

# ALLEGATI

## PROGRAMMI

<b>Materia: Economia Aziendale</b>
Docente: Maria Peduzzi

CONOSCENZE	ABILITA'
<b>A - COMUNICAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA E SOCIO-AMBIENTALE</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ La contabilità generale<ul style="list-style-type: none"><li>● Aspetti generali della contabilità</li><li>● Le immobilizzazioni: immateriali, materiali, finanziarie</li><li>● Locazione e leasing</li><li>● Il personale dipendente</li><li>● Acquisti, vendite e loro regolamento</li><li>● Outsourcing e subfornitura</li><li>● Il sostegno pubblico (esercizi solo contributi c/impianti)</li><li>● Le scritture di assestamento e le valutazioni di fine esercizio</li><li>● Le rilevazioni delle imposte</li><li>● Situazioni contabili finali</li></ul></li><li>❖ Bilanci aziendali e revisione legale dei conti<ul style="list-style-type: none"><li>● Il bilancio d'esercizio</li><li>● Il sistema informativo di bilancio</li><li>● La normativa e le componenti del bilancio civilistico (escluso rendiconto finanziario delle variazioni di PCN)</li><li>● Il bilancio in forma abbreviata</li><li>● I criteri di valutazione</li><li>● I principi contabili</li><li>● Il bilancio IAS/IFRS (aspetti teorici)</li><li>● La relazione sulla gestione</li><li>● La revisione legale</li><li>● Le attività di revisione contabile</li><li>● Le verifiche nel corso dell'esercizio e sul bilancio</li><li>● La relazione e il giudizio sul bilancio</li></ul></li></ul>	<p>Analizzare e rilevare tutte le operazioni di gestione in contabilità generale, anche con dati a scelta</p> <p>Redigere ed interpretare le Situazioni Contabili</p> <p>Riconoscere ed interpretare le differenze di impostazione tra la normativa italiana sul bilancio e i principi contabili internazionali</p> <p>Redigere ed interpretare Stato patrimoniale, Conto economico e parti significative della Nota integrativa del bilancio civilistico in forma ordinaria anche con dati a scelta.</p> <p>Leggere ed interpretare la relazione di revisione</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Analisi per indici <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'interpretazione del bilancio</li> <li>● L'analisi del bilancio</li> <li>● Lo Stato patrimoniale riclassificato con e senza destinazione dell'utile</li> <li>● Il Conto economico riclassificato a Valore Aggiunto e Costo del Venduto</li> <li>● Gli indici di bilancio</li> <li>● L'analisi patrimoniale, finanziaria, della redditività, della produttività (esclusi EBITDA, PFN, DSCR)</li> <li>● Il coordinamento degli indici</li> </ul> </li> <li>❖ Analisi per flussi <ul style="list-style-type: none"> <li>● Flussi finanziari e flussi economici</li> <li>● Flussi finanziari: fonti ed impieghi</li> <li>● I rendiconti finanziari: tipologie</li> <li>● Solo il rendiconto finanziario delle variazioni della disponibilità netta e sua interpretazione</li> <li>●</li> </ul> </li> <li>❖ Analisi del bilancio socio-ambientale <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'impresa sostenibile ed i suoi vantaggi</li> <li>● La normativa e le linee guida</li> <li>● La rendicontazione sociale e ambientale</li> <li>● Il bilancio socio-ambientale e la sua interpretazione</li> <li>● Produzione e distribuzione del valore aggiunto</li> </ul> </li> </ul>	<p>Redigere ed interpretare lo Stato patrimoniale secondo criteri finanziari ed il Conto economico nella configurazione a valore aggiunto e a costo del venduto anche con dati a scelta</p> <p>Calcolare e commentare margini ed indici per interpretare l'andamento aziendale nel tempo e nello spazio</p> <p>Leggere e comparare rendiconti finanziari Redigere ed interpretare semplici rendiconti finanziari</p> <p>Leggere e comparare bilanci di sostenibilità</p> <p>Redigere ed interpretare la sezione "Calcolo e distribuzione del valore aggiunto" anche con dati a scelta</p>
<p><b>B - FISCALITA'D'IMPRESA</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Imposizione fiscale in ambito aziendale <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le imposte dirette IRES, IRAP (cenni) ed indirette</li> <li>● Il concetto tributario di reddito d'impresa</li> <li>● I principi su cui si fonda il reddito fiscale</li> <li>● La determinazione del reddito fiscalmente imponibile (variazioni in aumento e diminuzione, esclusi canoni di leasing, interessi passivi)</li> <li>● La dichiarazione dei redditi</li> <li>● Il versamento delle imposte dirette</li> <li>● La liquidazione delle imposte nei soggetti IRES</li> <li>● Imposte differite ed anticipate (cenni)</li> </ul> </li> </ul>	<p>Comprendere ed interpretare la diversa ottica civilistica e fiscale</p> <p>Elaborare il passaggio dal reddito di bilancio al reddito fiscale d'impresa attraverso sommarie variazioni fiscali in aumento e in diminuzione</p> <p>Determinare la base imponibile IRES e la relativa imposta</p> <p>Redigere le scritture contabili della fiscalità d'impresa</p>

<b>C - CONTABILITA' GESTIONALE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Metodi di calcolo dei costi <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale</li> <li>● L'oggetto di misurazione</li> <li>● La classificazione dei costi</li> <li>● La contabilità a costi diretti</li> <li>● La contabilità a costi pieni</li> <li>● Il calcolo dei costi basato sui volumi</li> <li>● I centri di costo</li> <li>● Il metodo ABC</li> </ul> </li>   <li>❖ Costi e scelte aziendali <ul style="list-style-type: none"> <li>● Contabilità gestionale a supporto delle decisioni e valutazioni aziendali</li> <li>● Gli investimenti che modificano la capacità produttiva</li> <li>● Accettazione di un nuovo ordine</li> <li>● Mix produttivo</li> <li>● Eliminazione del prodotto in perdita</li> <li>● Make or Buy</li> <li>● Break even analysis a quantità (NON a valori)</li> <li>● Efficacia ed efficienza</li> </ul> </li> </ul>	<p>Riconoscere le diverse categorie di costi e applicarle in funzione degli scopi</p> <p>Determinare le configurazioni di costo di un prodotto</p> <p>Localizzare e imputare i costi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborare i costi secondo le varie tipologie produttive</li> <li>● Calcolare il costo di un prodotto con il metodo del direct costing e full costing (imputazione su base unica e multipla, centri di costo, ABC)</li> </ul> <p>Utilizzare la relazione costi-vendite-risultati nelle scelte di gestione</p> <p>Individuare i costi rilevanti nelle scelte di breve e di lungo periodo</p> <p>Determinare il punto di pareggio Tracciare il diagramma di redditività</p> <p>Utilizzare opportunamente dati a scelta</p>
<b>D - STRATEGIA PIANIFICAZIONE E PROGRAMMAZIONE AZIENDALE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Strategie aziendali (concetto, ruolo, vision e mission) <ul style="list-style-type: none"> <li>● La gestione strategica ai vari livelli aziendali e sua evoluzione nel tempo</li> <li>● Il processo di pianificazione strategica (Analisi SWOT, catena del valore, matrice BCG)</li> <li>● Strategie di Marketing e loro evoluzione, MKTG strategico ed operativo</li> <li>● Piano di Marketing</li> </ul> </li> <li>❖ Pianificazione e controllo di gestione <ul style="list-style-type: none"> <li>● Programmazione aziendale: concetto, scopi, funzioni, strumenti</li> <li>● Budget settoriali: vendite, produzione, materie prime, acquisti, personale rimanenze</li> <li>● Budget Economico</li> </ul> </li> </ul>	<p>Riconoscere le diverse strategie delle imprese Analizzare il contesto competitivo generale e specifico</p> <p>Distinguere la strategia di Marketing dal Marketing operativo. Conoscere le leve del MKTG mix</p> <p>Redigere ed interpretare il sistema di budget anche con dati a scelta</p> <p>Calcolare scostamenti dei costi e dei ricavi anche con dati a scelta</p> <p>Leggere, redigere, interpretare report</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Budget degli investimenti</li> <li>❖ Controllo di gestione: scostamenti globali ed elementari dei ricavi e dei costi</li> <li>❖ Reporting</li> </ul>	
E – STRUMENTI FINANZIARI	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il fabbisogno finanziario dell'impresa.</li> <li>❖ Il fido bancario e l'apertura di credito</li> <li>❖ I finanziamenti a breve: in c/c, portafoglio sbf, anticipi su fatture, factoring</li> <li>❖ I finanziamenti a lungo: mutui ipotecari, leasing, ( prestiti obbligazionari)</li> </ul>	<p>Individuare il fabbisogno finanziario e correlarlo alle opportune forme di finanziamento</p>
EDUCAZIONE CIVICA	
<p>La responsabilità sociale dell'impresa: l'evoluzione, dagli esordi fino ad oggi, del concetto, della normativa, dell'informativa aziendale anche attraverso l'analisi di casi, letture di articoli economici, filmati, visita aziendale Pirelli Spa.</p>	

<b>Materia: Scienze Motorie</b>
Docente: Lorenzo Montagna

Contenuti	Abilità	Competenze
<b>Anatomia funzionale del sistema muscolare</b>	<p><i>Saper definire correttamente e apprendere la struttura del muscolo, le differenti tipologie, le principali proprietà del tessuto muscolare e l'anatomia del sistema muscolare anche in chiave funzionale e la sua relazione con il movimento umano</i></p> <p><i>Saper definire correttamente e apprendere la nomenclatura e le azioni dei principali gruppi muscolari</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Organizzazione del sistema muscolare</i></li> <li>- <i>Proprietà del tessuto muscolare e diverse tipologie di tessuto muscolare</i></li> <li>- <i>Energetica muscolare</i></li> <li>- <i>Anatomia funzionale dei principali gruppi muscolari del corpo umano</i></li> </ul>
<b>Sport: storia e società</b>	<p><i>Saper definire e comprendere come lo sport si sia evoluto nei vari periodi storici dall'Alto Medioevo all'Età Contemporanea</i></p> <p><i>Saper definire e comprendere come lo sport di ogni periodo storico possa essere considerato lo specchio della società di quella rispettiva epoca e le differenti funzioni sociali assunte dallo sport nelle rispettive epoche storiche</i></p> <p><i>Saper definire e comprendere i principali eventi legati alla storia dello sport e la loro implicazione sociale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Evoluzione dello sport nel corso della storia come specchio della società, nella fattispecie dall'Alto Medioevo all'attualità</i></li> <li>- <i>Funzione sociale dello sport nelle società delle diverse epoche storiche</i></li> <li>- <i>Eventi fondamentali nella storia dello sport</i></li> <li>- <i>Diverse interpretazioni e mezzi di diffusione dello sport nelle varie società e nei differenti periodi storici</i></li> </ul>
<b>Giochi sportivi: beach volley e padel</b>	<p><i>Saper praticare lo sport del beach volley e del padel nei vari ruoli di giocatore, giudice, arbitro ed organizzatore</i></p> <p><i>Conoscenza delle regole e dei fondamentali del beach volley e del padel</i></p>	<p><i>Regole e fondamentali del beach volley e del padel</i></p> <p><i>Metodologie di allenamento per lo sviluppo dei fondamentali del beach volley e del padel</i></p>

<p><b>Nuoto</b></p>	<p><i>Senso dell'acquaticità</i></p> <p><i>Saper definire ed eseguire i vari stili di nuotata (crawl, dorso, rana e delfino)</i></p> <p><i>Saper definire ed eseguire ingresso in acqua e virata</i></p> <p><i>Saper definire e comprendere i benefici dell'attività fisica svolta in ambiente acquatico</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Acquaticità</i></li> <li>- <i>Schemi motori acquatici; respirazione, galleggiamento, scivolamento e propulsione</i></li> <li>- <i>Stili natatori: crawl, dorso, rana, delfino</i></li> <li>- <i>Ingresso in acqua</i></li> <li>- <i>Virata</i></li> </ul>
---------------------	--	---

<p><b>Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b></p>
<p>Docente: Alessandra Merolla</p>

CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI	ABILITA'	COMPETENZE
<p><b>TRIMESTRE</b></p> <p>Lo scenario storico, sociale e culturale della seconda metà dell'Ottocento</p> <p><b>L'evoluzione del romanzo</b> Il Naturalismo francese Edmund e Jules de Goncourt : <u>"Questo romanzo è un romanzo vero"</u> Il Verismo: caratteri generali, analogie e differenze con il Naturalismo</p> <p><b>Verga:</b> Vita, opere e poetica la poetica: il canone dell'impersonalità e le tecniche narrative Da L'amante di Gramigna <u>"Lettera dedicatoria a Salvatore Farina"</u> Le opere: da "Vita dei campi": <u>"Rosso Malpelo"</u> da "Le Novelle Rusticane": <u>"La roba"</u> Il Ciclo dei vinti L'ideale dell'ostrica I Malavoglia <u>"I Malavoglia hanno fatto fiasco"</u> Da I Malavoglia <u>"Prefazione"</u> <u>"La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni"</u> <u>"L'Addio di 'Ntoni"</u> Lettura integrale e autonoma del romanzo <u>"Mastro -don Gesualdo"</u></p> <p><b>Il Decadentismo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua e della cultura artistica e letteraria italiana dall'Ottocento al Novecento</li> <li>● Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura</li> <li>● Contestualizzare testi e opere letterarie</li> <li>● Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</li> <li>● Stabilire nessi tra diversi argomenti della letteratura ed altre discipline o domini espressivi</li> <li>● Leggere, comprendere e interpretare testi letterari</li> <li>● Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica</li> <li>● Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite</li> <li>● Esporre e argomentare proprie asserzioni e di altri</li> </ul>	<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandola a diversi scopi e ambiti comunicativi: artistico, letterario, culturale, socio-economico</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Sapere argomentare in modo coerente</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>Stabilire nessi tra diversi argomenti della letteratura ed altre discipline o domini espressivi</p>

<p>La complessità della sua definizione La visione del mondo: estetismo, superomismo, edonismo nel contesto italiano ed europeo</p> <p><b>Il Decadentismo, simbolo artificio, mistero</b> Charles Baudelaire e la nascita della poesia moderna da I fiori del male: <u>“Corrispondenze”</u>; i poeti maledetti del simbolismo francese il romanzo decadente straniero : il culto del bello il romanzo decadente in Italia: spiritualità e mistero</p> <p><b>D’Annunzio</b> Vita, opere e poetica L’estetismo e il romanzo “Il Piacere” Da Il Piacere: <u>“Andrea Sperelli”</u> Da La vergine delle rocce; <u>“Il programma politico del superuomo”</u> La produzione lirica: le Laudi Da Alcyone: <u>“La pioggia nel pineto”</u> Discorso al popolo romano del 13 maggio 1915 <u>“Col bastone e con il ceffone”</u> (materiale fotocopiato)</p> <p><b>PENTAMESTRE</b> <b>Pascoli</b> Vita, opere e poetica La poetica del Fanciullino, i temi principali <u>“E’ dentro di noi un fanciullino”</u> Da Myricae <u>“X Agosto,”</u> Da Primi poemetti <i>“Italy”</i> Da Canti di Castelvecchio <i>“Il gelsomino notturno”</i> Discorso ala Barga nel 1911 <i>“La grande proletaria si è mossa”</i> (materiale fotocopiato)</p> <p><b>Il primo Novecento</b> Le Avanguardie</p> <p><b>I Futuristi</b> Filippo Tommaso Marinetti <u>“Fondazione e manifesto del Futurismo”</u> Giacomo Balla <u>“Onomatopea rumorista”</u> (materiale fotocopiato)</p> <p><b>I vociani</b> Sbarbaro vita e opere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi di diversa tipologia e complessità, utilizzando anche forme di comunicazione visiva e multimediale</li> <li>●Produrre testi funzionali all’Esame di Stato</li> </ul>	
--	--	--

Da pianissima

"Taci anima stanca di godere"

### **Pirandello**

Vita, opere e poetica

La poetica dell'umorismo

"Una vecchia signora imbellettata "

Da L'umorismo

"L'arte umoristica"

Da Il fu Mattia Pascal

"Prima e seconda premessa "

"La nascita di Adriano Meis"

Da Novelle per un anno

"Il treno ha fischiato"

Da Uno, nessuno e centomila

"Un piccolo difetto"

il teatro

Da Enrico IV

"Enrico IV per sempre"

### **J. Joyce**

Il romanzo in lingua inglese

Lo Sperimentalismo di Joyce

### **Svevo**

Vita, opere e poetica

Da Una Vita

"Alfonso e Macario"

Da Senilità

"Emilio e Angiolina"

Da La coscienza di Zeno

"Prefazione e preambolo"

"L'ultima sigaretta"

"L'eplosione finale "

Svevo e la crisi della borghesia europea

(materiale fotocopiato)

### **Esistenzialismo e impegno civile**

Esistenzialismo: definizione

### **Ungaretti**

Vita, opere e poetica

Da l'Allegria

"In memoria"

"Il porto sepolto"

"Veglia"

"Fratelli"

"I fiumi"

"Soldati"

Da Sentimento nel tempo

"La madre"

### **L'Ermetismo**

La poetica ermetica

### **Montale**



<p>Vita, opere e poetica  Ossi di Seppia  Da Ossi di Seppia  <u>"Meriggiare pallido e assorto"</u>  <u>"Non chiederci la parola"</u>  Le Occasioni  Da Le Occasioni  <u>"La casa dei doganieri"</u></p> <p><b>Il Neorealismo</b>  Cenni; definizione e temi  <b>Lettura autonoma estiva:</b> Alcide Cervi "I miei sette figli".</p> <p><b>Manuale:</b> Roncoroni, Cappellini, Sada  <u>"Noi c'eravamo"</u>, Signorelli Scuola, vol.3</p>		
--	--	--

<p><b>Materia:</b> Storia</p>
<p><b>Docente:</b> Alessandra Merolla</p>

CONOSCENZE-CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE
<p><b><u>TRIMESTRE</u></b></p> <p><u>Da Vol.4</u></p> <p>U12 L'Italia nell'età della sinistra storica  U13 La seconda Rivoluzione industriale  U14 La società dell'Ottocento  U.15 La spartizione imperialistica del mondo ( cenni)</p> <p><b><u>PENTAMESTRE</u></b></p> <p><u>Da Vol.5</u></p> <p>U1 Le radici sociali e ideologiche del Novecento  U2 La Belle époque e l'età giolittiana  U3 La prima guerra mondiale  U4 La rivoluzione russa  U5 La crisi del dopoguerra in Europa  U6 La crisi del 1929  U7 Il totalitarismo in Italia: il fascismo  U8 Il nazismo e la crisi internazionale  <u>SPIEGATO FINO PAG 177</u></p> <p><b>Visione dei film:</b>  <i>La caduta (in autonomia a casa)</i>  <i>L'ufficiale e la spia (in autonomia a casa)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici ed individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali</li> <li>● Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali</li> <li>● Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.</li> <li>● Individuare i cambiamenti culturali, socio economici e politico-istituzionali</li> <li>● Interpretare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche (iconografiche, multimediali, siti web dedicati...)</li> <li>● Esercitare una mentalità critica ed aperta al confronto, non dogmatica</li> <li>● Saper esporre in maniera lineare ed efficace avvenimenti storici, mettendo in risalto gli snodi significativi della disciplina.</li> <li>● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo (quotidiani, fonti storiche...)</li> </ul>	<p>Relazionare su determinati avvenimenti storici, usando un linguaggio appropriato.</p> <p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale</p> <p>Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali</p>

<p><i>Tempi moderni (in autonomia a casa)</i></p> <p><b>Lettura autonoma estiva:</b> Alcide Cervi "<u>I miei sette figli</u>".</p> <p><b>Educazione civica:</b> I totalitarismi e le dittature nel Novecento: analisi delle ragioni storiche e sociali</p> <p><b>Manuale:</b> Gentile ,Ronga, "<u>Guida allo studio della Storia</u>", ed. La Scuola, vol 4-5</p>		
---	--	--

Materia: Lingua e cultura inglese		
Docente: Astrid Alessia Maria Bernasconi		
CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>BUSINESS THEORY</b></li> </ul> <p><b>UNIT 5: Marketing</b></p> <p>The marketing process The marketing concept Market research Marketing strategies and techniques: STP, the marketing mix Branding Digital marketing The evolution of the marketing mix The 4 Cs</p> <p><b>UNIT 6: Advertising</b></p> <p>Types of advertising Advertising media Digital advertising Sponsorship AIDA Controversial advertising European Advertising Standards Alliance UK Advertising Standards Authority</p> <p><b>UNIT 7: Banking and Finance</b></p> <p>Vocabulary relating to the finance and banking sectors</p> <p><b>Banking</b> Types of banks, Bank services, Banking documents, online banking, Banking security</p> <p><b>Finance</b> The Stock Exchange, dealers operating on the Stock Exchange, Stock Indexes, major Stock Exchanges</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>BUSINESS COMMUNICATION</b></li> </ul> <p>Writing a review</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>INTO WORK</b></li> </ul> <p><b>Part B - Finding a job</b> Reading and responding to a Job Ad Writing your Cover Letter</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Produce testi comunicativi utilizzando le principali tipologie testuali; produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi.</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b> Interagire in lingua su tematiche del settore di indirizzo o sui contenuti di civiltà.</p> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b> Saper cogliere il nucleo informativo di testi relativamente complessi e renderlo in un linguaggio chiaro.</p> <p><b>COMPRESIONE ORALE</b> Saper comprendere globalmente il nucleo informativo di messaggi, dialoghi, presentazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali;</li> <li>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali, storiche, artistiche e letterarie delle lingue oggetto di studio (inglese-italiano-spagnolo);</li> <li>Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali; i macrofenomeni economici nazionali e internazionali; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse;</li> <li>Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;</li> <li>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali (Cover Letter, Personal Profile and CV; Review; Report);</li> <li>Utilizzare i sistemi informativi e gli strumenti di comunicazione integrata per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti.</li> </ul>

## Writing your CV

- **CULTURAL BACKGROUND**

### History

The XX century in the UK and in the USA:

- WW1
- The Roaring Twenties
- The Great Depression and the New Deal
- Europe between the Wars: hyperinflation and political consequences in Germany
- Totalitarian regimes in 20th Century Europe: the role of the UK and USA
- The role of the International Brigades in the Spanish Civil War

### Literature

- The War Poets: *Dulce et Decorum Est* by W. Owen
- Joyce and the stream of consciousness: "Eveline"
- The Objective Correlative in T.S. Eliot and E. Montale
- *1984* by George Orwell

### Government/Politics

- The UK system of government: the British Parliament, the Monarchy, the main political parties, the electoral system;
- The American system of government: Federal government, the Congress, the Constitution, the main political parties, the Presidential elections.
- Percorsi interdisciplinari: inglese-diritto. Civil Vs Common Law.

- **EDUCAZIONE CIVICA**

Totalitarian regimes in 20th Century Europe: the role of the UK and US.

- **DIDATTICA ORIENTATIVA**

La Crisi: La crisi del '29 e la crisi del 2008 a confronto.

- **Esercitazioni per INVALSI/B1 e B2 reading and listening comprehension.**

Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi d'ascolto. Saper conoscere il lessico specifico ed essere in possesso delle principali strutture morfo-sintattiche.		
--	--	--

<b>Materia: Lingua spagnola</b>
Docente: Girolamo Riccardo Bruno

CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI	ABILITÀ	COMPETENZE
<p><b><u>Relaciones comerciales (unidad 4)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Departamento Comercial o de Marketing</li> <li>- Las profesiones del sector comercial</li> <li>- Las relaciones comerciales</li> <li>- El perfil del experto en relaciones comerciales internacionales</li> <li>- Las nuevas tecnologías en la comunicación de la empresa</li> <li>- El networking</li> <li>- La franquicia</li> <li>- Llamar por teléfono y concertar una cita</li> <li>- Participar en una reunión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare oralmente interagendo e rispondendo in modo adeguato in varie situazioni reali utilizzando lessico specifico e funzioni comunicative legate al settore economico-aziendale.</li> <li>- Saper leggere, comprendere e riutilizzare testi descrittivi, informativi, storici e pubblicitari.</li> <li>- Saper leggere, comprendere ed analizzare testi di attualità, articoli di giornali e commentarli sia oralmente che per iscritto.</li> <li>- Produrre testi comunicativi come e-mail, lettere commerciali anche con l'ausilio di strumenti informatici, curriculum personali.</li> <li>- Comprendere annunci pubblicitari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità comunicativa sia scritta che orale improntata sulle abilità di sintesi e di rielaborazione.</li> <li>- Acquisizione di linguaggi settoriali con particolare attenzione al discorso tecnico-economico e culturale-storico.</li> <li>- Saper utilizzare gli strumenti multimediali per approfondimenti e ricerche personali.</li> <li>- La produzione scritta deve vedere lo studente impegnato nella produzione di riassunti, nella redazione di lettere commerciali di vario tipo, nella stesura di curriculum personali e di documenti, nella stesura di relazioni su testi analizzati e su argomenti studiati e nella traduzione dalla lingua straniera di testi di carattere tecnico con particolare attenzione all'autenticità dell'espressione italiana e alla precisione della terminologia specifica.</li> </ul>

<p><b><u>Marketing empresarial (unidad 5)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El marketing</li> <li>- Productos, precios y promociones</li> <li>- La publicidad, el anuncio publicitario y la campaña publicitaria</li> <li>- El marketing directo e indirecto</li> </ul>		
<p><b><u>Entidades financieras (unidad 10)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Banco, Cajas de ahorro, Bancos online</li> <li>- Santander, BBVA, Banco de España</li> <li>- Banca ética</li> <li>- En el banco</li> <li>- Operaciones bancarias</li> <li>- Hipotecas y deudas</li> <li>- Productos financieros</li> <li>- Los seguros</li> </ul>		
<p><b><u>Busco empleo (unidad 11)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las ofertas de trabajo</li> <li>- Funciones del puesto vacante</li> <li>- El perfil del candidato</li> <li>- La salud y seguridad laborales</li> <li>- El Dep.to de Recursos Humanos</li> <li>- Nuevos canales de búsqueda de empleo</li> <li>- Hablar de habilidades y competencias</li> <li>- La entrevista de trabajo</li> <li>- Escribir un currículum vitae</li> <li>- La carta de presentación</li> </ul>		
<p><b><u>Instituciones europeas (unidad 12)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Unión Europea</li> <li>- La unión económica y el Euro</li> <li>- Instituciones y organismos de la UE</li> </ul>		

<p><b><u>El Estado español (unidad 13)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Constitución española de 1978</li> <li>- Las comunidades autónomas</li> <li>- Las lenguas de España</li> <li>- Historia de España</li> <li>- Los orígenes de la península ibérica</li> <li>- La Reconquista</li> <li>- Los Austrias</li> <li>- La Ilustración</li> <li>- Desde la Guerra de la Independencia hasta el Desastre del 98</li> <li>- El siglo XX y la Guerra Civil</li> <li>- La dictadura de Francisco Franco y la Transición</li> <li>- La España actual</li> <li>- La economía española</li> </ul>		
<p><b><u>Dictadura en España y en América Latina.</u></b></p>		

<p><b>MATERIA:</b> Diritto</p>
<p><b>DOCENTE:</b> Rita Cinosi</p>

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Conoscere il concetto di Stato e i suoi elementi costitutivi.</p> <p>Breve introduzione alle vicende dello Stato italiano: periodo liberale, fascista, democratico L'avvento del fascismo dalla marcia su Roma al discorso del 3 gennaio del 1925. La legge Acerbo. Il crollo del fascismo e l'assemblea costituente. Lo Statuto albertino e la Costituzione italiana a confronto. Le radici cattoliche e socialiste della carta costituzionale.</p> <p>L'organizzazione interna ed esterna dello Stato. Le forme di Stato: repubblica, monarchia, dittatura, teocrazia. Lo stato assoluto, liberale, democratico nel corso dei secoli. Stato federale e stato unitario. Gli elementi essenziali perché lo stato possa dirsi democratico.</p> <p>Conoscere le correnti ideali e culturali che ispirarono la Costituzione italiana.</p>	<p>Attualizzare il testo costituzionale individuando la corrispondenza o meno alle grandi questioni di oggi.</p> <p>Comprendere il legame tra i principi fondamentali della Costituzione e le altre sue norme.</p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell'ambiente.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche, comprendere e analizzare situazioni e argomenti di natura storica, giuridica, e politica, operare confronti, esprimendo anche considerazioni personali tra le ipotesi elaborate e la realtà in continua trasformazione, utilizzare le informazioni apprese per ricostruire processi, comunicare attraverso il linguaggio specifico della disciplina di area.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dal diritto, individuare e accedere alla normativa pubblicistica.</p>

<p>Conoscere origine, caratteri e struttura del testo costituzionale.</p> <p>Delineare i principi fondamentali del testo costituzionale.</p> <p>Individuare le differenze fra il principio di uguaglianza formale e quello di uguaglianza sostanziale.</p> <p>Comprendere le relazioni tra economia e ordinamento giuridico.</p> <p>Comprendere la relazione tra libertà e uguaglianza.</p> <p>Conoscere i principali diritti di libertà negative e positive e i doveri fondamentali del cittadino.</p> <p>Conoscere le diverse forme di governo e le caratteristiche della forma di governo in Italia: la forma di governo parlamentare e presidenziale, la separazione dei poteri, La democrazia rappresentativa e diretta. Il referendum. I partiti politici.</p> <p>.</p>		
<p>Conoscere la composizione degli organi costituzionali.</p> <p><b>Il Parlamento</b></p> <p>Bicameralismo perfetto, i parlamentari e le immunità parlamentari, organizzazione e funzionamento del Parlamento, la durata delle Camere e lo scioglimento anticipato, le funzioni. La legislazione ordinaria e la legislazione costituzionale. I poteri di indirizzo e di controllo.</p> <p><b>Il Governo</b></p> <p>La composizione e la formazione del Governo. Il rapporto di fiducia. Le crisi di Governo. Le diverse funzioni del Governo. I decreti legislativi, i decreti legge e i regolamenti.</p> <p><b>La Magistratura</b></p> <p>La funzione giurisdizionale, i tipi di processo, i principi generali costituzionali (il giudice naturale, il diritto alla difesa, l'obbligo di motivazione in sentenza, la pluralità dei gradi di giudizio), l'indipendenza della Magistratura e dei singoli giudici, la funzione della Corte di cassazione, composizione e funzioni del CSM, la responsabilità dei magistrati.</p> <p><b>Il Presidente della Repubblica</b></p> <p>L'elezione, la carica, la durata e la supplenza del Presidente della Repubblica. Le funzioni e i poteri, formali e sostanziali, la responsabilità del Presidente della</p>	<p>Comprendere e valutare i rapporti che intercorrono tra gli organi costituzionali.</p> <p>Comprendere il rapporto tra maggioranza parlamentare e Governo.</p> <p>Interpretare alla luce delle sue funzioni il ruolo del Presidente della Repubblica nel sistema costituzionale italiano.</p> <p>Comprendere la funzione nell'ordinamento italiano della giustizia costituzionale.</p>	



<p>Repubblica, la sua irresponsabilità politica, la controfirma ministeriale.</p> <p><b>La Corte Costituzionale</b></p> <p>La natura e la sua composizione. Le funzioni: il giudizio sulle leggi, in via principale e in via incidentale, il giudizio sui conflitti costituzionali, il giudizio sull'ammissibilità dei referendum, il giudizio sulle accuse del Presidente della Repubblica.</p>		
<p>Distinguere i concetti di decentramento e autonomia.</p> <p>Conoscere i principi costituzionali e legislativi che regolano le Regioni e gli enti locali minori.</p> <p>Conoscere l'evoluzione subita dall'idea regionalista.</p> <p>Conoscere gli elementi costitutivi dell'organizzazione amministrativa delle Regioni e degli enti locali.</p>	<p>Comprendere e valutare le principali innovazioni che risultano dalla riforma del Titolo V della Costituzione.</p> <p>Attualizzare il testo costituzionale individuando la corrispondenza o meno alle grandi questioni di oggi.</p>	
<p>Conoscere principi e organizzazione della Pubblica Amministrazione.</p> <p>Conoscere i soggetti della Pubblica Amministrazione.</p> <p>La <b>Politica</b> e l'<b>amministrazione</b>: finalità e relazione tra le due attività. L'espansione della P.A. Le amministrazioni pubbliche. Gli organi amministrativi: amministrazione attiva, consultiva e di controllo. I ministeri. L'amministrazione diretta, centrale e periferica, e indiretta. Gli organi consultivi: i pareri. Il Consiglio di Stato. I controlli amministrativi. La Corte dei Conti.</p> <p>La funzione amministrativa. I <b>Principi</b> riguardanti l'attività amministrativa: legalità, imparzialità, efficacia, efficienza, trasparenza. La L. 7 agosto 1990 n. 241: il diritto di accesso agli atti amministrativi, il segreto come eccezione.</p> <p><b>Atti e provvedimenti amministrativi</b>: differenze, definizione e requisiti di validità. La discrezionalità amministrativa: atti vincolanti e atti discrezionali. La legittimità e il merito. I tipi di provvedimenti amministrativi: espansivi e restrittivi. Il procedimento amministrativo. L'invalidità degli atti amministrativi e i rimedi contro gli atti invalidi.</p> <p><b>Giustizia amministrativa</b>: cenni al ricorso amministrativo e giurisdizionale: termini, competenze e tutele. L'interesse legittimo</p>	<p>Comprendere la peculiarità del rapporto di diritto pubblico e dei provvedimenti amministrativi.</p> <p>Comprendere natura e funzioni della Pubblica Amministrazione e il rapporto della PA con il cittadino.</p> <p>Individuare i tipi di responsabilità che fanno capo ai pubblici dipendenti e alla Pubblica Amministrazione.</p> <p>Comprendere i principi di legittimità, di discrezionalità e dell'obbligo della motivazione del provvedimento.</p> <p>Comprendere i motivi dell'esistenza degli organi di controllo pubblico.</p>	

<p>e il diritto soggettivo. I giudici amministrativi: TAR e Consiglio di Stato. Il giudizio di ottemperanza. Sola indicazione dei giudici amministrativi speciali: Corte dei conti.</p> <p>Conoscere le caratteristiche del rapporto di pubblico impiego e le responsabilità del pubblico dipendente.</p>		
<p>L'Unione europea:  le tappe dell'integrazione europea, gli organi, le competenze, le politiche, il bilancio della UE.  Il trattato di Maastricht e il trattato di Lisbona quali passaggi dirimenti dell'evoluzione della UE.  Le fonti del diritto: trattati, consuetudine, regolamenti, direttive.  Il mercato unico: l'intervento della UE nella regolamentazione del mercato. Il divieto dell'abuso della posizione dominante.</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b>  si rimanda ai temi indicati nei percorsi di Educazione Civica.</p>	<p>Saper riconoscere le connessioni fra i diversi organi dell'UE.</p> <p>Saper distinguere le competenze esclusive e concorrenti della Ue con l'ordinamento italiano.</p>	

MATERIA: Economia Politica
Docante: Rita Cinosi

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>I fallimenti del mercato alla base dell'intervento pubblico.</p> <p>I bisogni e i beni pubblici.</p> <p>Le relazioni tra l'economia finanziaria pubblica e altre discipline.</p> <p>Le principali teorie sul fondamento dell'attività finanziaria pubblica.</p> <p>Le politiche dell'intervento pubblico.</p>	<p>Individuare le ragioni che giustificano l'intervento pubblico in economia.</p> <p>Riconoscere gli obiettivi economici e sociali che sono alla base dell'attività finanziaria pubblica.</p> <p>Comprendere i fondamenti delle teorie economiche sull'intervento finanziario pubblico.</p> <p>Essere in grado di valutare gli effetti dell'intervento finanziario pubblico, con particolare attenzione ai possibili benefici sociali a esso collegati.</p>	<p>Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche storiche, e nella dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.</p>
<p>Le principali tipologie di spese pubbliche.</p> <p>Il moltiplicatore della spesa pubblica.</p> <p>Le spese per la sicurezza sociale.</p> <p>Le entrate originarie.</p> <p>Le entrate derivate.</p> <p>La pressione tributaria.</p>	<p>Saper definire e classificare la spesa pubblica.</p> <p>Comprendere le ragioni dell'incremento delle spese pubbliche nel tempo.</p> <p>Collegare gli interventi di spesa statale con la teoria keynesiana.</p> <p>Distinguere le entrate di natura originaria da quelle di natura derivata.</p> <p>Comprendere la differenza tra tasse, imposte e contributi.</p> <p>Valutare i limiti entro cui dovrebbe essere contenuta la pressione tributaria.</p>	<p>Riconoscere la funzione delle spese e delle entrate pubbliche come strumento della politica economica.</p> <p>Comprendere la complessità dei problemi relativi all'espansione delle spese statali e alla necessità di una loro razionalizzazione.</p>
<p>I soggetti, il presupposto, l'oggetto e la fonte dell'imposta.</p> <p>Le principali differenze tra le imposte.</p> <p>L'equità tributaria.</p> <p>I principi dell'universalità e della capacità contributiva.</p> <p>L'evasione fiscale.</p> <p>L'elusione.</p> <p>La traslazione.</p>	<p>Analizzare gli elementi delle imposte.</p> <p>Distinguere le diverse tipologie di imposte.</p> <p>Collegare i principi costituzionali in materia di imposte all'equità del sistema tributario e, più in generale, al principio di uguaglianza sostanziale.</p> <p>Riflettere sui comportamenti adottati dai contribuenti al fine di ridurre il carico tributario, con attenzione alle ricadute sociali di tali comportamenti.</p> <p>Riconoscere le connessioni del sistema tributario con le strutture economiche, sociali e culturali.</p>	<p>Saper valutare le problematiche inerenti all'imposizione fiscale in riferimento agli effetti economici e sociali che essa produce.</p>

<p>I principi fondamentali per la redazione del bilancio pubblico.</p> <p>La manovra di bilancio nel quadro di riferimento dell'Ue.</p> <p>La struttura e la classificazione del bilancio pubblico italiano.</p> <p>La procedura di formazione, approvazione e controllo del bilancio.</p>	<p>Comprendere l'importanza della possibilità, riconosciuta sia al Parlamento sia ai cittadini, di controllare la gestione della finanza pubblica.</p> <p>Cogliere le difficoltà insite nella gestione del bilancio pubblico per consentirne l'adeguamento ai criteri imposti dall'adesione alla moneta unica europea.</p> <p>Individuare nel bilancio un'importante componente di tutta la manovra economica e finanziaria realizzata dagli organi pubblici.</p>	<p>Interpretare gli effetti degli interventi attuati dal soggetto pubblico nel sistema economico, con riferimento specifico alla manovra economica.</p> <p>Comprendere la complessità delle operazioni necessarie a mantenere in equilibrio i conti pubblici, considerando in particolare i limiti imposti dalla normativa europea.</p>
<p>L'Irpef e i suoi caratteri.</p> <p>Le categorie di reddito soggette all'Irpef.</p> <p>La base imponibile e la determinazione dell'imposta.</p> <p>Le modalità di accertamento e di riscossione delle imposte dirette.</p>	<p>Analizzare le funzioni, i caratteri, i presupposti e le modalità operative delle imposte dirette.</p> <p>Comprendere gli obiettivi della progressività per scaglioni dell'Irpef.</p> <p>Individuare gli obblighi fiscali dei contribuenti e gli strumenti utilizzati dall'amministrazione finanziaria per controllare i soggetti passivi dell'imposta.</p>	<p>Comprendere le finalità del legislatore in materia di imposizione diretta, in relazione ai principi della certezza, dell'economicità e dell'equità; comprendere gli effetti microeconomici e anche macroeconomici delle imposte.</p>
<p>I caratteri dell'IVA (trattato in sintesi)</p>	<p>Individuare gli obblighi dei contribuenti.</p>	<p>Comprendere l'importanza dell'Iva nel contesto tributario dell'Unione europea; cogliere sia gli aspetti positivi sia le problematiche delle imposte indirette in riferimento ai principi dell'equità e dell'efficienza.</p>
<p>IMU, TARI, IRAP (trattato in sintesi)</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b> Si rimanda ai temi indicati nei percorsi di Educazione civica.</p>	<p>Individuare gli obblighi dei contribuenti.</p>	<p>Comprendere l'importanza dei tributi locali e la loro destinazione.</p>

<b>MATERIA: IRC</b>	
Docente: Giulia Devitini	
CONOSCENZE	COMPETENZE
Educazione all'ascolto	Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.
Empatia e interazione	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.)
La relazioni come insieme di motivazioni e confronto	
Il sé relazionale	sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
Le relazioni sociali	
Autoconsapevolezza	
Accenno al Concilio Vaticano II e alle encicliche sulla DSC	
Analisi degli Articoli della Costituzione che garantiscono l'uguaglianza e la libertà religiosa	

**Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati**

- La Ricerca Operativa: definizione, fasi e modelli matematici
- La classificazione dei problemi di scelta (con effetti immediati o differiti; in condizioni di certezza o di incertezza; a una o a più variabili)
- I problemi in condizioni di certezza e con effetti immediati (funzione guadagno espressa da una sola funzione; punto di pareggio; diagramma di redditività; caso con prezzo dipendente linearmente dalla quantità domandata; scelta fra più alternative; teoria delle scorte deterministica senza sconti quantità)

**Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti**

- Problemi in condizioni di certezza e con effetti differiti (criterio del VAN = REA e del TIR; loro vantaggi e svantaggi; significato, impiego concreto e calcolo del TAEG)

**Calcolo delle probabilità**

- Nozioni di probabilità: classica, frequentistica, soggettivistica
- Assiomi e principali teoremi di Kolmogorov (regole di calcolo per i connettivi e, o, non)
- Calcolo di probabilità assolute e condizionate
- Dimostrazione del teorema di Bayes per una causa
- Soluzione di problemi che implicano il teorema di Bayes con una o più cause

**Problemi di scelta in condizioni di incertezza**

- Rappresentazione tabulare di scelte in condizioni di incertezza
- Criteri di esclusione: dominanza; grado di rischio massimo e coefficiente di variazione
- Criteri di scelta: valor medio, maximin e maximax
- Valore di un'informazione

**Funzioni a 2 variabili**

- Coordinate cartesiane, punti e piani nello spazio; paraboloidi di rotazione; funzione Cobb-Douglas e cenni di critica alle sue applicazioni economiche
- Disequazioni in 2 variabili, rappresentabili con rette, parabole e circonferenze
- Derivate parziali
- Calcolo degli ottimi liberi con le derivate (gradiente, matrice e determinante hessiani)
- Calcolo degli ottimi vincolati mediante la funzione lagrangiana, con esclusione della matrice hessiana orlata
- Combinazione ottima dei fattori produttivi per rendere massima la produzione o minimo il costo
- Il consumatore e la funzione di utilità