

ALLEGATI

PROGRAMMI

Materia: Matematica
Docente: Elena Gallo

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

Programmazione svolta

LIBRO DI TESTO: MATEMATICA.ROSSO, volume 5, di M. Bergamini, G. Barozzi e A. Trifone Casa Editrice Zanichelli.

COMPETENZE DA SVILUPPARE

- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI	ABILITA' DA SVILUPPARE
PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA I problemi in condizione di certezza e con effetti immediati. La Ricerca Operativa: fasi e modelli matematici. Le origini storiche della Ricerca operativa. La classificazione dei vincoli di un problema. La classificazione dei problemi di scelta. I problemi in condizione di certezza e con effetti immediati: I costi e i ricavi di un'impresa dal punto di vista	<ul style="list-style-type: none">• Impostare il modello matematico del problema.• Rappresentare graficamente il modello.• Risolvere problemi in condizione di certezza e con effetti immediati: caso continuo, discreto, fra più alternative.• Costruire il diagramma di redditività e determinare il BEP (Break-Even Point).• Determinare il massimo del profitto in regime di concorrenza perfetta.• Saper effettuare una scelta tra più funzioni obiettivo.

<p>matematico.</p> <p>Rappresentazione grafica dei costi e dei ricavi d'impresa.</p> <p>Il diagramma della redditività e il break-even Point.</p> <p>Problemi di massimizzazione del profitto, in cui la funzione obiettivo è lineare.</p> <p>Problemi di massimizzazione del profitto, in cui la funzione obiettivo è rappresentata da una parabola.</p> <p>Problemi tra più alternative.</p> <p>Problemi di scelta nel discreto e analisi marginale.</p>	
<p>PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA</p> <p>I problemi in condizione di certezza e con effetti differiti.</p> <p>Il criterio del VAN/REA.</p> <p>Il criterio del TIR.</p> <p>La scelta del miglior criterio tra quelli presentati. La valutazione degli investimenti finanziari e industriali.</p> <p>TAN; TAEG E TIR.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi in condizione di certezza e con effetti differiti: criterio della preferenza assoluta, dell'attualizzazione, del tasso di rendimento interno.
<p>LA PROBABILITA' E I PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI INCERTEZZA</p> <p>La probabilità di un evento elementare.</p> <p>La probabilità in senso frequentistico.</p> <p>La probabilità soggettiva.</p> <p>La probabilità totale e composta.</p> <p>Eventi incompatibili, compatibili, dipendenti e indipendenti.</p> <p>La probabilità condizionata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper definire e calcolare la probabilità di un evento elementare. • Saper calcolare la probabilità totale e composta. • Saper valutare un gioco di sorte. • Saper risolvere un problema in condizioni di incertezza mediante il criterio del valor medio. • Saper cogliere gli aspetti fondamentali della teoria dei giochi.

<p>I giochi di sorte e la speranza matematica.</p> <p>Indice di equità di un gioco.</p> <p>Webinar sul gioco d'azzardo.</p> <p>Il criterio del valor medio e i problemi di scelta in condizioni di incertezza.</p> <p>Il criterio del pessimista: Maxi-min e mini-max.</p> <p>Il criterio dell'ottimista: maxi-max e mini-min.</p> <p>Teoria dei giochi: approfondimento.</p> <p>Il dilemma del prigioniero e l'equilibrio di Nash.</p>	
<p>ANALISI MATEMATICA IN 2 VARIABILI</p> <p>Disequazioni lineari e non lineari (solo parabola) in due incognite.</p> <p>Sistemi di disequazioni lineari in due incognite.</p> <p>Coordinate cartesiane nello spazio e funzioni di due variabili: definizione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare punti nello spazio. • Risolvere graficamente disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili lineari e non lineari (associate a rette, parabole e circonferenze).
<p>RAPPORTO TRA SCIENZA E GUERRA</p> <p>Evoluzione dei rapporti tra scienza e mondo militare nel XX secolo.</p> <p>Alan Turing e il film "The Imitation Game".</p> <p>"Opphenheimer".</p> <p>RAPPORTO TRA MATEMATICA E DEMOCRAZIA.</p> <p>Storie e protagonisti della Matematica Italiana della prima metà del '900.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ricostruire l'evoluzione del rapporto tra scienza e i conflitti bellici, con particolare riferimento al XX secolo. • Saper delineare, in modo essenziale, alcuni dei matematici italiani, che hanno affiancato alla propria professionalità l'impegno nella vita politica del paese.

METODI:

Lezione frontale, dialogata, problem solving. Esercitazioni in gruppo. Utilizzo di Classroom, LIM, Jamboard,

Per verificare l'apprendimento:

✓ verifiche scritte

✓ simulazioni strutturate e semistrutturate

✓ verifiche orali dal posto, parziali e complessive.

STRUMENTI:

Libro di testo, filmati, Excel, internet Jamboard, Classroom, moduli di google, Showme ed Educreations, articoli.

Presentazioni in PPT.

Materia: Economia Aziendale
Docente: Mafalda Diana Catapano

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

Programmazione svolta

LIBRO DI TESTO: ENTRIAMO IN AZIENDA up, **Tomo 1 e Tomo 2**, di Astolfi, Barale e Ricci - Casa Editrice Tramontana

COMPETENZE DA SVILUPPARE

- Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica
- individuare e accedere alla normativa civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese
- applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati
- utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa,
- analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa
- utilizzare lessico e fraseologia dell'economia.

CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI	ABILITA' DA SVILUPPARE
<p>Le società di capitali: Tipologie ed aspetti economico-aziendali con particolare riferimento alle imprese industriali</p> <ul style="list-style-type: none">● I caratteri delle imprese industriali, classificazioni.● Settori e scelte operative delle imprese industriali● Scritture tipiche delle imprese industriali e di assestamento.	<p>Riconoscere e classificare le imprese industriali, individuarne in casi concreti la struttura e le caratteristiche</p> <p>Predisporre progetti di riparto utili e di copertura delle perdite</p> <p>Redigere le scritture in P.D. relative alle operazioni tipiche delle società di capitali</p>

<p>Il bilancio d'esercizio e la sua riclassificazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e utilizzatori del bilancio d'esercizio • Obblighi di informativa contabile delle società • Principi di redazione del bilancio • Struttura del bilancio civilistico • Soggetti incaricati della revisione legale dei conti • Margini finanziari della struttura patrimoniale • Stato patrimoniale rielaborato secondo criteri finanziari • Conto economico a valore aggiunto • Conto economico a costo del venduto 	<p>Redigere il bilancio d'esercizio secondo le norme del codice civile e rispetto ai fondamentali principi contabili internazionali IAS/IFRS</p> <p>Riconoscere le differenze di impostazione tra la normativa italiana sul bilancio e i principi contabili internazionali</p> <p>Redigere lo Stato patrimoniale, il Conto economico e parti della Nota integrativa del bilancio civilistico</p> <p>Riclassificare lo Stato patrimoniale secondo il criterio finanziario</p> <p>Calcolare e commentare i margini finanziari</p> <p>Riclassificare il Conto economico nella configurazione a valore aggiunto e a costo del venduto</p>
<p>L'analisi di bilancio per indici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto e funzioni degli indici di bilancio • Analisi della redditività • Analisi della solidità patrimoniale • Analisi della liquidità • Relazioni tra indici di bilancio 	<p>Calcolare gli indici di redditività e interpretarne i risultati</p> <p>Calcolare gli indici di composizione degli impieghi e delle fonti per accertare le condizioni di equilibrio della struttura patrimoniale</p> <p>Valutare la situazione finanziaria attraverso il calcolo degli indici di solidità, di liquidità, di rotazione e di durata</p> <p>Saper indici idonei a esaminare gli aspetti della gestione</p> <p>Coordinamento degli indici e loro lettura</p>
<p>L'analisi di bilancio per flussi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenuto e struttura del Rendiconto finanziario • Informazioni fornite dal Rendiconto finanziario • Classificazione dei flussi finanziari in base alla natura delle operazioni da cui derivano • Costi e ricavi di natura monetaria e non monetaria • Variazioni delle voci del capitale circolante netto connesse a costi e ricavi dell'attività operativa • Regole tecniche per la compilazione del Rendiconto finanziario delle disponibilità liquide 	<p>Individuare i flussi in entrata e in uscita derivanti dalla gestione reddituale, dall'attività di investimento e dall'attività di finanziamento</p> <p>Distinguere i componenti di reddito in monetari e non monetari</p> <p>Ricostruire i flussi finanziari relativi a investimenti e finanziamenti</p> <p>Redigere e interpretare il Rendiconto finanziario</p>

<p>Il bilancio sociale e ambientale - cenni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilità sociale d'impresa • Bilancio di sostenibilità <ul style="list-style-type: none"> • Scopi e obiettivi del bilancio di sostenibilità 	<p>Individuare i presupposti della responsabilità sociale d'impresa</p> <p>Descrivere il ruolo sociale dell'impresa</p> <p>Esaminare il bilancio socio-ambientale quale strumento di informazione e comunicazione verso la comunità</p>
<p>La fiscalità d'impresa</p> <ul style="list-style-type: none"> • La struttura del sistema tributario • La differenza fra imposte dirette e indirette • Le imposte dirette e l'oggetto dell'imposta • Il concetto di reddito d'impresa • I principi che presiedono la determinazione del reddito fiscale • Le norme fiscali riguardanti i principali componenti del reddito d'impresa • Il trattamento contabile delle imposte dell'esercizio 	<p>Interpretare la normativa fiscale</p> <p>Elaborare il passaggio dal reddito di bilancio al reddito fiscale d'impresa</p> <p>Determinare l'entità delle variazioni fiscali in aumento e in diminuzione</p> <p>Determinare la base imponibile IRES</p> <p>Relazione tra reddito contabile e reddito fiscale.</p>
<p>Pianificazione strategica, programmazione e controllo di gestione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nozione di costo <ul style="list-style-type: none"> • Scopi per i quali si impiegano i costi • Principali classificazioni dei costi • Relazione costi-vendite-risultati • Diagramma di redditività e punto di pareggio • Configurazioni di costo • Utilizzo dei costi nelle scelte di gestione 	<p>Riconoscere le diverse categorie di costi e applicarle in funzione degli scopi</p> <p>Determinare il punto di pareggio</p> <p>Tracciare il diagramma di redditività e il diagramma profitti-volume</p> <p>Utilizzare la relazione costi-vendite-risultati nelle scelte di gestione</p> <p>Determinare le configurazioni di costo di un prodotto</p>
<p>La contabilità analitica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione e funzione della contabilità analitica • Metodologia di elaborazione dei costi • I procedimenti della contabilità analitica secondo l'oggetto, il tempo e la configurazione 	<p>Oggetto della contabilità analitica</p> <p>Elaborare i costi secondo le varie tipologie produttive</p> <p>Calcolare il costo di un prodotto con il metodo del direct costing e full costing (imputazione su base unica e multipla)- ACB e cost driver (cenni)</p>
<p>Il controllo di gestione e il budget</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il controllo di gestione quale meccanismo operativo 	<p>Redigere i budget settoriali e degli investimenti fissi</p> <p>Redazione del budget economico-analitico</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Legami tra pianificazione strategica e controllo di gestione • Il sistema dei budget aziendali e budget economico • Budget settoriali 	
L'analisi degli scostamenti e il reporting <ul style="list-style-type: none"> • Analisi degli scostamenti 	Cenni
Piani di marketing <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati e informazioni per interpretare il comportamento dei consumatori e delle imprese • Elaborare piani di marketing in riferimento alle politiche di mercato dell'impresa 	Marketing: concetto tipologia e funzioni (richiami) Strumenti del marketing (richiami) Il piano di marketing-cenni

METODI:

Lezione frontale, dialogata, problem solving. Esercitazioni in gruppo. Utilizzo di Classroom, LIM, Jamboard,

Per verificare l'apprendimento:

- ✓ verifiche scritte
- ✓ simulazioni strutturate e semistrutturate
- ✓ verifiche orali dal posto, parziali e complessive.

STRUMENTI: Libro di testo, filmati, Excel, internet Jamboard, Classroom, moduli di google, Showme ed Educreations, articoli, presentazioni in PPT

Materia: Diritto
Docente: Anna Maria Randazzo

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

Programmazione svolta

LIBRO DI TESTO: DIRITTO 5° anno di G. Zagrebelsky, G. Oberto G. Stalla C. Trucco Casa Editrice Le Monnier Scuola Mondadori Education.

COMPETENZE DA SVILUPPARE

Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dal diritto, individuare e accedere alla normativa pubblicistica

Comprendere il legame tra i principi fondamentali della Costituzione e le altre sue norme

Comprendere la struttura e le funzioni degli organi dello Stato e le interrelazioni tra tali organi

Comprendere il criterio di ripartizione del potere legislativo tra Stato e Regioni e risolvere casi concreti di attribuzione, comprendere e valutare il ruolo del Comune sulla vita quotidiana del territorio circostante

Comprendere e valutare il ruolo della PA nell'attività dei cittadini e delle aziende

Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale

Comprendere il processo di formazione dell'Unione Europea, il suo funzionamento e i problemi aperti

CONTENUTI/CONOSCENZA	ABILITA'
<p>LO STATO, LA COSTITUZIONE E LE FORME DI GOVERNO</p> <p>Conoscere il concetto di Stato e i suoi elementi costitutivi</p> <p>Conoscere le correnti ideali e culturali che ispirarono la Costituzione italiana</p> <p>Conoscere origine, caratteri e struttura del testo costituzionale Delineare i principi fondamentali del testo costituzionale</p> <p>Individuare le differenze fra il principio di uguaglianza formale e quello di uguaglianza sostanziale</p> <p>Comprendere le relazioni tra economia e ordinamento giuridico</p> <p>Comprendere la relazione tra libertà e uguaglianza</p> <p>Conoscere i principali diritti di libertà e i doveri</p> <p>Conoscere le diverse forme di governo e le caratteristiche della forma di governo in Italia</p>	<p>Comprendere il testo costituzionale individuando la corrispondenza o meno alle grandi questioni di oggi</p> <p>Comprendere il legame tra i principi fondamentali della Costituzione e le altre sue norme</p>
<p>L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE</p> <p>Conoscere il sistema elettorale italiano</p> <p>Conoscere la composizione degli organi costituzionali</p> <p>Delineare le funzioni degli organi costituzionali</p>	<p>Comprendere e valutare i rapporti che intercorrono tra gli organi costituzionali, alla luce delle rispettive funzioni, tenuto conto della necessità di equilibrio e reciproco controllo.</p> <p>Interpretare alla luce delle sue funzioni il ruolo del Presidente della Repubblica e della Corte costituzionale nel sistema costituzionale italiano</p>

<p>LE REGIONI E GLI ENTI LOCALI</p> <p>Distinguere i concetti di decentramento e autonomia</p> <p>Conoscere i principi costituzionali e legislativi che regolano le Regioni e gli enti locali minori</p> <p>Conoscere l'evoluzione subita dall'idea regionalista con particolare riferimento allo sviluppo delle competenze di cui agli artt. 117,118,119 Cost.</p> <p>Conoscere gli elementi costitutivi dell'organizzazione amministrativa delle Regioni e degli enti locali</p>	<p>Comprendere e interpretare il testo costituzionale individuando la corrispondenza o meno alle grandi questioni di oggi</p>
<p>LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE</p> <p>Conoscere principi e organizzazione della Pubblica Amministrazione Conoscere i soggetti della Pubblica Amministrazione</p> <p>Conoscere le caratteristiche del rapporto di pubblico impiego e le responsabilità del pubblico dipendente</p> <p>Conoscere le caratteristiche degli atti amministrativi</p> <p>Conoscere le fasi del procedimento amministrativo</p> <p>Distinguere i diversi tipi di provvedimento amministrativo</p>	<p>Comprendere la peculiarità del rapporto di diritto pubblico e dei provvedimenti amministrativi</p> <p>Comprendere natura e funzioni della Pubblica Amministrazione</p> <p>Individuare i tipi di responsabilità che fanno capo ai pubblici dipendenti e alla Pubblica Amministrazione</p>

<p>ORGANISMI INTERNAZIONALI E sovranazionali DIRITTO GLOBALE</p> <p>Conoscere il significato di: Il concetto di Stato moderno e degli enti sovranazionali i che ne limitano l'effettiva sovranità, con particolare riferimento all'Unione Europea (storia nei passaggi fondamentali, obiettivi, organi, funzioni, poteri normativi, competenze, principi regolatori, problemi)</p> <p>Le fonti: la consuetudine e i trattati.</p> <p>Le organizzazioni internazionali L'ONU e la NATO</p>	<p>Comprendere il legame tra la struttura degli organi internazionali e i rapporti economici e di forza tra i paesi.</p> <p>Comprendere la natura mediatrice degli organismi internazionali</p> <p>Comprendere il progetto europeo e le difficoltà che si frappongono alla sua delimitazione.</p>
---	---

MODALITÀ DI RILEVAZIONE/VERIFICA

Verifiche orali, verifiche scritte a domande aperte e strutturate, anche con lo strumento di google form, interventi durante le ore di lezione, lavori individuali e di gruppo, prove di realtà e simulazioni di colloquio in vista dell'Esame di Stato.

METODI E STRUMENTI PER L'INSEGNAMENTO

Lezione frontale, lezione partecipata, classe capovolta, libro di testo, mappe concettuali, schemi semplificati alla lavagna, lim per prodotti multimediali, articoli di quotidiani e riviste, dibattiti, lettura di brani estratti da leggi, partecipazione a conferenze e incontri, webinar.

Materia: Economia Politica
Docente: Anna Maria Randazzo

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

Programmazione svolta

LIBRO DI TESTO: Economia, Stato e sistema tributario 5° anno di Maria Rita Cattani e Flavia Zaccarini Casa Editrice Pearson - Paramond

COMPETENZE DA SVILUPPARE

Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche storiche,

Riconoscere la funzione delle spese e delle entrate pubbliche come strumento della politica economica.

Comprendere la complessità dei problemi relativi all'espansione delle spese statali e alla necessità di una loro razionalizzazione

Saper valutare le problematiche inerenti all'imposizione fiscale in riferimento agli effetti economici e sociali che essa produce

Interpretare gli effetti degli interventi attuati dal soggetto pubblico nel sistema economico, con riferimento specifico alla manovra economica; comprendere la complessità delle operazioni necessarie a mantenere in equilibrio i conti pubblici, considerando in particolare i limiti imposti dalla normativa europea.

CONTENUTI

L'ECONOMIA FINANZIARIA PUBBLICA

I fallimenti del mercato alla base dell'intervento pubblico.

I bisogni e i beni pubblici.

Le relazioni tra l'economia finanziaria pubblica e altre discipline. Le principali teorie sul fondamento dell'attività finanziaria pubblica.

Le politiche dell'intervento pubblico

LE POLITICHE DELLA SPESA E DELL'ENTRATA

Le principali tipologie di spese pubbliche.

Il moltiplicatore della spesa pubblica.

Le spese per la sicurezza sociale.

Le entrate originarie.

Le entrate derivate.

La pressione tributaria.

ABILITÀ

Individuare le ragioni che giustificano l'intervento

pubblico in economia.

Riconoscere gli obiettivi economiche sociali che sono alla base dell'attività finanziaria pubblica.

Comprendere i fondamenti delle teorie economiche

sull'intervento finanziario pubblico.

Essere in grado di valutare gli effetti dell'intervento finanziario pubblico, con particolare attenzione ai possibili benefici sociali a esso collegati.

Saper definire e classificare la spesa pubblica.

Comprendere le ragioni dell'incremento delle spese

pubbliche nel tempo.

Collegare gli interventi di spesa statale con la teoria keynesiana.

Distinguere le entrate di natura originaria da quelle di natura derivata.

Comprendere la differenza tra tasse, imposte e contributi. Valutare i limiti entro cui dovrebbe essere contenuta la pressione tributaria.

<p>L'IMPOSTA: PRINCIPI ED EFFETTI</p> <p>I soggetti, il presupposto, l'oggetto e la fonte dell'imposta.</p> <p>Le principali differenze tra le imposte.</p> <p>L'equità tributaria.</p> <p>I principi giuridici e amministrativi delle imposte.</p> <p>L'evasione fiscale. L'elusione. La traslazione.</p> <p>La rimozione. La capitalizzazione.</p>	<p>Analizzare gli elementi delle imposte. Distinguere le diverse tipologie di imposte.</p> <p>Collegare i principi costituzionali in materia di imposte all'equità del sistema tributario e, più in generale, al principio di uguaglianza sostanziale.</p> <p>Riflettere sui comportamenti adottati dai contribuenti al fine di ridurre il carico tributario, con attenzione alle ricadute sociali di tali comportamenti.</p> <p>Riconoscere le connessioni del sistema tributario con le strutture economiche, sociali e culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>
<p>IL BILANCIO DELLO STATO</p> <p>I principi fondamentali per la redazione del bilancio pubblico.</p> <p>La manovra di bilancio nel quadro di riferimento dell'Ue.</p> <p>La struttura e la classificazione del bilancio pubblico italiano.</p> <p>La procedura di formazione, approvazione e controllo del bilancio.</p>	<p>Cogliere le difficoltà insite nella gestione del bilancio pubblico per consentirne l'adeguamento ai criteri imposti dall'adesione alla moneta unica europea.</p> <p>Individuare nel bilancio un'importante componente di tutta la manovra economica e finanziaria realizzata dagli organi pubblici.</p>

<p>IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO: LE IMPOSTE DIRETTE</p> <p>L'Irpef e i suoi caratteri.</p> <p>Le categorie di reddito soggette all'Irpef.</p> <p>La base imponibile e la determinazione dell'imposta.</p> <p>L'IRES nei suoi elementi fondamentali: i soggetti passivi e la base imponibile.</p> <p>Cenni alla doppia tassazione per le società di capitali.</p> <p>le imposte locali: Principio del decentramento e imposizione tributaria locale limitatamente a IRAP e IMU</p>	<p>Analizzare le funzioni, i caratteri, i presupposti e le modalità operative delle imposte dirette.</p> <p>Comprendere gli obiettivi della progressività per scaglioni dell'Irpef.</p>
---	---

Materia: Inglese
Docente: Vanessa Montisci

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

Programmazione svolta

LIBRO DI TESTO: BOWEN P. & CUMINO M., *THINK BUSINESS PLUS, A global perspective to business studies*, Petrini, 2020.

COMPETENZE DA SVILUPPARE

- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare il linguaggio settoriale per interagire in diversi ambiti e contesti professionali;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- Individuare ed accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali;
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo;
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti;
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI	ABILITA' DA SVILUPPARE
BUSINESS THEORY	
<ul style="list-style-type: none"> ● Marketing: the marketing concept, market research, marketing strategies and techniques: STP, the marketing mix, branding, web marketing, the evolution of marketing mix, the 4 Cs. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le idee principali e le informazioni chiave; ● Completare frasi e paragrafi con le informazioni chiave di un testo; ● Comprendere il significato generale di brani audio; ● Individuare informazioni specifiche in conversazioni e brani audio di vario tipo; ● Produrre brevi relazioni e testi scritti o orali coerenti relativi agli argomenti svolti; ● Comprendere brevi testi di attualità e articoli di settore relativi al marketing, alla pubblicità, al settore bancario e finanziario, al trasporto e alle assicurazioni.
<ul style="list-style-type: none"> ● Advertising: Types of advertising, Advertising media; Digital advertising. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Banking and Finance: Banking, Types of banks, Bank services, Banking documents, online banking, Banking security, Central Banks (the European Central Bank and 	

<p>the Federal Reserve); the Stock Exchange, dealers operating on the Stock Exchange (Bears and Bulls), Stock Indexes, major Stock Exchanges: the London Stock Exchange, the New York Stock Exchange.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Logistics and Insurance: Choice of transport, modes of transport (transport by land, transport by water, transport by air), types of packing; transport documents (the dispatch note, the consignment note, the Bill of lading, the Air WayBill); the insurance policy, and the marine insurance. 	
<p>BUSINESS COMMUNICATION</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Covering letters ● Writing a report 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere annunci di lavoro; ● Conoscere gli elementi costitutivi di una lettera di candidatura e scrivere esempi di lettere; ● Comprendere colloqui di lavoro e prendere appunti mentre si ascolta ● Produrre testi scritti coerenti e coesi, anche tecnico-professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi.
<p>CULTURAL BACKGROUND</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● UK Institutions: the UK system of government, the British Parliament, the law making process; the voting systems; the debate in the House of Commons; the history of Death Penalty in the UK. ● The Green Mile by Stephen King (<i>excerpts of</i>); ● The historical and cultural context around the dystopian novel 1984 by Orwell, the Totalitarian regimes and the themes of individuality, surveillance, government control, censorship, the power dynamics between the state and its citizens, the US institutions. ● Summary of the UDHR (Universal Declaration of Human Rights) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale; ● Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard e in testi scritti, riguardanti argomenti noti d'attualità; ● Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto; ● Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti di studio; ● Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto; ● Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti di studio.

METODI:

TEAL (Technology-Enhanced Active Learning); cooperative learning, debate, task-based lessons, chunked lessons, jigsaw, problem solving.

Per verificare l'apprendimento:

- ✓ Verifiche scritte: su traccia; questionari con domande a risposte aperte.
- ✓ Verifiche orali: esposizione di argomenti della microlingua, della civiltà, della storia e della letteratura; dibattito.
- ✓ Questionari a corredo di testi con domande aperte e /o a scelta multipla.
- ✓ Test di ascolto con questionari con domande aperte e/o scelta multipla.

STRUMENTI:

Libro di testo, schede didattiche, materiale audio e video autentico, mappe concettuali, infografiche, presentazioni interattive e gamification su Genially.com.

Materia: Lingua e Cultura Spagnola
Docente: Giuseppina Annalinda Aqué

TESTO ADOTTATO: **Trato hecho!** di Laura Pierozzi, Sonia Campos Cabrero, Manuela Salvaggio.

Il contenuto della presente programmazione, concordato dai docenti del dipartimento disciplinare, esplicita il quadro comune delle attività didattiche del presente anno scolastico per i destinatari indicati nell'intestazione.

I docenti che si sono susseguiti, lavorando con la classe, hanno operato le scelte di dettaglio, relative a contenuti e metodologie, in risposta ai bisogni specifici via via rilevati e in base alle opportunità che si presentano durante l'anno.

ABILITÀ DA SVILUPPARE	COMPETENZE ATTESE Capacità comunicativa sia scritta che orale improntata sulle abilità di sintesi e di rielaborazione. Acquisizione di linguaggi settoriali con particolare attenzione al discorso tecnico-economico e culturale-storico. Saper utilizzare gli strumenti multimediali per approfondimenti e ricerche personali
	CONOSCENZE/ABILITA' CORRELATE Comunicare oralmente interagendo e rispondendo in modo adeguato in varie situazioni reali utilizzando lessico specifico e funzioni comunicative legate al settore economico-aziendale. Saper leggere, comprendere e riutilizzare testi descrittivi, informativi e pubblicitari. Saper leggere, comprendere ed analizzare testi di attualità, articoli di giornali e commentarli sia oralmente che per iscritto.

CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI	ABILITA' DA SVILUPPARE
MARKETING EMPRESARIAL El Marketing y sus procesos Marketing Directo	Comprensione orale (ascolto) • Comprendere annunci pubblicitari

<p>Marketing indirecto. Promover un producto o un servicio Productos, precios y promociones La Publicidad. Los colores y los soportes. Importancia de la publicidad. El folleto. Carta de oferta El anuncio publicitario La Campaña publicitaria El poder de la Publicidad video El Marketing Directo El Marketing indirecto Entidades Financieras. Productos bancarios. La Banca ética</p>	<p>Produzione e interazione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con i compagni analizzando messaggi pubblicitari • Interagire con un compagno per abbinare alcuni slogan ai rispettivi prodotti <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo sulle tecniche di comunicazione • Comprendere la scheda tecnica di un prodotto <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compilare la scheda di analisi di alcuni messaggi pubblicitari
<p>ENTIDADES FINANCIERAS Productos Bancarios. La Banca Etica En el Banco. Operaciones bancarias. Hipotecas y deudas Los Seguros</p>	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere dialoghi sui prodotti bancari • Comprendere un dialogo in cui si sollecita un pagamento <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi sui prodotti bancari e gli enti finanziari • Comprendere le informazioni per richiedere un prestito • Comprendere un dialogo sui servizi e i prodotti bancari <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compilare un formulario per richiedere un prestito
<p>BUSCO EMPLEO Profesiones según el Eneatipo. En busca de empleo. Habilidades y competencias Las ofertas de trabajo. Funciones del puesto vacante. El perfil del candidato. El Convenio colectivo de Trabajo. La salud y la seguridad laborales. El Departamento de Recursos Humanos.</p>	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un colloquio di lavoro <p>Produzione e interazione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno simulando un colloquio di lavoro <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere annunci di offerta

<p>Nuevos canales de Búsqueda de empleo. La entrevista de trabajo (con simulazione)</p>	<p>e ricerca di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le domande di un test sulle proprie abilità
<p>INSTITUCIONES EUROPEAS La Unión Europea. La Unión económica , historia, sus instituciones y el euro. Sistema Bancario de la Union Europea. Nuevos retos: El Brexit.</p>	<p>Produzione e interazione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutere con i compagni a proposito dell'Unione Europea <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi sull'Unione Europea e sulle istituzioni europee
<p>CONOCER ESPANA El Estado Español. Las Comunidades Autónomas. Las Lenguas de España.. Historia de España. La España Actual. La Economía Española</p>	<p>Produzione e interazione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre le differenze tra la separazione dei poteri in Spagna e in Italia • Interagire con i compagni per con commento sulla situazione economica italiana e spagnola <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi sull'organizzazione statale, le lingue, la storia e l'economia spagnole <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare un testo sulla situazione economica italiana e spagnola

MODALITÀ DI RILEVAZIONE/VERIFICA

Esercizi del libro, prove di autovalutazione del libro.

Verifiche scritte costituite da

Domande per la Produzione scritta di brevi testi

Comprensione scritta di testi con quesiti a risposta chiusa e/o aperta.

Funzioni comunicative e vocabolario: esercizi di completamento, traduzione, quesiti a risposta chiusa e aperta.

Produzione orale costituita da

Interrogazioni dal posto

Simulazione di dialoghi e conversazioni.

METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

Materiale audio, video, immagini. Libro di testo ed eBook.

Materiali di approfondimento, autentici e non, in formato multimediale e in formato cartaceo.

Utilizzo di Classroom come repository di consolidamento e rinforzo.

Lezione partecipata, lavoro a coppie (cooperative learning). Discussione guidata.

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Cristina Maria Fabbri

Libri di testo: Roncoroni, Cappellini, Noi c'eravamo, vol.3, Signorelli

COMPETENZE PERSEGUITE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere,
- Comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali
- Interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;

Conoscenze	Abilità
<p>Parte propedeutica: lo scenario storico, sociale e culturale della seconda metà dell'Ottocento</p> <p>Alessandro Manzoni</p> <p><i>La vita</i> <i>Le opere (Odi, I Promessi sposi)</i> <i>La poetica (Vero storico e Vero poetico, La Provvidenza, Rifiuto Tre unità aristoteliche)</i></p> <p><i>Il contesto storico del Seicento e I Promessi Sposi</i></p> <p><i>T1 Lettera a M. Chauvet</i> <i>T2 Cinque maggio, da Odi</i> <i>T3 Marzo 1821, da Odi</i> <i>T4 Don Abbondio e i Bravi da I Promessi sposi, cap.1</i> <i>T5 Il sugo di tutta la storia, da I Promessi sposi, cap. 38</i></p> <p>Il Positivismo</p> <p>- Le scienze, Charles Darwin</p> <p>- Il Naturalismo francese, Emile Zola e il romanzo sperimentale</p>	<p>Riconoscere le linee di sviluppo storico - culturale della lingua e della cultura artistica e letteraria italiana dall'Ottocento alla metà del Novecento.</p> <p>Contestualizzare testi e opere letterarie</p> <p>Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari e artistici</p> <ol style="list-style-type: none">1. Leggere, comprendere e interpretare <i>testi</i> letterari2. Analizzare e produrre testi scritti di vario tipo3. Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e della produzione linguistica <p>Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite</p> <p>Saper argomentare</p>

<p>- Il Verismo, Caratteri generali, analogie e differenze con il Naturalismo</p> <p>Giovanni Verga:</p> <p><i>La vita</i> <i>Le opere</i> <i>Il pensiero e la poetica</i> <i>Le tecniche espressive</i></p> <p><i>T1 La Lupa, in Vita dei campi,</i> <i>T2 Rosso Malpelo da Novelle;</i> <i>T3 La roba da Le Novelle Rusticane</i> <i>T4 Dal Ciclo dei vinti: "I Malavoglia", introduzione</i></p> <p>Il Decadentismo La visione del mondo: estetismo, superomismo, edonismo nel contesto italiano ed europeo.</p> <p>Il Simbolismo francese, Il fono-simbolismo</p> <p>Baudelaire</p> <p><i>La vita</i> <i>La poetica, I fiori del male</i></p> <p><i>T1 l'Albatros</i> <i>T2 Corrispondenze</i></p> <p>Giovanni Pascoli</p> <p><i>La vita</i> <i>Le opere</i> Il pensiero e la poetica, <i>La poetica del fanciullino</i>, Le tecniche espressive</p> <p><i>T1 X Agosto, in I canti di Castelvecchio</i> <i>T2 Il Tuono, in Myricae</i> <i>T3 Il Lampo, in Myricae</i> <i>T4 Il temporale, n Myricae</i> <i>T5 Il gelsomino notturno, in I canti di Castelvecchio</i> <i>T6 Italy</i></p> <p>Gabriele D'Annunzio</p> <p><i>La vita</i> <i>Le opere, Il Piacere, Le Laudi</i></p>	<p>Produrre testi di diversa tipologia e complessità, utilizzando anche forme di comunicazione visiva</p>
---	---

Il pensiero e la poetica, l'Estetismo

Le tecniche espressive

Le Avanguardie di primo Novecento

La nuova sensibilità artistica agli inizi del XX secolo e la ricerca di nuove forme espressive.

Freud e la psicanalisi

La poetica futurista. Tommaso Marinetti

L'uso innovativo della lingua: il capovolgimento delle regole grammaticali e sintattiche; le analogie insolite;

La musica

futurista, la cucina futurista

T1 Renato Serra, L'illusione della guerra

Giuseppe Ungaretti

La vita

Le opere

La nuova strada dell'espressione poetica: figure retoriche e sintassi in Ungaretti.

T1 Poetica contenuta e video di un'intervista televisiva del 1961. *T2 San Martino del Carso, in Il porto sepolto*

T3 Soldati, in L'Allegria

T4 Mattina, in L'Allegria

T5 Il dolore, in Vita d'un uomo

Luigi Pirandello

La vita

Le opere

La poetica

In particolare: *Saggio sulla Umorismo, Il sentimento del contrario, umorismo e comico*; L'innovazione del teatro pirandelliano: il metateatro,

Trama e significato dei romanzi principali:

Il fu Mattia Pascal e Uno, nessuno centomila.

T1 Da Il fu Mattia Pascal, Primo capitolo

T2 Il sentimento del contrario, Un vecchia signora, in L'umorismo.

T3 Il treno ha fischiato, da Novelle per un anno

T4 Sei personaggi in cerca d'autore.

Eugenio Montale

La vita

Le opere

La poetica

T1 Spesso il male di vivere ho incontrato, in Ossi di seppia

T2 Ho sceso dandoti il braccio, da Liriche alla moglie, in Satura

L'ora del Novecento

Nel caso del Trimestre si è deciso di dedicare un'ora alla settimana al rafforzamento della produzione del testo scritto. Nel corso del Pentamestre, invece, si sono dedicate due settimane nel mese di novembre e gennaio allo studio di un autore del Secondo Novecento. Dei due autori scelti si è inteso dare solo una sintetica trattazione della vita e della poetica e si sono selezionati alcuni testi, brani, o capitoli di libri, con l'intento di suscitare nei ragazzi il desiderio di leggere altro dell'autore.

A seguire la selezione di autori con testi ed interviste:

Primo Levi

La vita

Le opere

La poetica

T1 Fosforo, da Il sistema periodico, Torino

T2 Da I sommersi e i salvati, introduzione di Tzvetan Todorov, cap. III, Il grigio; video Hub campus

T3 Il canto di Ulisse, in Se questo è un uomo

T4 Intervista a Levi RAI PLAY: Auschwitz è la realizzazione del fascismo;

T5 Un minuto di Storia, biografie online

T6 PRIMO tra gli umani RAI PLAY.

Italo Calvino

La vita

La poetica

Cenni alle diversi fasi della produzione di Italo
Calvino con riferimento in particolare ai tre seguenti testi
(letti nel corso del triennio) ed alla lettura che se ne fa della
guerra:

T1 *Il cavaliere inesistente*, Lettura integrale

T2 *Il sentiero dei nidi di ragno*, Lettura integrale

T3 *Ultimo viene il corvo*, dalla raccolta *Ultimo viene
il corvo*

Materia: Storia

Docente: Cristina Maria Fabbri

Libri di testo: G. GENTILE, L. RONGA, Guida allo studio della Storia, La scuola, voll. 2 e 3

COMPETENZE PERSEGUITE

- Relazionare su determinati avvenimenti storici, usando un linguaggio appropriato.
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale
- Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali
- Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali
- Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza, alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

Conoscenze	Abilità
UD 0 Gli ultimi anni dell'Ottocento L'Italia post-unitaria La Questione meridionale Il completamento dell'Unità d'Italia e la Destra storica La sinistra storica e Crispi La colonizzazione dell'Etiopia Crispi e il primo governo Giolitti L'assassinio di re Umberto primo.	- Interpretare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche (iconografiche, multimediali, siti web dedicati...) Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici ed individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.
UD 1 Le radici del '900 e la nascita della società di massa Crescita demografica, migrazione L'Expo Le prime organizzazioni sindacali Borghesia e proletariato; il socialismo e l'anarchia	- Saper esporre in maniera lineare ed efficace avvenimenti storici, mettendo in risalto gli snodi significativi della disciplina. - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo (quotidiani, fonti storiche...)

Le suffragette

L'affare Dreyfus; I trattati di Sion;

Epoca vittoriana, la Società di massa

UD 2- La Belle Époque e l'età giolittiana

Le illusioni della Belle époque

I caratteri generali dell'Età giolittiana; Il doppio volto di Giolitti

La conquista della Libia

UD 3- La Seconda rivoluzione industriale con riferimento alla terza rivoluzione industriale e alla globalizzazione

UD 4-La Prima guerra mondiale

Gli schieramenti

Cause e conseguenze della Prima guerra mondiale

Le caratteristiche della Prima guerra mondiale dal punto di vista militare

L'Italia interventista

I trattati di pace

UD 5- La Rivoluzioni russa

La condizione sociale ed economica della Russia agli inizi del Novecento

La rivoluzione del 1917

Le tesi di Lenin

La nascita dell'URSS e la guerra civile L'Affermazione di Stalin

UD 6- I totalitarismi: Fascismo, Nazismo, Franchismo, L'Unione sovietica di Stalin

Il Biennio rosso

La nascita del Partito comunista e del Partito popolare

La Repubblica di Weimar

L'ascesa del Fascimo

Gli Anni ruggenti e la crisi del '29; il New Deal

L'ascesa del Nazismo

La guerra di Spagna

UD 7-La seconda Guerra Mondiale

Premesse: la politica espansionistica della Germania negli anni '30 del Novecento.

L'entrata in guerra dell'Italia.

L'allargamento del conflitto a Giappone e Stati Uniti.

La Shoah

L'Italia nel caos dopo l'Armistizio dell'8 settembre

La Resistenza, il CNL

L'avanzata degli Alleati e lo sbarco in Normandia.

La conclusione del conflitto.

Le perdite umane nella Seconda guerra

UD 8- Le origini della Guerra fredda

Dalla Carta Atlantica alla Conferenza di Yalta.

La cortina di ferro, NATO e Patto di Varsavia

Dalla CECA alla UE

Materia: LINGUA FRANCESE

Docente: Claudia Monica Luisa Chiericati

Libri di testo: Savoir Affaires Dea Scuola Petrini

- Per la parte generale, si sono ripassati gli argomenti trattati nel libro **Contacts 2**, con l'obiettivo di rafforzare le abilità e le conoscenze di seguito indicate.

Abilità	Conoscenze
<p>Parler des pratiques informatiques, demander et exprimer une opinion, parler des avantages et des inconvénients.</p> <p>Prendre position, exprimer son opinion Exprimer son indignation Exprimer son engagement pour une cause</p>	<p>Les verbes prépositionnels, l'emploi du passé composé et de l'imparfait, les comparatifs, la cause et la conséquence.</p> <p>Le superlatif relatif, l'hypothèse et la condition, les pronoms interrogatifs</p> <p>La forme passive, les pronoms relatifs, le discours indirect et l'interrogation indirecte</p> <p>Les emplois du subjonctif L'opposition et la concession</p>

Si sono affrontati inoltre degli argomenti trattati nel libro con l'obiettivo di far acquisire le abilità di seguito indicate.

Le marketing: L'étude de marché; identifier la demande, l'offre, le marché.

Le marketing mix: Elaborer une matrice SWOT, analyser un plan marketing, déterminer la politique de produit, définir la politique de prix, établir la politique de distribution, la politique de communication, l'e-marketing. **Le marketing international:** La démarche du marketing à l'international. ,Produit, prix, communication

Le commerce Les échanges internationaux, le commerce en ligne, les différents types d'économie, l'e-commerce

La mondialisation: Origines et conséquences de la mondialisation, les organisations internationales

Les Institutions: Le role du President,les principes démocratiques de la France,Les partis politiques,les origines de l'UE,Les Institutions européennes Les organisations Internationales

Les défis du XXI siècle:L'entrepise du XXI siècle,La start up,Les salariés du XXI siècle

Littérature: Zola, J'accuse visione del film «L'affaire Dreyfus» con commento in classe
Baudelaire,vita ed opere e lettura della poesia:L'Albatros

Materia: Scienze motorie

Docente: Federico Carulli

Contenuti	Abilità
<ul style="list-style-type: none">● Il movimento: definizione, funzioni e vantaggi, componenti e strutture del movimento, educazione alla salute, effetti fisiologici.● Metodologia di allenamento: definizione di allenamento/allenamento sportivo; caratteristiche comuni ai diversi metodi di allenamento; supercompensazione; allenamento funzionale/tecnico; suddivisione dei periodi di allenamento.● Capacità motorie - coordinative: allenamento della coordinazione generale e specifica con circuiti● Capacità motorie condizionali - la resistenza generale e specifica: esercizi a carico progressivo in regime aerobico; attività di resistenza generale utilizzando prevalentemente i giochi sportivi; Circuit training; Interval training.● Capacità motorie condizionali - la forza muscolare: potenziamento muscolare del corpo in toto e di alcuni distretti corporei specifici a carico naturale o con piccoli attrezzi; utilizzo della forza di gravità e delle spinte isometriche (squat, push up, burpees, sit up, plank, spinte isometriche).● Capacità motorie condizionali - la velocità: lavoro finalizzato al consolidamento della velocità mediante circuiti, percorsi ed esercitazioni specifiche a corpo libero o con piccoli attrezzi.	<p>Lo studente dovrà essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata alla sua maturazione personale. Dovrà avere la piena consapevolezza degli effetti positivi della preparazione fisica e dovrà essere in grado di interpretare i fenomeni comuni al mondo dell'attività motoria (nell'attuale contesto socioculturale) in una prospettiva di durata.</p> <p>Dovrà saper utilizzare i test funzionali alla valutazione delle proprie capacità; gestire in modo autonomo la fase di avviamento motorio in funzione dell'attività da svolgere; assumere posture corrette anche con sovraccarichi.</p> <p>Sarà in grado di valutare il proprio stato di efficienza fisica; di pianificare percorsi personalizzati di sviluppo delle capacità motorie, secondo le teorie e le metodologie di allenamento.</p> <p>Lo studente dovrà quindi conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità, ampliare le capacità coordinative, condizionali ed espressive realizzando schemi motori e movimenti complessi utili ad affrontare attività sportive; comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali, leggendo criticamente e decodificando i propri e quelli altrui</p>
<ul style="list-style-type: none">● Teoria e tecnica dei fondamentali degli sport	Lo studente conoscerà ed applicherà le strategie tecnico-

<p>proposti: Pallavolo (battuta sicura, battuta in salto/con rincorsa, ricezione, palleggio, schiacciata, posizionamento); Basket (palleggio, passaggio, terzo tempo, tiro, arresto ad uno/due tempi, transizione, situazionali in sovrannumero); Calcio regole e fondamentali.</p>	<p>tattiche dei principali giochi sportivi; saprà affrontare il confronto agonistico con etica corretta. Rispetterà le regole ed il fair play, saprà svolgere i diversi ruoli che verranno assegnati e sarà in grado di organizzare eventi sportivi in ambito scolastico/extrascolastico.</p> <p>Sarà in grado di applicare la tecnica individuale e di squadra nelle attività sportive; distinguere le componenti energetiche degli sport praticati; collegare le nozioni teoriche sulla teoria e metodologia di allenamento alle attività motorie/sportive praticate e utilizzare in modo personale le abilità motorie acquisite.</p> <p>La pratica degli sport individuali e di squadra, anche quando assumerà carattere di competitività, dovrà realizzarsi privilegiando la componente educativa.</p> <p>Lo studente affronterà gli sport di squadra applicando strategie efficaci per la risoluzione di situazioni-problema; si impegnerà negli sport individuali abituandosi al confronto e alla gestione delle responsabilità personali; collaborerà con i compagni, all'interno del gruppo, facendo emergere le proprie potenzialità, le proprie attitudini e le proprie diversità.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Test valutativi: navetta 4 x 10; addominali/piegamenti; salto in lungo da fermo; sit squat Wall, test sulla forza degli arti superiori e inferiori; valutazione pratica dei diversi sport di squadra proposti; valutazione della progressione personalizzata. Verifica scritta (storia dello sport e olimpiadi; doping) ● Lavoro a gruppi in modalità Flipped Classroom: Giochi paralimpici e principali classificazioni; la storia delle Olimpiadi 	<p>Lo studente conoscerà ed effettuerà i principali test motori proposti al fine di migliorare la propria prestazione. Conoscerà ed approfondirà i concetti principali della storia sportiva andando a soffermarsi sui principali avvenimenti successi durante gli anni.</p>

Metodologia didattica - strumenti - materiali didattici

Ogni lezione pratica viene preceduta da una spiegazione teorica da parte dell'insegnante. I metodi utilizzati hanno visto un giusto equilibrio tra spiegazioni frontali e pratiche-strategie attive, induttive, operative e collaborative.

Si è cercato di privilegiare il metodo Euristico e induttivo, partendo spesso dall'applicazione pratica del problema per poi giungere al concetto generale-astratto; il tutto finalizzato ad una personalizzazione dell'offerta formativa/educativa.

Si è cercato di valorizzare lo stile di apprendimento di ciascun allievo e di variare la metodologia utilizzata, in funzione della modalità di apprendimento degli studenti.

Sono state utilizzate varie tecniche-strategie di apprendimento per le diverse esercitazioni, finalizzate allo sviluppo del pensiero laterale (frutto di originalità, creatività ed innovazione) quali: Cooperative Learning, Problem solving, Brainstorming, Flipped Classroom, Learning together, TGT, Peer Tutoring e scoperta guidata.

E' stata prestata molta attenzione allo sviluppo di Abilità/competenze cooperative-relazionali-sociali al fine di garantire il corretto funzionamento dei lavori di gruppo (sono stati creati gruppi eterogenei con livelli di abilità diversi al fine di garantire un maggior confronto e un maggior scambio di idee) nell'ottica di ampliare lo sviluppo cognitivo.

Molto spazio è stato riservato alla capacità di Autovalutazione da parte degli studenti (aspetto Metacognitivo) e alla funzione Formativa-educativa della valutazione con costanti feedback.

Modalità di valutazione
Il voto finale viene espresso in decimi e viene assegnato in base alle diverse valutazioni che comprendono:
1) Test motori pratici: sono delle rilevazioni misurabili che, in situazione di standardizzazione, consentono la misura in termini quantitativi o qualitativi di una capacità motoria. Queste rilevazioni sono state effettuate all'inizio-durante-alla fine delle attività proposte (con valenza diversa a seconda del periodo in cui sono state eseguite). Sono state utili per una valutazione oggettiva e una corretta progettazione della metodologia da utilizzare. Le modalità di spiegazione, preparazione, somministrazione e misurazione sono state sempre le stesse al fine di garantire la validità del test.
2) Valutazione dei giochi sportivi: si è osservato l'interesse e la partecipazione dell'alunno all'attività proposta; il rispetto verso l'insegnante, i compagni ed il materiale a disposizione; la conoscenza dei nuclei fondanti della disciplina; la capacità di applicare le regole fondamentali in situazioni di gioco reali; le attitudini organizzative di una tattica di gioco individuale e collettiva; lo sviluppo di competenze inerenti l'attività proposta (compito di prestazione autentica in cui l'allievo deve effettivamente portare a termine un compito applicando conoscenze ed abilità acquisite).
3) In caso di impossibilità nello svolgere un test pratico, la verifica scritta rappresenta lo strumento (insieme ad altre attività come arbitraggio o giuria) di valutazione assegnato come sostitutivo alla prova pratica.

Criteri di valutazione

La valutazione è stata effettuata all'inizio, in itinere e alla fine dell'anno scolastico.

Sono stati utilizzati strumenti e criteri per una valutazione soggettiva (autovalutazione dello studente) e oggettiva (compiti di prestazione autentica o prodotto finale che attestino l'effettiva acquisizione della competenza e verifiche standard).

L'utilizzo della funzione formativa della valutazione è stato funzionale per una riprogettazione continua dell'insegnamento, dopo aver cercato di personalizzare il percorso formativo/educativo, considerando sempre gli obiettivi di apprendimento generali e le caratteristiche individuali degli alunni.

Essa è stata utilizzata nel corso delle UD/UDA per verificare l'efficacia degli apprendimenti dei ragazzi e del percorso didattico scelto (operando, eventualmente, delle riprogettazioni alla luce dei bisogni emersi attraverso l'osservazione sistematica e i feedback ricevuti).

L'utilizzo della funzione sommativa della valutazione è stato utile, al termine delle diverse UD e del percorso, per

verificare l'effettivo apprendimento degli alunni.

Si sono valutati sia gli obiettivi di apprendimento (durante le diverse UD e alla fine) che lo sviluppo di competenze.

Per la valutazione del compito di prestazione autentica si sono utilizzate delle rubriche di valutazione che sono servite al docente per avere criteri oggettivi e agli studenti per avere dei riferimenti per quanto riguarda le loro prestazioni e il loro percorso curricolare.

Nello specifico si è tenuto conto di:

Valutazione teorica: verifiche scritte; riflessioni; interventi adeguati; assunzione di ruoli.

Valutazione delle capacità/abilità motorie: test pratici; valutazione di gruppo in tornei; valutazione nelle attività sportive; partecipazione alle attività extrascolastiche.

Valutazione della dimensione relazionale: disponibilità all'inclusione di persone meno abili; apporto fornito alla lezione; collaborazione con i compagni e col docente; partecipazione attiva; rispetto delle consegne; esprimersi personalmente.

Rispetto delle regole: autocontrollo, rispetto delle regole e fair play, rispetto del materiale e degli ambienti, comportamento tenuto negli spostamenti, frequenza alle lezioni, ritardi.

Miglioramenti: ottenuti rispetto ai livelli iniziali, consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

MATERIA: Religione	
DOCENTE: Giulia Devitini	
CONOSCENZE	COMPETENZE
Educazione all'ascolto	Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.
Empatia e interazione	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.)
La relazioni come insieme di motivazioni e confronto	
Il sé relazionale	sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
Le relazioni sociali	
Autoconsapevolezza	
Analisi degli Articoli della Costituzione che garantiscono l'uguaglianza e la libertà religiosa	