



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
SCHIAPIARELLI - GRAMSCI**

VIA SETTEMBRINI 4, 20124 MILANO

TEL. 02.2022931 FAX 02.29512285 E-MAIL MIIS09900D@ISTRUZIONE.IT  
COD. MECC. ITC MITD09901Q – COD. MECC. LICEO LINGUISTICO MIPS09901X  
COD. FISC. 97699280158 – COD. MECC. GENERALE MIIS09900D  
MIIS09900D@PEC.ISTRUZIONE.IT

**PROGRAMMA SVOLTO**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DOCENTE:** Paola Bringiotti

**DISCIPLINA:** Italiano

**CLASSE:** I T AFM GMS

LIBRO DI TESTO

**Autori:** *Perego – Ghislanzoni - Collina*

**Titolo:** *Gli istanti più belli Narrativa*

**Casa Editrice:** *Zanichelli*

**Il testo letterario  
narrativi**

Che cos'è un testo  
Le funzioni del testo  
I tipi di testo e altri  
linguaggi  
Le caratteristiche del  
testo narrativo

**Contenuti**

**Competenze**

<p><b>La struttura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fabula e l'intreccio</li> <li>• Le sequenze</li> <li>• <b>Leonardo Sciascia : Il lungo viaggio</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>•Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>•Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>
<p><b>Il tempo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il tempo della storia e il tempo narrativo</li> <li>• Il ritmo narrativo</li> <li>• La distanza</li> <li>• I tempi verbali</li> <li>• <b>Romano Bilenchi: Un errore geografico</b></li> </ul>	
<p><b>Lo spazio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La rappresentazione dello spazio</li> <li>• Le funzioni dello spazio</li> <li>• La descrizione dello spazio</li> <li>• <b>ITALO CALVINO: L'avventura di due sposi</b></li> </ul>	
<p><b>I personaggi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La presentazione dei personaggi</li> <li>• La caratterizzazione dei personaggi</li> <li>• <b>James Joyce :Eveline</b></li> </ul>	

<b>Il narratore e il punto di vista</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I vari tipi di narratore</li> <li>• Il punto di vista</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>E. Emingway</b> <b>La capitale del mondo</b></li> <li>• <b>Michela Murgia</b> <b>L'eredità</b></li> </ul>	
<b>La lingua e lo stile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I pensieri e le parole dei personaggi</li> <li>• Le scelte lessicali</li> <li>• La sintassi del testo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leonardo Sciascia;</b> <b>Il lungo viaggio</b></li> </ul>	
<b>Il testo espositivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo espositivo con scopo Informativo: analitico e sintetico</li> </ul> <p><b>Maurizio Martino: Incubo fame</b></p>	
<b>Il Riassunto</b>	<p>Come redigere un riassunto</p> <p><b>L. Sciascia : Il lungo viaggio</b></p>	
<b>Il testo Argomentativo</b>	<p>Come è fatto un testo argomentativi, L'importanza del testo argomentativi, La lingua e la forma , Come leggere un testo argomentativi, Come scrivere un testo argomentativo</p> <p><b>Carlo Petrini : Mlgrazioni</b></p>	

<b>Sogni da coltivare</b>	<p>Avere un sogno , inseguire una meta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Jerome David Salinger: La vita è una partita</li> <li>•Beppe Fenoglio :Nove lune</li> </ul>	
<b>Il Romanzo</b>	<p>Alessandro Manzoni : Matrimonio a sorpresa</p> <p>Umberto Eco: Le deduzioni di frate Guglielmo</p>	
<b>La Narrativa fantastica</b>	<p>M.Shelley: Frankenstein e la nascita del mostro</p>	
<b>La novella e il racconto</b>	<p>Giovanni Boccaccio: Chichibio e la gru</p> <p>Guy de Maupassant: La collana</p> <p>Luigi Pirandello: La patente</p>	
<b>Le forme dell'identità</b>	<p>Alice Murno: È Soltanto femmina</p> <p>F. Kafka: Il tragico risveglio di Gregor Samsa</p>	
<b>La narrativa della paura e del mistero</b>	<p>S.King: Un clown dagli occhi gialli</p>	

<b>Gli orrori delle guerre:</b>	<b>E.M.Remarque: Chi vuole la guerra?</b>  <b>Primo Levi: Condanna o salvezza</b>	
<b>L'insidia del dolore</b>	L'esperienza del dolore:  •Katherine Mansfield: Il suo primo ballo •Ernest Hemingway: La capitale del mondo	
<b>Epica</b>	<b>Il mito e la sua trasmissione</b>  <b>Il viaggio di Gilgames</b>  <b>Apollo e Dafne</b>  <b>Esiodo: Prometeo</b>  <b>L'epica greca di Omero: Iliade -Proemio</b>	

### **Libri letti nel corso dell'anno scolastico:**

- 1) Resto qui di M.Balzano ( con verifica in E. Civica)**
- 2) Una storia semplice di Leonardo Sciascia**
- 3) L'isola di Arturo di Elsa Morante**
- 4) L'amico ritrovato di Fred Uhlman**
- 5) Immagina di essere in guerra (lettura ad alta voce in classe da parte della docente).**

Docente della classe  
Paola Bringiotti