativo, espressivo) ponendole in relazione con gli scopi comunicativi specifici</li> <li>• Saper individuare il tema centrale di un testo, la parola chiave, i significati impliciti, le informazioni indirette ed accessorie, la funzione globale</li> <li>• Cogliere le parti costitutive di un testo poetico e riconoscerne la funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione e analisi di testi poetici Studio delle seguenti tipologie:</li> <li>• Testo poetico</li> </ul> <p>Caratteristiche del testo poetico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio poetico</li> <li>• Significante e significato</li> <li>• La metrica</li> <li>• Le principali figure retoriche: foniche, semantiche, sintattiche.</li> <li>• Il verso</li> <li>• La strofa</li> <li>• La rima</li> <li>• Il ritmo</li> <li>• Il sonetto</li> </ul> <p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>  <b><u>TRIMESTRE</u></b></p> <p>Caratteristiche del testo poetico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio poetico</li> <li>• Significante e significato</li> <li>• La metrica</li> <li>• Il verso</li> <li>• La strofa</li> <li>• La rima</li> <li>• Il ritmo</li> </ul>		

	<b><u>CONTENUTI ESSENZIALI SECONDO QUADRIMESTRE</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali forme metriche, il verso libero.</li> <li>• Le principali figure retoriche.</li> <li>• Parafrasi, riassunto e commento</li> </ul>		
2. Produzione scritta <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi per scopi pratici differenziati</li> <li>• Produrre testi per scopi espressivi</li> <li>• Rielaborare in modo diversificato testi per interlocutori e scopi differenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema di carattere generale (argomentativo)</li> <li>• Analisi di un testo poetico</li> <li>• Commento guidato di un testo poetico</li> <li>• Produzione di testi poetici (LABORATORIO CREATIVO)</li> <li>• RISCrittura TESTO TEATRALE "La locandiera" e realizzazione prodotto multimediale</li> </ul> <b><u>CONTENUTI ESSENZIALI TRIMESTRE E PENTAMESTRE</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di semplici testi argomentativi, relazioni, schede- libri/ film, corretti da un punto di vista morfo-sintattico, ortografico, lessicale e coerenti con la consegna data e con lo scopo comunicativo</li> </ul>		
3. Comprensione e produzione orale	<b><u>CONTENUTI ESSENZIALI</u></b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire contenuti noti, utilizzando in modo appropriato i termini, avvalendosi dei codici e dei registri linguistici in rapporto alle differenti situazioni comunicative</li> <li>• Saper generalizzare e/o sintetizzare gli aspetti più immediatamente evidenti di un passo letterario e/o non letterario e di un testo poetico</li> </ul>	<p><b><u>TRIMESTRE E SECONDO QUADRIMESTRE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare in modo semplice discorsi logicamente coerenti sugli argomenti oggetto di verifica in forma essenziale e corretta</li> </ul>		
---	---	--	--