



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
SCHIAPARELLI - GRAMSCI
VIA SETTEMBRINI 4, 20124 MILANO
TEL. 02.2032931 FAX 02.29513285 E-MAIL MIIS09900D@ISTRUZIONE.IT
COD. MECC. ITC MITD9990IQ - COD. MECC. LICEO LINGUISTICO MIPS0990IX
COD. FISC. 97699280158 - COD. MECC. GENERALE MIIS09900D
MIIS09900D@PEC.ISTRUZIONE.IT

DISCIPLINA ITALIANO
CLASSE IV A SIA
A.S.2023-24
DOCENTE : PROF.SSA CRISTINA SPERANDIO

La docente ha utilizzato nel corso dell'a.s. presentazioni, schemi alla lavagna, appunti rielaborati e sintetizzati caricati su Classroom per offrire agli studenti una sintesi degli argomenti affrontati.

PROGRAMMA SVOLTO

Recupero/ripasso:

L'Umanesimo / **Il Rinascimento**: caratteri generali

La questione della lingua e la diffusione del classicismo

Programma quarta

Il Barocco e l'età della Controriforma
Caratteri generali

Galileo Galilei,
vita, opere
la nascita della nuova scienza
I dialoghi sopra i massimi sistemi

La commedia dell'Arte:
caratteri fondamentali
le principali maschere italiane

L'Arcadia e il ritorno alla classicità

Caratteri generali dell'Illuminismo In Europa e in Francia
Voltaire, Montesquieu e Rousseau

L'Illuminismo a Milano:
Verri- Beccaria: l'esperienza de Il Caffè

Cesare Beccaria, *de I Delitti e delle pene*
Debate sulla pena di morte

Carlo Goldoni,

vita, opere
la riforma della commedia dell'arte
La Locandiera
Laboratorio di lettura teatrale

Ugo Foscolo:

vita, opere
Da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*,
lettura di alcune lettere

Il Romanticismo in Italia e in Germania: caratteri generali

G. Leopardi

Vita, opere
L'adesione al Classicismo romantico
La poetica
L'Infinito

A. Manzoni

Vita, opere

Genesi del romanzo: le tre edizioni
I promessi sposi
Il problema della lingua

Produzione scritta

Durante l'anno si è dato ampio spazio alla scrittura con esercitazione in classe e a casa sulle seguenti tipologie testuali:

- *tipologia A/B/C dell'Esame di stato* -
Analisi di un testo letterario/non letterario
Il riassunto
Il testo poetico
Il testo espositivo - argomentativo
La relazione

Esposizione orale

Si è dato ampio spazio alle esposizioni e agli approfondimenti individuali e di gruppo.

Libro di testo in adozione :

Milano, 28 maggio 2024